

فيصطخرزة تمصيع لكغزات وموازين اذرع السيارات الإنكترونية رطلحات البنزييف المية يكية والإنكرونية ومعدات الهواء ومروابغ سيارات هايدرولكوس وولداست كهرداء



وقد تضمنت عددا من مشاريع الطرق

الضلعبان الشمالي والجنبوبي للطريق

الدائري لمدينة الرياض بطول ٥٧ كيلومثرا ــ

اتصال الرياض بالحجاز \_ النطقة الغربية

بسطول ١٣ ٤ كيلومتسر \_ اتصمال الريماض

بالقصيم \_ المنطقة الوسطى ٩ اجزاء بطول

٣٢٢ كيلومتر \_ اتصال الرياض بالدمام \_ ٧

اجراء بطول ٢٨٥ كيلومتر بالاضافة الى

طريقي مفرق الهفوف .. والهضوف ـ ابقيق

الجديد بطول ١٧٨ كيلومتر .. الى جانب

خمسة طرق لربط المنطقة الوسطى بالمنطقة

الجنوبية عن طريق الخماسين ـ خميس

مشيط وطريق السليل ـ شرورة بطول ٦٦٦

كيلومتر \_والطريق الدائري حول الحرم المكي

الشريف بحلول ٢/٨ كَيلومشر \_ العاريقُ

الدائري الثاني بالمديثة المتورة بطول ٢٧

كيلومترا \_ مشروع عقبة الباحــة بطول ٤٧

كيلومترا \_ طريق القنفذة \_ القور \_ خيع في

النطقة الجنوبية الساحلية بطول ١١٣.٦

كيلومتىر \_ طريق طبرجال \_ القريسات بطول

١١٧.٦ كيلومتسر والطرق المحيطة بمنسطقة

تصران وعددها ٦ اجتزاء بنطول ٢٧٢

السريع يعتبر من اكثر الطرق اهمية بالملكة

حيث بربط شمرق المملكة ومينماهما الرئيسي

أنجام - على الخليج العربي يوسط الملكة

ويبدأ هذا الطريق من تقاطع مطار المك

خاك الدولي بالرياض ثم يتجه شرقا حتى

يتقاطع مع طريق الدمام - أبو حسرية

السريع . ويبلغ طوله ٢٨٢.٧ كيلومتر بتكلفة

ومن المتوقع أن ينتهي تنفيط المسرو

وقسد صمم شذا الطريسق وفق أحسدت

المواصفات الصالية للطرق المسريعية

المزدوجة .. ويتكون من اتجاهـين ويثلاثـة

اما تقاطع طريق الحجاز بمدينة

البقية على ص (٢٢)

الرياض .. فبيداً من تقاطع طريق مكة المكرمة

مسارات لكل اتجاه يفصل بينهما جزيرة ،

غلال الأشهر القليلة القادمة .

لغت حوالي ١٤٥٠ مليون ريال

وخاضرتها الرياض .

الرئيسية السريعة والمزدوجة والوصلات

والطرق الزراعية .. اوضحها منصوري كما





🗖 جلالة الملك لدى استقباله مؤخرا للسيد ياسر عرفات 🛘

\*\* استقبله الهلك فهد وقدم له هدية..

مساحب السمنو الملكي الامسير سلطان بن

عيدالعزييز النبائب الشاني لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيران وسمو الامير

بندر بن سلطان سفير الملكة في واشنطن ..





JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO.4453. 22. ND.Year 7/12/1984.

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٤٥٣ الجمعة ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هــ الموافق ٧ كانون الاول ديسمبر، ١٩٨٤م.

## وزير المواصلات لـ « الجزيرة » :

حلالة الملك يهنىء رئيس فنلندا بذكري اليوم الوطئي لبلاده

الرياض ـ و . ا عن . . بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بيرقية تهنئة للرئيس ماونوكو يفيشو رئيس جمهورية فتلتدا مناسبة الاحتفال بثكرى اليوم الوطمي

واعرب جلالته في برتيته باسم شيعي يحكومة الملكة وياسمه لغضامته والشيعية وحدومه الصديق عن أحنر التهائم ولطيب الاماني راجيا لفخامته شيختم دوام الصحة ومبريد الهثناء والشنعب الغناشدي المسديق استميران التقدم

يعتقد وزير المواصلات حسين منصوري ان بامكانه القول بان مناطق المملكة شرقا تتميز باتساع مساحتها وتعد مذاطفها وتباعد السافات فيما بينها فانه لا زالت مناك طرق مطلوب انشاؤها وطرق اخرى مسطلوب

كتب \_محمد السنيد:

ان الخطة الرابعة للتنمية سوف تشتعل على البدء بتنفيذ عد من الطرق من النوعين .. اما خلال المام المالي الحالي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ فسان الوزارة تقلوم باستكمال تتفيط ٧٢ مشروعا تكلفتها الاجمالية عشرون بليبونا وستمانة وثمانية واربعون مليون ريال

\*\* ابن سلمة لـ « ألجزيرة » :

كتب ـ عبدالرحمن المصيبيح: خلال الاسبوعين القادمين. ينتظر ان يتم توقيع عشد مشتروح جنديند بنج الشركة السعودية للصنبأعات الأسباسية خسليك ، ويعض الشركات الاوروبية لأقامة

> مصير الطائرة الكوبتية المختطفة لا يزال مجهولا تعثر المفاوضات العسكرية بين لبنان واسرائيل ( au Y.Y. )

وغيربنا وشمنالا وجنبوبنا قند اصبحت مرتبعة بطرق معبدة ، الا ان نظرا الى أن الملكة \_كما همو معروف \_

ويقول منصوري في حديث الـ و الجزيرة .

مصنع في الجبيل لاتناج مادة (ام شي بي اي) وهي ألمادة التي تضعف للبنوين الذي لا يحتوي على الرصاص.. ويطلقة انتاج تبلغ

ويقول المهندس ابراهيم بن سلمة شائب رئيس مخلس ادارة د مسايسي، والهضمو المنتدب أن الأسواق العالمية ستشهد قربيسا ومسول كمينات كبيسرة مأن الصنادرات البتروكيماوية السعودية مشيرا الى أن احد شروط المشاركة بين و سابك و شركائها هو التـزامهم بتسويق وشمراء كمية معينـة من المنتجات البتروكيماوية .. وفي هذا الاطار فان شركة ، شل ، ستشتري مائة مليون جالون من مادة الايثانول المستعة سعوديا سنويا والذي يستخدم معظمه في الولايات المتحدة

وذكر ابن سلمة بأن سابك قد حازت في العام الملضي على جائزة احسن المصدرين لعام ١٩٨٢م .. من قبيل احدى الجمعيات الاوروبية .. الا انه يرى ان الجائزة المنتظرة البقية على ص (٢٢)

ومضى وزير المواصيلات يقول انه بالاضيافة الى ذلك سنتم سفلت ١٦١٣ كيلومترا من الطوق الزراعية في كل من الخبرج والمدينة المتورة والجوف والقصيم وابها وغيرها ومن المعروف أن طريق الرياض \_ الدمام

استقبل جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز امس وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر الذي يزور الملكة حالباً ، وقد قدم جــــلالته هدية شذكارية للوزير الاسريكي عبارة عن سيف مصنوع في المملكة ، وحضَّر المقابلة



🛎 جلالة الملك يقدم الهدية لوزير الدفاع الامريكي 🛎

## كتب \_جاسر الجاسر:

-, قبال المسينة يناسر عارفنات الفاسطينية ان المنظمة لم تصل حتى الأن الى تصديد صيفة نهائية للدولة الكونفسرالية مع الاردن .. وأن الجانبين لازالا يواصلان مناقشة تصوراتهما حول ذلك . واوضح عرفات في حديث شامل اجرته معه ، الجزيرة ، اثناء زيارته الاخبرة للمملكة أن العمل العسكري ضد العدو الصهيوني لن يتوقف ، واينة امنة تسقط

خيارها العسكري لا تستحق الحياة . . ودعا الزعيم الفلسطيني الذي غادر بغداد امس بعد لقائه بالرئيس العراقي صدام حسين في اطار جولته العربية الراهنة الامة العربية والاسسلامية الى ضرض حل سألقوة العسكرية لايقاف الحرب العبراقية -الإيرانية .. عبر تواجد قوات اسلامية تشكل من الدول المشاركة في اللجنة العسكرية التي تضم بينها منظمة التحرير للغصسل بجن الفريقين ، دون اشتراط موافقة الطرفين ، ..

ولم ينس عرفات خـالال الحديث معه .. الاشبادة بمبوقف دول مجلس التعباون الخليجي ازاء منظمة التصرير والقيادات الفاسطينية وخصوصا الموقف الايجابي للدول الست ء الذي لن انساه اثناء هصار طرابلس .. ثم لدى أنعقهاد المجلس الوطني الفُلسطيني مؤخرا في عمان ه . « تقاصيل الحوار : ص ١٦ »

عمان قد انهت المعارك والخلافسات الداخلية

التي اثيرت لالهاء الشورة الفلسطينية ..

موكدا أن الاحداث قد أثبتت أن الرقم

الفلسطيني .. رقم اساسي في معادلة الشرق

وجدد الزعيم الغلسطيني الذي بدا متفائلا

اثناء الحوار معه . تأييد المنظمة الى عقد

مؤتمر دولي تحث علم الامم المتحدة تحضره

جميع الأطراف المنية بازمة الشرق الاوسط

والدول الدائمة العضبوية بمجلس الأمن

وعن المبادرات التي طرحت لحل القضية

القلسطينية قال عرفات أنه ، لا توجد سياسة

مطروحة امام المنظمة .. وانما هناك عدد من

الاجتهادات تتضمن افكارا لحل ازمة الشرق

الدولي للبحث في حل ازمة الشرق الاوسط .

ؤسسة سعودية

يعلن ڪلمٽن

١- مكتب عبداللرعبدالعزيز الحبيشي: ٧٩٣٨٩٦

8 . C . 19 .: C . P ٥- مكتب عبدالله اليمان الحبيب ن ٧٩٦٢٩٧ عن انه تقررسع المركز التجارى الواقع بالرياض على شارع المحبارة والمكون دورين مواقعت سيارات دورين معارض دورين محاش

## ومن ممدات هدا الكركر مَّانِينَ مُ

 إنه فرصرًا ستمًا رسِّ حبيده حيث أن جميع المحلات التجارية منهمة لمدة. محسن سنوات قادمة مدفع إيجارها مقدماً مع بدايت كل عام . م. موقع المركز التجارى حيث يقع على تقاطع شاسع الكبارى «مكر» مع شارع المدينة المينورة «الريس» . ﴿ بُرُدُمصم عَلَى أُحِدثُ طُرارُوم تكبيق مركزى ومصاعدوسلالم كهرائية

﴾ . فيريع إحتياطات السلامة مأخوذة بعين الإعتبارجيث يوجدها لمركز نظام إطفاء حميمة ونظام إنذار حميي .

چ د مکانب مفتوعه بمساحات مختلفت .

 إن المنطق المناش المنطق وموف يحصل مقابل الإيشرف وتكاليف الضيارة وبنظافة احشعه إيلدان الولقف ولفرس في التي ستبتى مذاعة المنا المستعمين والعرق بالردادة أورا مقص يميع به على سروين -وسوف يقام الحراج على الدكان والمكتب شافس عسيه والبيع سوف يبدآون فشبع الندمن بدعصب 

١- بالنبة لغيرالمياهمين بينع ٧٠٪ مقدما جوجب شيك مصدق وإلباتي علمت بلينراغ. م. بالنسبرَ للمساهمايي يحتسب لهم ه ٨٪ من ساهرتهم والباني بدر فوراً تبل لتحقيد النيتيد ، فعلى المساهماي الحصنوري المتنفذ أوا بلعثران ، ومن لم يحضرفليس لهم التنفذ أوا بلعثران .

في موقع المركز وانسعى ٥ و ١٨ بر حسب المسكري

العسكرية والتعاون في مجال الخبرات الغنية التي تعزز قدرات القوات السلحة السعودية. ودلل عرفات على صحة رأيه بالحرب الكورية التي تم انهاؤها بالقوة العسكرية . وحضر الاجتماع من الجانب السعودي واعتبر عرفات ان الدورة السابعة عشرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزييز تبائب وزييرالدفياع والطييران وصاحب السمو الأسير فهد بن عبدات بن محمد بن سعود ال سعود مساعد وزير الدضاع والطيران لشسؤون الطيران المسدني وصباحب السميو الملكي الامسير بنندرين الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الأركان العامة الغريق اول ركن محمد الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وثوات الدفاع الجنوي .. بينسا حضره من الجانب الامريكي الرفد والغرضية قرادة وكتاب . . . من تجسد في نعشر الكفادة على تقديم مؤلصلا يرعلى صندون برير رخم الحطائف . عناية المديرالعام . السرافق لوزير الدفاع الاسريكي والسفير الامريكي لدى المملكة والترابيون كتلر البقية على ص (٢٢)

وكان سمو الامع سلطان قد النقى السيد

وايتبرجر منباح امس واجرى معه محادثات

قالت عنها ( و.اس) انهما تتعلق بالشوون

يسترلم فى المتقدم : بكالوديوس إدارة اعمال مع خبرة عمد سنوأت وأجادة اللزالانجليزة

## العالم في ٢٤ ساعة

♦ كوالالميور - اعلن امس ان رئيس الورواء الماليزي رداتوك سيري مهاتج محمد سيزور الجماهيرية اللي ومصر ومالي في جولة تستمر عشرة ايام وتبدا غدا سعيا الى تعزيز الروايط الثنائية .. وقال المتعدث باسم السيد مهاتير أنبه سيقابيل للزعيم اللييي العقيد معمر القذاني والرئيس المصري

حسني مبارك والرئيس موسى تراوري رئيس مالي انتاء هذه الجولة . واضاف المتحدث قوله أن السيد مهاتير سيرافقه في جوانه وزير الخارجية تتجكو احمد ومسؤواون كبار

 ليمسا \_ ذكر التلفزيون الحكومي في بيبرو ان ٢٨ شخصا منهم ثلاثة من رجال الشرعة فتلواني مجملت جديدة شنها الثرار ألماويون في شمال شرق البلاد. وقال التلفزيسون ان ٢٢ من ثوار جماعة الطريق المضىء قتلوا في هجوم فاشل على معسكر للجيش.. وقد شنت هذه الجماعة هجمات في خمس مدن منذ يوم الاثنين في المرحلة الاولى على ما ييدو في حملة جديدة لاقساء انتخابات الرئاسة المقرر اجراؤها في

 عمان \_ ذكرت صحيفة (الراي) الاردنية احس ان انتين من البدو العرب فتلا وجرح أخران نتيجة انفجار متفجرات زرعتها الشرطة الاسرائيلية ترب مضارب اليدو في صحراء النقب مؤخرا .. وقالت الصحيفة في تقرير لها ان معثل بدو النقب

التي تستهدف تصفيتهم. واشار التقرير الى ان حابيم باريف وزير الداخلية الاسوائيني اعترف رسميا يزرع عذه الالغام وبررنك بزعمه أن الهدف لم يكن قتل البدو - وأنما مشاورة يقصد التعرف عبل مدى أغيلاص ألبدو ومدى أستعدادهم لابلاخ السلطات عن وجود اجسام غريبة

👁 جنيف \_ جاء في تقرير لشركة مستشارين بتروليين موليين إن ست دول في غرب افريقيا جنوبي نيجيريا ستنتج اكثر من مليون برميل نفط يوميا بحلول عام ١٩٩١م وهو ما يعادل مثل انتاجها الحالي..

وتشمل الدراسة التي أجرتها شركة بشروكونسا لتسانيتس والثي تتم الأطلاع عليبهما اسس انجسولا والكاميرون والكونغو والجنابون وزائس ـ ولا تتتم سوى الجليون لنظمة الدول المصدرة البترول - اوبيكُ - فضلا عن غينيا الاستوائية وهي لم تنتج نفطا بعد ولكن يتوقع ان تصبح دولة منتجة بتحلول نهآية العقد ..

 مكسيكرسيتى - بواجه نحو ۱۸ الف عامل ز تطاع النفط خطر الطرد من التصاد عمال النفط المكسيكي بصوجب تشريعات جديدة اقرها المؤتمر السنوي للاتحاد الذي عقد في الاسبوع الحالي..

وذكرت الصحف الكسيكية ان صده التشريصات التي اقرتها ادارة الاتحاد تحظر على العمال ترك العمل التوري.. وتعرضت هذه الصحف لأنتقادات مريرة من التصاد عمال النفط الذي يعتبس واحدا من اقسوى الاتعادات في الكسيك..

• طوكيو ، صرح شينتارو ابي وزير الضارجية البيابانية خلال اجتماع مع مجموعة من ١٥ من الدبلوماسين المسريين الشبان الذين يقومون بزيارة

لطوكيو بأن زيبارة الرئيس المصري حسني مبارك لليابان في العام الماضي اتاحت تحسين العلاقات بين وكانت المجموعة قد وصلت امس الاول الى اليابان

في زيارة دراسية لدة ١١ يوما. وذكر نبى أن مجموعة من الشباب الديلوماسيين اليابانيين سنتوجه بدورها للقاهرة إ العام القادم إ اطار برنامج التبادل الذي اقترحه في الحسطس الماضي

يطرس غاني وزير الدولة المصري للشنون الخارجية.

السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة فطر برقية تهنئة الى الرئيس ماونر كويفيستو رئيس جمهورية فنلندا بمناسبة ذكري استقلال بلاده.. كما بعث سعو الشيخ حم ابن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري بيرقية نهنة مماثلة الى فخامة الرئيس

٢٥٩ مسجونا استقبادوا من المرسوم الذي أعسدره الملك المسن الثاني بالعفو عنهم.. ويقضي المرسوم الملكي بالعفو الجيزئي أو الكلي من عقوية السجن المحكوم بها على ٢٥٤ سجينسا كمسأ يقضي بتخفيف

شلانة وشلائين شغصنا لقوا مصرعهم نتيجة الانفصار الناجم عن تسرب الغباز الذي وقع في منجم القحم في منطقة قريبة من جنوب غرب العاصمة يوم امس الأول... ونكرت مصادر الشرطة ان ٦١ علملا مايزالون محتصرين على مسافة كيلو متر من فتصة

النجم وان فرص بقائهم على قيد ی مسقط \_ غادر مسقط صیاح امس الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي بعد زيارة لسلطنة عسان استغرقت

كما حضر الامين العام خلال

• كمبالا \_قالت اللجنة الدولية للصليب الاحصر أن أكثر من ٢٠٠ شخص ماتوا جوعا منذ يوليو في شمال غرب أوغندا وان ۸۰٬۰۰۰ شخص پــواجهــون الموت جوعا يسيب جفاف بعد اربع سنوات من الامطار القليلة مما ينذر بأن الموقف سيسسوه على الارجع لعدم توقع محصول و الستقبل القريب،،

🛎 منعاء \_ قدم اس سعادة السيد عبداث مسالع المائع الدكتور عبدالكريم الاريساني

ويخشى خبراؤهم ومحللوهم السياسيون الذين يشظرون الى الأمور ويزنونها بميزان اسرائيل ومصلحتها. محاولة استعالتهم واكتسابهم.

مساندة اسرائيل ان تــأتى من (مصدر

### یخشی ردود فعیل ثناریته من ریجن ● الدوحة .. بعث صلحہ واشنطن: مكتب الجزيرة: راجي حبيب يعتري الذعر في هذه الأيام الخبراء السياسيين اليهود في هذه البلاد وبالتالي نسبة كبيرة من أبناء الجالية اليهودية الامريكية، ويبحثون بدأب وجد وصمت عن الطريقة لرأب الصدع. وتسوية الأمور مع خصم اليوم، صديق الامس الرئيس ريجن، وادارته المنبثقة من نصر جارف في الانتخابات الأخيرة.

• الرباط ـ اعلن في الرباط ان

عقربة السجن المؤبد بالنسية لخمسة اخرين.. • تاييب ـ اعلن في تناييه ان

اعربوا عن احتجاجهم وسخطهم ضد هذه العمليات

يومين اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين العمانيين حمول تطورات الاحداث على السامة

الزيارة الجلسة الافتتاحية للمؤتمس الكشفي العسريسي

تسخمة من اوراق أعتماده . سغيرا فوق الصادة ومقوضا لدولة قسطر غبير منقيم لدى الجمهورية العربية اليمنية الى ناشب رئيس الوزراء ووزيسر الغارجية اليعني ..

دون مصلحة هذه البيلاد التي يحملون جنسيتها.. من ان يتصول الأعضاء الجمهوريون في مجلس الشيوخ والنواب، عن اسرائيل ومصالحها وطلباتها، وأن يبداوا يشعرون بامكان استغنائهم عن المعوت اليهودي طالما أن ذلك الصوت يتجه \_ تقليديا \_ نحو الديمقراطي وانه اذا كان شخص مثل الرئيس ريجن بسجله الحافل في خدمة اسرائيل اخفق في الحصول على اكثر من ٢٠٪ من الصوت اليهودي الاصريكى \_ فلا أمل هنالك لأي سناتور أو نائب جمهوري في

## انواع الثأر

جانب البيت الابيض وسائر اركان الإدارة..؟ من ذلك مثلا، البدء يتقليص المعسونيات الى اسسرائييل.. ومعلوم ان الادارة الامريكية الصالبة فبرضت على

# تجدد غدا في عاصمة توجو :

لومى - توجو - اف-ب.. - تشكل معاهدة الا بالابقاء عنى القيمة الحقيقية للاسوال لومى الَّتي سيتم تجديدها غدا في عاصمة توجو بمين دول السوق الاوربية المشتركة رحدة حسابية اوربية .. العشر والست واربعين دولة انتابعة لمجموعة مول أضريقيا والكاريبي والمحيط الهاديء محاولة للحياولة دون اتساع الهوة بين الدول

الصناعية والدول النامية. وثعد معاهدة لومي الثي تم توفيعها في عام ١٩٧٥م ويتم تجديدها للصرة الاولى عام ١٩٧٩م نصوذجا للعلاقات سين الشمال والجنوب.. وتغتج المعاهدة المجال اسام صادرات دول افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي الى السوق المشتركة الاوربية .. كما تنظم في أتجاء معاكس تدفق اموال تصل الى ٥ ,٧٨ مليار وحدة حسابية اوربية ١٠٤ مليار

دولار للفترة من ١٩٨٥م \_ ١٩٨٩م.. وتضيف الى معونية التنعيية.. المنبح والقروض الثنائية التي تقدمها دول السوق الاوربية الشتركة.

وتكتسب المعاهدة اهمية كبرى بالنسبة لدول افريقيا والكاريبي والمحيط الهاديء اذ تتسزايد ديسون هذه الدول وجميعها من المستعمرات الاوربية السابقة ـ عاما بعد عام وتبلغ حاليا نصو ٧٠ طيار دولار .. وتغيد دراسات البنك الدولي بان كل مواطن افريقي سيكون لكثر فقرا ف عام ١٩٩٠م سالمقارنة

يعام ١٩٧٠م وذلك بالسعر الاساسي.. وتشير اللافتات المعلقة خلال الاسيسوع الحالي في شوارع لومي ان المعاهدة بين دول افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي والسوق الإوربية المشتركة هي ابلغ دفاع عن الرفاهية الاجتماعية الدولية..

· ويشير الدبلوماسيون الى اهمية المساهدة التي تربط بين نصف دول الكرة الارضية لا تكفّي رغم ذلك لحل المشكلات الأساسيّة التي تعاني منها دول العالم الثالث.. وندعو ازمة الديون والتقلب المتواتر لاسمار المواد الاولية الى المبادرة بعمل على نطاق اوسم..

اذ ان الماهدة لم شوقف تدهبور شروط التبادل.. وقد مسرح هيو شيرير وزير خارجية جامايكا والرئيس السابق لمجلس وزراء دول افريقيا والكاريين والمعيط الهاديء مؤخرا بان المشترى من العالم الثالث يجب أن يقدم ما يساوي ١٥٤ طنا من السكر لدفع ثمن جرار مقابل ۱۱ طنا فقط منذ ست سنوات.. ولا تقرم الجماعة الاوربية في هذا الصدد

المقدمة في اطار الإتفاقية والتي تبلغ ٥.٥ مليار وذكر مصدر اوربي ان معاهدة لومي تظل

على الرغم من ذلك النَّموذج الوحيد لسياسة متكاملة ومنسقة لتقديم معونة للتنمية وشعتها على قدم الساواة مجموعة من الدول الصناعية ودول العبالم الثالث عبل اساس مصالحهما المشتركة .. وتستطيع الجماعة الاوربية مذلك ضمان امداداتها من المراد الاولية التي تشتري ثلاثة ارباع احتياجاتها منها من الخارج..

وفضلا عن ذلك تعتبد فرصة عمل من بين شلائة في اوربا على المبيعات لدول العالم الثالث.. وتحتاج السوق الإوربية المشتركة الى الانتصاش الاقتصادي في دول اضريقيا والكاربيي والمحيط الهادي. وتستطيع هذه الدول من جانبها تصدير كافة منتجانها تقريبا الى السوق الاوربية المشتركة كما تستقيد من نظام ستابيكس وهو احدى ثمرات الاتفاقية اذ يضفي الاستقرار على أيرادات الصادرات

ويسمح لدول أفريقينا والكثاريبي والحينط الهاديء بالمافظة على مسترى عائداتها حتى في حالة الهبوط المفلجيء لاسعار مسادراتها

من المواد الاولية.. وعلى عكس الولايات المتحدة الدولة الش تتزعم نظرية نعم التجارة ولا للمعونة ــ ترغب الدول الاوربية في ان تضمن للعالم الشالث معونة مالية وافضلية تجارية في نفس الوقت وفقا للديلوماسيين الأوربيين.. غير ان المعاصدة لا تحول دون نقصسان حصة دول افريقينا والكاريبي والمحينط

الهادىء بالنسبة لواردات السوق الاوربية الشتركة.. ويعنزو الاوربيون ذلك الى عدم تحسن مستويات الانتاجية في دول افريقيا والكاريين والمحيط الهاديء وعدم ملاصة النظم التوريعية بها..

وشرد دول أفريقيا والكاريبي والميط الهاديء بأن على السوق الاوربية الشتركة ان ترفع الحراجز غير الجمركية المفروضة على المنتجات الصناعية التي تستطيع صناعاتها

كأرثة الهند :

## عدد المقتملي يعرقشع المي ٢٥٠٠ مالتهم خطرة

بوبال ـ الهند ـ أغ ب. . ـ اشار الاطباء المتواجعون في مكان الحادث الى أن عدد القتل الناجم عن تسرب الغلز السام من مصنع للمبيد أطلحشرية ببويال - وسط الهند قد وصل الى ٠٠ ٢٥ قتيل.. وقد صدرح احد الاطباء انه بيدو ان اسوا مخاوفنا تتحقق اذ ان هناك مزيدا من القتلي

بسبب الفاز السام.. هذا ولم تؤكد المسادر الرسمية حتى الآن معتويات البيان الجديد لعدد ضحايا كارئة بوبال غير انه علم من مصادر طبية ان ما لا يقل عن الفي ضحية ما زالوا في حالة خطرة. وأوضح رئيس وزواء ولاية ماديا براديش ان تحسو ١٠ الف شيخص عبولجيوا في المستشفيات والعيادات الطبية والمستشفيات

سيارات نقل ومتطوعين.

شخص نقلوا مباشرة من منازلهم الى للحارق

واوشين التي نقع على مسافات تتراوح بين ٢٥ و-١٨ كم من المدينة المنكرية..

ويقول احد اقطاب الحزب الجمهوري ويدعى تشارازيلاك.. ان سجل الرئيس وجرى... وفقا لمسادر طبية.. نقبل الف ريجڻ في دعم استرائيل معتروف، رغم انخفاض مستوى العلاقات احيانا .. وان و ٧٠٠ جنة الى مقابر ومحارق المدينة بواسطة انخفاض نسبة المقترعين يعود جزئيا الى واختافت المصادر نفسها ان اكثر من ٢٠٠ تيام الحزب الديمقراطي قبيل الانتخابات بتطويق نشاط الزعيم الاسمود (جيسي

وذكر احد الشهود أن ما لا يقل عن ٢٠٠ شخص غادروا المدينة هربا من الفاز ولكنهم لقوا حققهم في البلدات للجاورة وتم احراق ودفن جثثهم.. وقد أنشاب الذعبر ٢٠ الف شخص تتبجة للكارثة فسافروا الى مناطق سيهوري وايتأرسي وهوشانجاباد وايدور

ويخشون كذلك التضبيق على صاغة السياسية من اليهود الامريكيين بمنعهم من حرية الولوج الى دوائر البيت الابيض والادارة، بالحرية المطلقة ومن الباب الواسع كما كمانوا بقعلون حتى الآن.. كما يخشون اهمال أولئك السياسيين.. دعائم اللوبي الصهيوني - عند طرح الابحاث الخارجية والداخلية التي تهم ذلك اللوبي واسرائيل. ويخشون رد قعل المزب الجمهوري بصورة علمة، ضدهم ويرى اولئك المطلون ان الأصل في بعد ان دفع الحزب تحو ٢٠٥٥ مليون دولار لكسب مزيد من الاصوات اليهودية امل

يبحث بجد رأب الصدع مع عدو اليوم صحيق الأمس

الطوبي المصميدوني الأصريكس

فقد اخطأت تقديراتهم هذه المرة ايضا، فاقترع نحو ٧٠٪ منهم الى جانب المرشح الديمقراطي، نائب

الرئيس السابق، وولتر مونديل واقترع الثلاثون بالمائة الباقون الى جانب الرئيس الجمهوري (رونالد

ريجن) وكان في حسبانهم ان اصو اتهم سوف تسقطريجن وتؤمن الفوز لخصمه (مونديل) ليس فقط لأن

اليهود الأمريكيين يصوتون ـ تقليديا ـ لمصلحة الحزب الديمقراطي (في معظم الانتخابات الرئاسية

والنيابية) ولكن لأن تكتيكهم الانتخابي يعيل عادة الى عدم الاقتراع لمسلحة رئيس يريد التجديد.. لأن

فوزه يحله، علاة، من كثير من الالتزامات تجاههم وتجاه اسرائيل. فلا يعود في حلجة الى أصواتهم. مرة

اخرى. لأن الدستور الامريكي لا يجيز التجديد أكثر من مرة واحدة.. اللهم الا في حالات الحسرب

والطواريء، ويصعوبة شديدة.. الأمر الذي نادرا ما يحدث، كما حدث مرة واحدة فقط، في هذا القرن،

عندما تم التجديد ــ للمرة الثالثة ــ للرئيس الأسبق • فرانكلين روزفلت ، تحت ضو ابط دستورية شديدة

راقب احترامها المجلسان التشريعيان في الكونغرس (مجلسا الشيوخ والنواب) لأن البلاد كانت ـعند

رئيس الحكزمة الاسرائيلية، ولاول مرة

شرطا جوهريا قبل موافقتها على زيادة

المنع الملكية لاسرائيل وهو أن تخفض تلك

الحكومة نحو ١,٥ مليار دولار من العجز

ن ميزانيتها وان تضبط نفقاتها (وتشد

الحزام) على مواطنيها الخ .. واسوف ترى

بعد ذلك الشهور المقبلة ومادًا في تتاياها ..

ان تبلغ ٥٠٪ من مجمعوع اصوات

اليهود.. وقد تصل الردود الثارية الى

اعناق الاعضاء الاسريكيين اليهود في

الحرب الجمهوري نفسه ... بحيث

يجردهم الصرب من صواطن نقوذهم

تقوله صحيفتهم الاسبوعية (جويش

ويك) الاسبوع اليهودي) في عددها

بتاريخ ٢٩ نـوفمبر المـاضي.. ويحـاول

مجلس العلاقات اليهودية في مدينة

نيـويـورك ان يثبت ان نسبـة اليهـود

وانصارهم فيها الذين مسوتوا للرئيس

ريجن بلغت ٤١٪ بينما تقيد مصادر

حملة ريجن بـوش الانتخابيـة ان عـدد

اقتىرعوا لتىذكرة مونىديىل ـ فيبرارو

الديمقراطية.. ثم تبين ارتباك مجلس

المجتمع الى اقصى الحدود ..؟!! ولهذا

السبب رفض المجلس المذكور الكشف

عن التفاصيل الكاملة للاحصائيات التي

اجراها.، كما تحاول مراجع صهيويئة

اخسرى تنضييه وتمييهم اللعية

الاحصائية.. حجبا للحقائق عن

العيون... ولكن عضوا بارزا في الجمعية

اليهودية الامريكية وممثلها في العاصمة

واشنطن... هايمان بوكبايندر يعترف بان

لليهبود في الولايات المتصدة اهتماسات

متعددة باخذونها بالاعتبار عند التزامهم

جانب هذا الحرب أو ذاك، ومن اهمها

الجانب الديني لانهم لا يريدون لهذه

البلاد أن تكون لمذهب وأحد، بل لمذاهب

متعددة فيأمنون، بالتالي، جانب الديلة

ويبرد الناطق الرسمي بناسم البيت

الابيض (لاري سبيكس) على حجة

الاقطاب اليهود فيصفها بانها تقتقر الى

الواقعية ذلك ان الالتزام باسرائيل هو في

الدرجية الاولى، التيزام شيخصي من

الرئيس ريجن نفسه، عرف بــه مئــدّ

سنوات بعيدة، ثم يأتي الالتزام الحكومي

الرسمي.. ولذلك لا خوف هنالك ابداً، في

ردة فعل ثارية من جانب الادارة

تهديدات

جاكسون) والحد من نشاطه لاته اخافهم

بتمريك القوى الكامنة في قطاع واسمع

وحساس هـو القـطاع الملون ــ الا ان

الصحيفة اليهودية تروي رغم ذلك عن

احد رسميي البيت الابيض (دون ان

تذكر اسمه) قوله مهددا: ان هذه ليست

ادارة نيكسون.. ولسوف تبرون اعداد

الدعوات الموجهة الى رعماء الطائفة

المتعددة الاديان..

ضدهم..!!

ترد عن ۲۰٪ مقابل

انتهاء ولاية روزفلت الثانية ـ في حالة حرب مع قوات المحور (المانيا وايطاليا واليابان).

ثنائي) أي ان تكون مساندة من الحزيين الامريكيسين الكبيرين.. الجمهودي والديمقراطي معا \_ويـذلك لا تكون المسائدة مضمونة لمشروع او موضوع اسرائيلي محدد اوللسياسة الاسرائيلية، بشكل عام، فحسب .. بل تكون المساندة مضمونة في سائر المشاريع والمخططات، نهجا واستمرارية واطارا وجوهرا، أي مختلف القطاعات العسكرية والسياسية

والاقتصادية الخ. ما الذي يخشاه اولئك المراقبون والخبراء التابعون للوبي الصهيوني في الولايات المتحدة نتيجة صب معظم اصوات الجالية اليهودية الامريكية ومؤيديها الى جانب الديمقراطيين في

انهم يخشون ردود فعل شارية من

### الملاقات المذكور واضطرابه عندمه اعلن بعد ذلك، ان نسبة المقترعين الحقيقية لجانب ريجن بوش بلغت ٤٢٪ ويعد فترة يضعة ايام اخترى خفضوها الى ٢٨٪ اسلام اباد \_ رويتر \_ نفت باكستان مقابل ۱۲٪ لجانب مونديل - فيرارو .. ثلاثة انتهاكات زعمت افغانستان انها وحاولوا بعد ذلك تبرير الامر بالادعاء ان

حدثت الاسبوع الماضي وقعالت أن المقترعين اليهود كانوا خانفين من سياسة الإتهامات ملفقة .. ريجن الرامية الى تخفيض مخصصات وكانت افغانستان قد ادعت الاسبوع الضمان الاجتماعي، بينسا يرى بعض الماضي ان طائرتي هليكوبتر باكستانيتين الخبراء ان خوفهم الحقيقي كان من حلقتا فوق منطقة باريكوت في اقليم كونار اتجاه ريجن وادارته نحو تعزيز مكانة الجنوبي الشرقي يوم ٢٥ تشرين الثاني الدين في المجتمع الامريكي، ورغبتهم منا نوقمير وان الباكستانيين اطلقوا نيسران تكمن في تقليمي دور الدين في هذا اسلحة ثقيلة على المنطقة في السومين

اليهودية تمعن في الاتخفاض.. بعد

ويسأله من تهديد.. ترتجف له قلوب

ولعلنا تذكر اليوم، بهذه المناسبة كيف

أن الرئيس الجمهوري القوي (ايزنهاور)

تحدى الصوت اليهودي في انتخابات

توقعير ١٩٥٩م بعد ما وجهه اوامره الى

اسرائيل ومن ورائها بريطانيا \_ وفرنسا

بالانسجاب من قناة السويس وشب

جزيرة سيناء، ثم خاض انتخابات

التجديد لولايت اربع سنوات اخرى،

فحاربوه وحجبوا عنه معظم اصواتهم..

فقبل التعدي وفاز بنحو عشر مالايين

**صوت ویالاکشریة الکبـری من اصوات** 

الولايات المتحدة.. فكان لهم درسا لم

ينسوه.. ولا بد أن يتكرر يوما عندما

تسترد الادارة الامريكية امرها وتصمم

على العمل لمصلحة بلدهاء وليس للصلحة

انباء عن استقالة

رئيس الوزراء المصري

عمان \_ كونا \_ ذكرت انباء صحفية اردنية

امس أن رئيس الوزراء المصري كمال حسن

على قد قدم استقالته وقالت صحيفة الراي

التي أوردت النبأ أن الاستقالة رفعت للرئيس

ألمصري نصنني ميارك وانها تعود لاسباب

واشمارت الصحيفة ان رئيس مجلس

الشعب المصري الدكتور رفعت المجوب من

أقوى المشجح لتشكيل المكيمة المسرية .."

ىاكستان تنفى

مزاعم افغانية

اسرائيل..!!

التاليين والحقوا اضرارا بالمتلكات.. ورصف بيان لوزارة الضارجية الباكستانية امس الاتهامات بانها زائقة ولا اساس لها \_ وقال أن باكستان غير مسؤولة عن الاحداث داخل افغانستان..

## اصابة مانيكا غاندي خلال اجتماع انتخابي

نيودلهي - أ ف ب .. - ذكرت وكالة الاتباء الهندية (بي. تي. أي) ان صانيكا غاندي زعيمة المارضة الهندية الصييت بجراح طفيفة يرم الثلاثاءالماضي اثر القاء الحصارة عليها خلال اجتماع انتخابي في ولاية اوتار . براديش شمال شرقي الهند.. وصرحت ماتيكا غَاندي زوجة اخ راجيف

غاندي رئيس وزراء الهند في بومساي حيث تتابع حملتها الانتخابية للانتخابات ألقادمة التي ستجري أيام ٢٤ و٢٧ و٢٨ ديسمير ان اجراءات الامن التي اتخذها البوليس لم تكن كلفية واضافت انها ستتقدم بشكوى لدى اللجنة الانتخابية..

الامم المتحدة .. كونا .. صادقت الجمعية

بقيام اللجنة بالتحقيق في عُمليات التعذيب بعد أن تمت مراجعة النص المقدم لاعطاء الدول الرقعة على الاتفاقية حرية الخيار بعدم الأعتبراف بكفاءة اللجنبة للقيبام بقلك التحقيقات.، ومسادقت اللجثة الثقافية والانسانية والأجتماعية التأبعة للامم المتحدة بالاجماع

عمل تلك الاتفاقيمة وهي الأن في طريقهما

للمصول على تين رسمي لها.

## الحمعية العامة : اتفاقية ضيد عمليات التعذيب

العامة للأمم المتحدة على اتفاقية ضد عمليات التعنيب فيما تقدمت بأقتراح لتشكيل لجنة للاشراف على تطبيق نصوص الاتفاقية لدى. الدول الموقعة عليها.. وطرحت الجمعية كذلك اقتراحا يتعلق

Control of the Contro

انسراح المواطنين

بانماز المامعة الأم

شاركت مناطق ومدن الملكة

وقدراًها ، وهجسرها الريساض افراحها الغامرة بافتتاح جلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المغدى

رائد وراعي النهضة التعليبية

والتيطور العلمي في الملكية للمدينة الجامعية لجامعة

اللك سعبود ام الجنامعيات

وجاءت هذه المساركة

الشعبية في الفرحة بهذا

الإنجياز الضريبد ذي الحجم

الضخم . والقيمـة العليـ

والحضارية العالبة تعبيراعن

الاحساس العميق الصغة

لدی کیل میواطن فی کیل بیت

بالملكة سأته بملك الحسامعة

الام . ويملك منجزاتها العلمية

والحضارية ، ويعلك معطياتها

السنباءة لضدمة النسو

والتطورء والتقدم والازدهار

الحضباري في كبل مجبالات

كما جاءت المشاركة تسرجمة

المتحدد ؛ للهليك القائد فهد بن

عبد العنزين الذي لا يدعم

مضاسبة وطنية تمر دون ان

يعسرب عن اشتاعت بندور

المواطن السعودي في العصل

الوطنى الذي يتحقق بــه مثل

ودون ان يعسرب عن ثقشه ۖ ﴿

القنرات المتنامينة للمواطن

السحبودي عبلى اكتسبك

المهارات والخبرات العلمينة

والفنية التي تزيد من فعاليته

في ملحمية ألبنياء والنمياء ،

والعطاء على طريق التطور .

ولقد جاء انجاز المدينة

الجامعية لجامعة الملك سعود

مفخرة لكل مواطن في كل موقع

عمل وفي كل مدينة ، وقرية

وهجرة ليؤكد للعالم اجمع ان

اهم انجازات قيادتنا الرشيدة

وفي طليعتها جلالة الملك فهد

لبن عبد العزيز المقدى وسمو

وفي عهده الأمنين هسو بنشاء

الإنسيان السعودي الصبالح

والقسادر عسلى العمسل وعسكى

القصامل صع اكثر مصطيبات

التقنيسات العلميسة والفنيسة

لخنصة اهنداف النولة،

ويفضسل الله ، ثم حكمية

القبيسادة ، وتسطور قسدرات

الانسسان السعسودي تسمغى

الملكية بخيطوات شابت

ومنتظمة ومتوازنة على طريق

الشطور والتقدم والازدعيثر

الحضاري لتحتل مكانها اللاثق

يهامين دول وامم العالم كدولة

عصرية قوية ، لها وزنها ولها

دورها في هنتع الخبير والأمن

اسبانيا تفتح الحدود

مع جبل طارق .

الجزيسرة

والسلام والاستقرار.

وبالإبدى الوطئية .

هذا الأنجاز الفريد الرائع

الحياة بالملكة

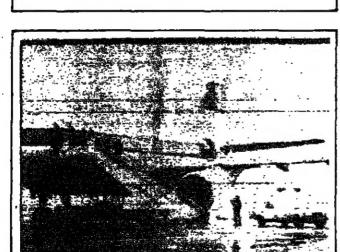


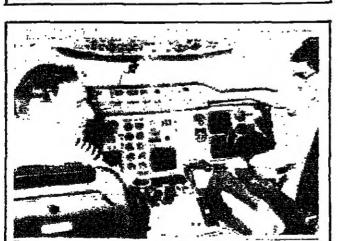
 رئيس السوق الاوربية المشتركة جاستون ثورن يرحب بوزير الدولة للشئون الخارجية المصرى د. بطرس غالى أن مقر لجنة السوق الاوروبية أي بروكسل يوم الخميس حيث يجري محادثات من اجل الدعوة الى مبادرات سلام دولية جديدة في الشرق الاوسط ودعوة اوربا للقيام بدور اكبر من



 الان كورت مندوب بسرناميج رعاية الطفولة الشابع للأمم المتصدة (اليونيسيف) في اثيوبيا - الى اليمين -يتسلم شيكا بمبلغ ١٠٠٠٠٠ جنيه استرايني (حوالي ١٢,١٠٠ دولار) من حسنين ولجي - في الوسط-







■ قائد الطائرة الكويتية المخطوفة الكابتن هارى كلارك - إلى اليسار -ومساعده الكويتي صالح الجاسر في صورة لهسا التقطت لهسا وهما في كابينة الطائرة المحتجزة حاليا في مطار طهران حيث يطالب مختطفها باطلاق سراح مجموعة من السجناه المحتجزين في سجون الكويت ..

مدريد \_ق. ن. أ\_اعلن امس أن المكومة الاسبانية ستقوم بفتح المدود مع جبل منارق

يوم ٨ فبراير القادم وذلك تطبيقا لاتشكية بروكسل التي تم تـوقيعها مـع بريطانيا و السامع والعشرين من شهر توقيير اللغي.. وقالت مصادر وزارة الخارجية الاسبانية ان اجتماعا سيعقد بن وزير الضارجية الاسبائى فرناندو موران ونظيره البريطاني جيفري هاو في الخامس عشر من غبراير القدم في أحدى الدول الاوربية للاتفاق عن للسفل الغنية المتعلقة بذلك المضرع..

ومن جهة اخرى حشت العمعية العاسة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية كبلا من اسيانيا وسريطانيا على اجبراء مفاوضات بينهما حول جبل طارق...

## فيما رفض حبري عودة القوات الفرنسية:

### القنداني : مسن تسماد

### روماً - ألف ب.. - صرح العقيد معمر المتحدة تسعى الى قطع الحبوار بين فبرنسا الضارجية . الفرنسي كلود شيسون باث القداق في حديث نشرت أمس محيف وليبيا.. أما القوات المرابطة في شمال تشاد المساجيرو الايطالية بان كافة القوات الليبية

غادرت مواقعها في شمالي تشاد .. واكد قائد الثورة الليبية غراسل الصحيفة قائلا انني لم اخدع فرانسوا ميتران بل على العكس فأننا قد تفاهمشا الى درجة كبيرة.. واستطرد العقيد القنذاني قائسلا ان الرئيس الفرسي شجاع وواقعي وكانت مباحثاتنا ز جزيرة كريت مجدية للغاية لانها اتباحت القرصة لارساء قاعدة للتعاون بين بلدينا في للسنقبل وأن الحملة المسعورة الني واكبت انتقادات المارضة في فرنسا دليل على مدى النجاح الذي احرزناه في لقائنا في كريت..

وعقب العقيد الغذاني عسل الانساء التي نقلتها للصادر الامريكية عن استمرار الوجود العسكري الليبي في نشاد فقال ان الولايات

سيؤكدون صدق حديثي.. ليبية شمالي تشاد الانوع من انساء اخرى کبرہ..

واختتم حديثه قائلا ان ليبيا تزمع ليلاء

الرئيس التشادي عبأرض عبودة العشاعد فانها تنتمي الى حمركة الفرولينات احدى الدفاعية الفرنسية الامر الذي لم يكن لبعدت حركات المعارضة المسلحة في تشاد وتتقفد معسكرات فروليشا في الوقت المعاضر لجنة تضم مندوبين فرنسيين ولييبين ويونانيين وهم وقسال القذافي ان الولايات المتحدة التي تسعى دائما الى عزل ليبيا هن ساتـر انماء العالم ترتكب اخطاء عديدة وما الحسيث عن صور فوتوغرافية تؤكد تواجد قوات مسلحة

> أولوية لاقامة علاقة مع فرنسا سواء في المجال التقاق أو الاقتصادي... ومن جهمة ثانية صرح وزيس العلاقيان

بانتآکید لو کان بعثقد انه فد بصبح ضحبة وكانت فرنسا قد ارسات ۲.۲۰۰ جمدي ألى تشساد في آبار اغسيطيس عيام ١٩٨٧م لساعدة الرئيس حبري عل وقف تقدم الثوار من الشمسال.. وقد تم سحب جميع القوات الفرنسية الشهر الماضي وفي ٢٠ تشسرين الناني سومبير قات

السفَّارة التشادية في بيان السيرت ثكن تشت الاص المشروع في ان يمكنها الاعتباد سوة أخرى على المساعدة \_ الفرنسية \_ ومساعدة يلدان اخرى صديقة لوصح نهلية للمرب الثي فرضت على البلاد على مدى ١٨ عاما مضت 🖼 على مستوى المملكة غدا :

## الامير سلطان يؤكد على الاجهزة المكومية بالاتصال بالغطوط السعودية لترتيب نقل مدرسيها

🗆 🗅 كتب يوسف التويم:

ضمن برتامج النقل الجماعي الذي تعده



🗆 الامع سلطان 🗅

## وحدة سكنية بالجتبل

🛲 مكتب الجزيرة \_محمد ملال تسلمت الشسركة السعسوديسة للميثـانـول ( الرازي ) أول وحــدة سكنية وذلك من المرحلة الأولى الشروع اسكان موظفي الرازي هذا وتبلغ طاقمة المرحلة الأولى من المشروع ٤٩ فيلا بالاضافة لعمارة تتكون من تسع شقق ، اما بالنسبة للمرحلة الثانية والتي سبيدأ العمل فيها تربيا فتضم سبعا وخمسين رحدة سكنية وبهذا يصبح مجموع الوحدات السكنية للمرحلتين الأولى

السعوديين فيهم الى ٨٥٪ .

## مشاريع بلدية بمرات وثرمدا

ملايين و٧٠٤ الاف و ٧٨٠ ريالا .

ذكر ذلك رئيس بلدية مسرات سعد حمسين لـ و و.اس و وأضاف انه يجري حاثيا تتقيذ مشاريع سفلتة وأنبارة عدد من الشبوارع بمدينة مرات وثرمدا بتكاليف بلغت سبعة ملايين وسبعمائة واربعين الف ريال .. كما يجرى العمل في انشناء نفق وعبارتين بمرآت بتكاليف بلغت مليونا و٢٦٢ القا و ٢٥٠ ريالا .

واشار رئيس بلدية منزات الى ان البلدية تقوم حاليا بدراسة مشروع تصريف مياه المجارى والذي بلغت تكاليفه الاجمالية ٦٩٦ الفا وه٨٦ ريالا واوضح سعد حسين انه سيتم قريبا نبزع الملكيات بسالحي القديم بشرمدا والذى بلغت تكسألينهسأ الاجمالية مليوناً و١٠٠ الف ريال ، كسا أن العسل بمشمروع سموق الخضار واللحوم بثرمدا قند اوشك على الانتهاء حيث بلغت تكاليف الاجمالية ٩٢٨ الفا و٥٠ ريالا .

اكد صاحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزية النائب الشائي لرئيس مجلس الوزراء ووزيدر الدفاع والطيران والمفتش العام عبلي الوزارات



# الرازي تستسلم اول

والثانية ( ١١٤ ) وحدة .

الجدير بالذكر ان الشركة السعودية للعيثانول ، الرازي ، تغنم ٢٣٥ مـوظفا تحسل نسبية

نزع ملكيات بعض الشوارح في مدينة مرات وترمدا بتكاليف بلغت خمسة

السعودية كل عام لمثل هذا الغرض. والقطاعات العسكرية التي يوجد لديها كسا أكد سمنوه بضرورة تيزويند مراكز تعليمية بالاتصال بالخطوط الجوية والسعبودية، ببيانات اولية عن اعداد العربية السعودية لترتيب نقل منسويي العاملين لديهم من المدرسسين ومن في هذه الاجهزة من الدرسين ومن في حكمهم حكمهم تمهيدا لوضع ذلك في الاعتبار

وقد جاء هذا التأكيد بعد ان لاحظت السعودية بان هناك العديد من المدرسين من منسوبي المعاهد الفنية الحكومية المنتشرة في بعض مدن الملكة التابعة لبعض الوزارات مثل وزارة الصحة ووزارة المواصلات وديوان الضدمة المدنية والمعاهد والكليبات العسكرية مازالوا يقرمون بالحجز والسفر على الرحلات المنتظمة مما يشكل ازدحاما وضغطا كبيرا على ثلك الرحلات في نفس الوقت الذي يمكن للسعودية ترتيب نقلهم في راحة ويسر ضمن خطة نقل المدرسين السنوية والتي حققت نجاحا في مواجهة الازدهام الذي يطرأ في فترة الصيف ووفرت لبقية المسافرين فرصة السفر..

■ الشركة العربية الاستثمارات الصناعية:

مناقشة الميزانية وعدد من المشروعات الجديدة

الاقتصادية لعدد من المشاريع من بينها

مشروع البدالات الهاتفية وانتاج أنأبيب

الديكت أيسل وأنسابيب سبسائسك المسلب

ومشروع تصنيع الرافعات التحركة. كما

سيقوم المجتمعون بمتابعة تنفيذ مشاريع

الشركة سبواء التي قيد الدراسة او

وجدير بالذكر بان الشركة العربية

للاستثمارات الصناعية قد تم تأسيسها

عام ۱۹۷۸م براس مال قدره ۵۰۰ ملیون

دينار عراقي ومقرها الرئيسي مدينة بغداد

بالجمهورية العربية العراقية. وتقوم

الشركة بانشاء وتمويل وامتلاك المشاريع

الصناعية واقبامة المساريع الهنندسية

والكهربائية على مستوى العالم العربي

وتشجيع القطاع الضاص في الدول

العربية على للسامعة في هذه المشاريم.

المهندس/ عمر عبدالله قاضي أن أخر

مسموحا لها بمزاولة المنة من وزارة

التصارة ولها خيرة في هذا المجال أما

الشركات الاجنبية فيشترط لها تقديم

كفيل سعودي له سجل تجاري بمزاولة

المهنة وان تقدم العطاءات الى الامائة

مرفقة بصورة من السجل التجاري وكافة

السنتدات الأخسري حسب النظام

مختومة بالشمع الاحصر وان تكتب

هذا ويجيء تأجير هذا الموقف لضمان

فعاليته ولصيانته وليكون بعيدا من

العبث خاصة وان موقعه بجوار الحرم

النبوي الشريف يقرض اهمية خاصة

ولعل تُنَّجِيهِ هذا الموقف قد يحد من ظاهرة

افتراش هذه المواقف من قبل بعض

الزوار والحجاج في المواسم..

الاسعار رقما وكتابة ..

المشاريع التي في مرحلة الترويج.

ضمن الدراسة المبدئية التي تجريها

السعوبية قبل مناقشة اقرار خطة نقل

المدرسين للعام الدراسي ٥ - ١٤هـــ

بدء الاسبوع الشامن للمساج الرياض/ و.اس - بيدا غدا السبت بمختلف مناطق الملكة الاسبوع السنوي الثامن للعناية بشئون المساجد الذي يشارك فيه عدد من الاجهزة الحكومية وطلبة الدارس والجامعات بتقديم مساهماتها للعناية ببيوت اه رتأمين كافة المتطلبات وادوات التنظيف والانارة لها. وتقوم ادارة الاوقاف والمساجد بوزارة الحج والاوقاف بالرياض وكافئة فروعها بمختلف مناطق المملكة حاليا باعداد الترنيبات اللازمة لبدء الاسبوع حيث جهزت بعض المطبوعات

والملصقات والكتيبات رسيتم توزيعها ولصقها في كافة انحاء مدن وقرى الملكة بهدف ترعية المواطنين بضرورة الاهتمام والعناية ببيوث الله وتأمين كافة احتياجاتها.. وقد اتخذت كافة الجهات الحكومية والمدارس والجامعات المشاركة في الاسبوع استعداداتها وترتبياتها للمساهمة في هذا الاسبوع السنوي الذي يعتنى ويهتم بأمور المساجد حيث ستقوم وزارة الداخلية باتخاذ الإجراءات نحو مشاركة الامارات والامن العام في الاسبوع.

كما سنتخذ وزارة الاعلام ترتبياتها لشاركة وسائل الاعلام في هذا الاسبوع من صحافة واذاعة وتلفزيون ووكالة الانباء السعودية وذلك عن طريق عرض اللوحات بين البرامج والندوات والتوعية وعرض الاقلام التسجيلية وغيرها والتغطيات الصحفية الوافية بهذه المساسبة.. بالإضافة الى ذلك ما اتخذته الرئاسة العامة لرعاية الشبياب من استعداد لمشياركة الاتبدية والشباب في الاسبوع الى جانب اعداد الملصقات المناسبة واللوحات والنشرات والكتيبات عن الاسبوع والمصاحف.. وكذلك ستشارك وزارة الشنون البلدية والقروية عن طريق بلديات المدن والمجمعات القروية في هذا الاسبوع وتوزيع اللوحات الضوئية التي عمدت بعض البلديات بذلك على الشوارع الرئيسية وعلى الارصفة القربية من الاشارات الضوئية في بعض مدن الملكة..

كما سيتم خلال الاسبوع تضمين البرامج الدينية للتخصصة في كل من الاداعة والتلفزيون عرضا عن اهمية المسجد ومكانته في الاسلام خلال ايام الاسبوع بالاضافة الى القيام بعمل ندوة ني الإداعة والتلفزيون تتحدث عن المسجد واهميته ومكانته بشارك فيها عدد من المسؤلين.. كما ستقوم الاذاعة والتلفزيون روكالة الانباء السعودية بتغطية الاسبوع اخباريا من المناطق عن طريق التقارير الاخبارية كما سينفذ برنامج عرض فيلم تسجيلي تم انتاجه بالتعاون بين وزارتي الاعلام والحج والاوقاف عن المساجد في المملكة.

كماً سبيتم الاستفادة من البرامج الاذاعية والتلفازية التي تضمن جولات ومقابلات مع المواطنين وذلك باجراء مقابلات سريعة مع مدراء مكاتب رعاية الشباب في مختلف مدن الملكة ومدراء فروع وزارة الحج والاوقاف للتحدث عن الاسبوع..

## يصدر دليلا ماليا

كما احتوى الدليل على كيفية

وكيفية حساب مقدار البدلات والمكافأت التي تصرف بنسبة منوية من أول مربوط بالمرتبة عن الشهر

وقد اشتمل الدليل على كيفية حسلب مقدار مكافأة خارج وقت

منوية من الراتب ويعتبر هذا الدليل معينا لموظفي التأدية عبلى مهام عملهم بدقة ويسر

## ديوان الخدمة المدنية

 الدليـل المالي ، وقـد اتى الدليـل محتويا على سلالم رواتب الموظفين \_ والقضاة .. واعضاء هيئة التدريس بالجامعات .. والخاضعين لأحكام اللائصة التعليمية والمستضدمين والمعينين وفق لائحة بند الأجور .

حسساب صسافي واجمسالي الرواتب الشهرية واليومية وبدل النقل .

الدوام الرسمي . وكيفية حساب البدلات والمكافسات المقطوعة او التي تصدرف بنسبة

### بجامعة الملك معود تنظم عمادة شئون المكتبات کتب عمرو الماضي : أصدر الديوان العام للخدمة المدنية

بصامعة الملك سعدو بالرياض بالتعاون مع اتحاد الناشرين الالان المتلين لمرض فرانكفورت الدولي للكتاب غدا السبت مصرض الكتاب الالمائي الاول وذلك بمبئى المكتبة المركزية بالجامعة.. ذكر ذلك عميد شئون المكتبات

و الماض : الرياض :

معرض الكتاب الالمانى

بجامعية الملك سعدد الدكتور عبدالعزيز ابوزناده في تصديح لواس.. واضاف بان المعرض والذي يستمر اسيوعا سيشتمل على احدث الانتاج الفكري الالمائي في مجالات العلوم والثقباقية والغنسون والذي یحتوی علی ۱۵۹۹ عضوانا جدیدا اصدرتها ۱۲۰ دار نشر متخصصة من جمهورية المانيا الاتحادية..

وذكير الدكتور ابوزنادة بان العمادة قد خصصت ينوم الحُميس لزيبارة النساء للمعرض ألذي يقلم بالمبنى القديم أعمادة شئون الكتبات امام حديقة الملز.

وجدير بالذكران المعرض سينتقل بعد ذلك الى جامعة المك عبدالعزيز

العلمى بمنا يخدم المجتمنع الاستلامي حياتهم العامة .

الاسلامي باتلانتا وصلى بهم في مسجد

الاسلامي بواشنطن منهيا بذلك زيارت للولايات المتحدة متوجها الى لندن. المبتعثين في ولاية جورجيا بمدينة اطلانطا وقد القي نيهم كلمة شكر نيها العاملين في

عشرة الاف دولار .

## عمد التربية الفكرية للبنات بالدمام : رعاية تربوية وانتانية كاملة

الدمام ــو . ا .س ـــ بلغ عدد الطالبات الملتحقات بمعهد التربية الفكسرية للبنسات بالدمسام خلال العام الدراسي الصالي ١٤٠٤ ـ ٥ - ١٤ هـ. ثماني واربعين طالبة منهم ست عشرة طالبة بالقسم الداخلي . ذكرت ذلك مدبرة المعهد وداد السالم

لـ ، و ١٠ س ، وقالت أن المعهد يقوم بتعليم فئة المصابين بالضعف العقلي من الفيّات اللواتي يعانين من عدم اكتمال النمو العقل بحيث لا يستسطعن التكيف مع انفسهن او مع بيثتهن .. ويشترط المعهد على المتقدمات له أن تشراوح اعمارهن من ٦ سنوات الى اربعة عشر عماما وان يجتنزن الكشف الطبي وان تشكل نسبة الذكاء لديهن من خمسين الى على يعض الأعمال المنزلية . خمس وسبعين درجت كما تدل عليها الاختبارات النفسية وان تكون التلميذة مستقرة حركيا وليس لديها عاهات اخرى تعوق استفادتها من بـراصج التعليم بالمعهد وبعد ان تتوفر هذه الشسروط في المتقدمة تقوم الاخصائبات الاجتماعيات التفكير السليم . بالمعهد ببحث حالة التلميذة وتحديد

> ويتكون القسم الدراسي بالمهد من ثلاث مراحل تشتمل على الرحلة التهيئية وفيها تقوم الدرسات المختصات بتدريب الحواس للختلفة لدى الطالبة وتعويدها عبل العادات الحسنية والاعتصاد عبلي النفس وذلك حتى تتمكن الطالبة من فهم المعلومات المختلفة بالقسم الذي يليه والمرحلة الابتدائية ومنها وفيها نتلقى الطالبة عددا من المواد الثقافية والدينية والفنية والاجتماعية والرياضية وتركز هذه المرحلة على تعليم القراءة والكتمابة الى جانب المواد العلمية كالتربية الفنية والثدبير المسزلي والمرحلة المهنية وتعين

> البديل للأسرة لن استدعت ظروفهم ذلك ويقوم المعهد من خلال هذا القسم بتقديم عدد من اوجه الرعاية للنزيلات كالرعاية الاجتماعية التي تشميل الاشراف عيلي المظهر الضارجي للطالبة والاهتمام بالنظافة وتعويد الطالبات عبني العادات

العامة بحيث تتعلم مهنة معينة تتناسب

### باستخدام اللغة العربية في اعمالها 🗆 🗖 الطائف ــ كتب عدنان المهنا: بدأت الفنادق السياحية بمدينة

الأول بكافة معاملات الفندق.

وأكد مسئول لفرع وزارة التجارة سنطقة الطائف بأن قرار وزارة التجارة الذي صدر مؤخرا جاء مواكبا لما توليه حكومة جلالة الملك الفندى.. في الحضاظ عبلي اللغبة العربية.. كلُّغة أساسية ورسمية في ...سبيع المسالات.. وفي مضتلف المرافق،

## اجنبى بمعهد اللغة العربية بحامعة الامام

قال مدير معهد اللغة العربية لغير العرب التابع لجامعة الامام بالرياض د. عبدالله الحامد ان عدد الطلاب الموجودين حاليا بالمعهد قد بلغ ( ۲۱٦ ) ما بين دارس وطالب وهم موزعون على الندو الشالي : قسم تبأهيل المعلمين وعدد طلاب ٢١ طالباً ، قسم اللغة العربية والعلوم الاسلامية وعدد طلابه ٤٥ طالباً . قسم الاعداد اللغوي البرنياميج الاسمامي بيلغ عدد طلاب ١٣٢ طالباً ، البرنامج الاضافي ( الدورات اللغوية ) ييلغ عدد طلاب ١٠٨

واضاف د. الحامد من ناحية اخرى انه يتم اكتساب الدارسين في المعهد لمعرفة اللغة العربية عن طريق اساتذة متخصصين في تعليم اللغة العربية لغير العرب يقومون بتدريس الكثب التي اعدت بطريقية حديثية ومتطورة تتناسب مع مستويات هولاء الطلاب ومقدرتهم اللغوية حيث تقدرج هذه الكتب مبتدئة بالمرحلة السمعية الشفهية ، ثم صرحلة الأصوات فسرحلة الجعل ، حيث تنزداد وتنصو مقندرة الطالب اللغوية بفضل الكتب التي اعدت لهذا الغرض والوسائل المتاحة لذلك ، عبر المستويات الدراسية التي تبدأ بالستوى الأول وتنتهي بالستوى الرابع ، ثم ينتقل بعدها الطالب الى كليات الجامعة او الى قسم اللغة العربية والعلوم الاسلامية بالمهد .

## 1111111 مناقشة رسالة

## ماجستير بكلية التربية بالرباض

الرياض \_ و.ا س \_ تناقش يوم بعد غد الأحد بكلية الشربية للبنات بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة سمية عبد الرحمن الباني المعيدة بقسم الرياضيات بالكلية

وموضوع الرسالة ( دراسة عنى تصميمات دوال بازلفك من النوع ء ب ، وتغير موكانو والدوال ذات دورأن الحدود المحدود وعلاقتهم بيعض ) وسنتم المناقشة بالاستعاثة بالشبكة التلفزيونية المغلقة بسالقسم الأدبي بالملز .

# فنادق الطائف تبدأ

الطأثف وما جاورها من الضواحي كمنطقتي الهدا والصويه في تطبيق وتنفيذ التعميم الصادر من قبسل وزارة التجارة والخاص بضرورة استضدام اللغة العربية في المقام

### 11111111

### مســؤولون من رئــاســة 717 البنات يزورون تبوك 🗆 🗅 تبـوك: مكتب الجزيـرة ـ عـلي صالح الحواس.. وصل الى منطقة تبوك مساء امس الأول الأربعاء منيسر عنام التخطي

والميزانية في الرئاسة العامة لتعليم البنات عبدالكريم الشدوخي ومديسر عام المشروعات بالرئاسة صالح الشويشي وذلك في نطاق الزيارات الميدانية لمختلف ادارات تعليم البنات بالمملكة.. وذكر لـ (الجزيرة) مدير تعليم البنات بمنطقة تيوك محمد رأشد العثمان أأربان هذه الزيارات تأتى من اجل الوقوف عن قرب على مستوى الخدمات التعليمية ومعرفة احتياجات منطقة تبوك من المشاريع التعليمية ومدارس البنات.

## افتتاح مكتب للحج والأوقاف بحريملاء

🗆 المهندس الخفرة 🗆

🗯 حريملاء ـ عبدالله الجوهر : ضحن اهتمام وزارة الصج والأوقاف بالساجد تم افتتاح مكتب للحج والأوقاف بحريملاه وقند باشر موظفو المكتب عملهم يموم السبت

هذأ ويخدم المكتب منطقة الشعيب والمحمل والتي تضم الى جانب مدينة حريملاء وتادق ٢١ قرية ببلغ تعداد مساجدها حوالي ۲۰۰ مسجد ، هذا وقد تم تكليف سعد ناصر الجميعة بادارة الفرع مؤقتاً ..

## عد أخر موعد العطاءات ٨ جمادي الإولى : امانة المدينة المنورة تقوم بتأجير موتف باب السلام قريبا

□□ المدينة المنورة \_ مروان عمر

يعقد مجلس ادارة الشركة العربية

للاستثمارات الصناعية غدا السبت

اجتماع دورته الثالثة والعشرين والتي

ستعقد في الرياض خالل الفشرة من

صرح بذلك لـ (و.اس) وكيل وزارة

الصناعة والكهرباء نشئون الصناعة

بالنيابة المهندس مبارك عبدالله الخفرة

وقال انه سنتم خلال الاجتماع مناقشة

عدد من المواضيع المدرجة على جدول

الاعمال من بينها متابعة تنقيذ قرارات

الدورة السابقة واقرار الميزانية التقديرية

للشركة لعلم ١٩٨٥ ومناقشة مشروعي

المسبك الاردني والضماغطات والمنجزات

كلك مناقشة التعاقد مع بعض الشركات

الاستشارية لدراسة الجدوى

واضاف المهندس الخضرة انه سنتم

١٨-١٦ من الشهر الجاري.

موعد لقبول عطاءات هذه المزايدة سيكون بنهاية يوم الثلاثاء الموافق للثامن تقوم امانة المدينة المنورة قريبا من شهر جمادي الاولى القادم وسيكون بترسية مشروع تأجير مواقف السيارات موعد فتح المظاريف في الساعة العاشرة في باب السلام بجوار الحرم النبوي من صباح يوم الاربعاء التاسع من نفس الشريف على احدى الشركات الوطنية لتقنوم بنادارته ومسيانته كسواقف وغن الشروط المطلوب توفرها في الشركة التي تناط بها هذه المهمة اشار امين الامانة بأن الشركة يجب أن يكون

# بالقصيم

بالغرقة عبداله القهد المحيميد.. مجلس الإدارة،

# للسيارات وقال أمين المدينة المنورة

🗖 🗖 بريدة/ صالح التويجري.. اجتمع مجلس ادارة الغرفة التمارية الصناعية بالقصيم امس الغميس وذلك بعقر الغرفة بمدينة بريدة وتم فيه مناقشة الأسور الطروحية على جيدول الاعمال والتمي سيكون لهما المردود الطيب

صرح بذلك مدير العبلاقات العبامة الجدير بالذكر أن مجلس ادارة الغرفة بالقصيم قد تم تشكيله مؤخرا كسا تم تشكيل اللجان القرعية المنبقة من

## اجتماع مجلس ادارة الغنرفية التبجياريية

## ■■ موحدة الوسطى:

## تضريح ١١٧ متدربا في مختلف الاعمال الفنيسة

🗆 🗖 كتب/ مندوب الجزيرة. توربينات غازية: أبراهيم عبد ألله الروكان، ضمن البرامج التدريبية التي تتفذها بتدر عبد العزيز الحمسان، حسين سامر ادارة التدريب والتعليم بالشنزكة الموحدة الحسيثان، خالد عبد الرحمن الشويسرخ، للكهرباء بالنطقة الوسطى.. تم تضريح (۱۱۷) متدربا سعودیا اعدوا علی سدی سنتين ليكونوا فنيين أي مجالات الاتصالات والتوربينات الغازية والضطوط الهوائية والعدادات والكابلات ومحطات التحويل. ويمثل هزلاء التدريون الدفعة الخامسة من خريجي مركز التدريب التابع للشركة وهم: - التدريون الثلاثة الاواثل: محمد سليمان العكيل، صالح علي الزهراني، ساجان

> عيد العزيز السلطان. \_ المتكرب المثالي في المواطبة والسلوك: فهد

- ألتدريون التضرجون في مجال الاتمسالات: لحف مسالح النيعي، احمد ابراهيم القاسم، حصين عايد للطيري، خالد عبد العربير عبد الراحد، عبد انه مسالح الرمنيس، عبد الله مسقر المسفر، عيد صالح محبوب، فهد محمد السليمان، فهد ناصر الربيعان، فريج زميلان الربيعان، محمد زيد شقران، محمد سليمان الهقاص، مساعد عيد الله المبيرم، ناصر مغامس الصايع.

خلف رده المالكي، سامي مسالح الشويعـر، سعد احمد المالكي، سعد عبد العزيز الهويمل، سلطان عيد الرحمن السلهي، مسالح عبلي الرَّهُ واتي، صالح محمد المويل، عبد الله سالم الحازمي، عبد الله سليمان الصبي، عبد الله منعمد البريه، عبد الله محمد القميش، عبد الرحمن حسن السميباني، عبد العُزيز مسعد الدّريجي، عبد المسن عبد الله العجل، عبد اللطبيف حمد الرسيني، على عبد الله الطروذي، عيد محمد داخل، فهد عبد العزيز

حمليمان المتيل.

- التسريون التضريون في المتصافي الضد شاعري، عاتم فهد الغانم، فهد

البريكان، فهد عبد العزيز الحصان، ملجد عبد أله العمودي، محمد ابراهيم الصربي، محمد سليمان العكيل، محمد عبد الرحمن السخدون، محمد تنامير المعجبال، يحيى

التدريون التضرجون في اختصاص أَلْمُطُوطُ الْهُوائِيَّةَ: ابراهيم عبد ابد البطحي، سعد ابراهيم المقبل، سعد سعيد وارد، سليمان ابراهيم العقيل، عبد الرحمن عبد الله العيسى، عبد العزير ابراهيم الخضير، عبد الله ابراهيم البير، عبد الله محمد المالكي، عمر

شَلْجِرِي، يوسف على عَقيري. العدادات: أبراهيم منالح المصيئي، خالد

سليمان الضعيان، صالح عبد ألرحمن الغمير، عبد الله محمد العثمان، عبد الله عبد المزيز الفلاج، عبد الرحمن صالح العيد، على عمائح الدهامي، علي يحيى القعطاني، ماجد احمد الخليل، محمد على الرشدود، منصور معمد ابوخليل، منصور ناصر القمطاني.

متصور عبدالرحمن القصطائيء ناصر عبت

الرجعن الملل. \_ المتدريون المتضرجون في اختصاص مصطات التحويل: ابراهيم عبد العزيز القريح، ابراهيم العلي الذياب، جار الله عبد العزيــز

عيدالعزين المعمري، فهد عبد الله الهويشل، مجمد عبد الرحمن المحيميد، مهدي يحيى ـ التدريون التضرجون في اختصاص

ب المتسربون المتضرجون في اختصاص لحام الكابلات: لحمد سعد المولد، خالد قهد . الدبيغي، راشد زيد الهـزاني، سعد محمـد الجبرين، مالح محمد الخُليقي، عبد الله مبارك الدبيان، عبد الرحمن حميد السهلي، عبد العزيــز شريــده الشريــده، محمد عبــــ الرحمن الدحام، محمد عبد الرحمن اليوسف،

بجدارة في هذه القطاعات .

الجار الله، حسن معمد الرشيدي، سعا ابترافيم المسعري، سعد محمد السيبالي، سعود عبد العزيز التويجري، سلطان عبد العيزيز السلطان، سليمان أبراهيم الداود، عبد الله يندر العنزي، عبد الله فهد الأحمد، عبد الكريم محمد الغطيس، فهد عبدالرحمن الزهيرى، محمد أبراهيم الكوسه، منصور

هذا وقد اكمل ١٩ متدربا في بعض المواد سيعاد امتحانهم بعد شهرين من الأن ويعتبرون في عداد للتخرجين.. ويتخريج هذه الدفعة يكون عدد من تم تخرجهم في هذا البرنامج ٣٦٦ متدربا على مدى السنوات الفس الماضية .. حيث يتم كل عام تضريح دفعة جديدة من الكوادر السعودية المؤهلة أغممن البنرتاميج الاعدادي الذي اعتطم اهتماما ويعد اساسيا من يين برامج التدريب

ناصر السعيدان، يوسف مبالح الحمدان.

وجدير بسالذكر انته سيتم توجيته مؤلاء الخريجين للعمل في مختلف قطاعات ومناطق الشركة ليساهموا في اعمالها الممتلفة بكفاءة وفعالية وليستطيعوا مستقبسلا اخذ امكنتهم

التي تنفذها الشركة .

## 💵 د. التركي ينهن جولة في الوازيات المتحدة

📲 واشنطن \_مكتب الجزيرة \_ انهى معاني الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية زيارة ناجحة للولايات المتحدة التقى فيها بعدد من كبار رجالات الجالية الاسلامية بأمريكا والقى محاضرات في الطلبة السعوديين الدارسين بالجامعات

أمال ذلك ان شباب الملكة هم رجال الغد وكمانت أخر لقماءاته يموم امس الأول وتعلق عليهم الدولة واهلهم وامتهم أمالا الأربعاء بالعاصعة الأسريكية في مبنى سفارة الملكة وحضرها جمع من وأشار معاليه الى ضرورة تضاعل السعوديين والصاملين بواشنسطن . وقد الطلاب واتصالهم مع نادي الطلبة وسا حث الطلبة على الاستفادة من الجانب يتحقق من فوائد نتيجة لذلك واشاد بما يقدمه النادي من برامج وخدمات والمحافظة عبلي القواعد الاسلامية في للمبتعشين واعلن تبرعه للتعادى بمبلغ

> كما شارك في مؤتمر السيرة النبوية الذى نظمته الجمعية الاسلامية بلوس انجلوس والتقي بالمسلمين بالمركر

خطية الجمعة بالمصلين حث المسلمين والتقى ايضا بالسلمين بالمركز فيها على التقوى والتعاون والتناصح فيما بينهم ، ويعد الصلاة أجاب على بعض استفسسارات واستلة المصلين الدينيسة وجرت مناقشات حول اوضاع المطمين والمشاكل التي تواجههم .

وتعويدها على الاعتماد على النفس والثقة بالنفس .. ويقدم القسم أيضا الوجبات الغيذائية للنبزيلات والكسياء والرعابية الصحية ويقوم المعهد بصرف مكافأة للنزيلات مقدارها تسعون ريالا كما تمنح الطالبات بالقسم الخارجي مكافأة شهرية مقدارها شلاثمائة ريال ويقوم المعهد بتنظيم عدد من النشاطات المختلفة

للطالبات كالنشاط الثقافي الديني والذي يشتعل على اقامة المسرحيات ألهادفة التي تخدم المواد الدينية واللغويسة والعددية وعلاج عبوب النبطق والنشاط الرياضي والذي يشتصل على الألعاب الرياضية الخفيفة التي تعالج التشوهات الجسمية والنشاط الفتى والذي يشتمل على الاشغال البدوية المُضَلَّعة والتدريب هذا ويقوم القسم بالاضافة الى ذلك بتنظيم عدد من الرحسلات المختلفسة للطالبات ويضم المعهد مكتبة مزودة بعدد من القصص واللعب التثقيقية المختلفة التي تخدم الحواس وتساعد الطالبة على

> القصل المناسب. هذه المرحلة الطالبة لكى تواجمه الحياة

> المستوى التحصيلي للطالبة لوضعها في

مع ميولها. كما يضم المهد قسما داخليا يعتبر الحسنة والتعامل الجيد مع الأخرين ،

## المكتب التعليمي وفي نادي الطلبة في ولاية جورجيا على حسن استقبالهم وتنظيمهم وأشار الى ان هدف هذه اللقاءات هو

التعرف على اهتمامات الطلاب وعسلي ما

وبعد ختأم كلمته دار حوار ونقاش

وكان د. التركي قد حضر صلاة

الجمعة في مسجد مدينة اطلانطا والقي

صريحان حول بعض القضايا العامة .

يــواجههم من مشكــلات ومــا يــدور في أذهانهم من قضايا وما يتطلعون اليكن

## مشاريع اسكانية لاوقاف الطائف

🗅 د. التركي 🗅

(

للمكتبات بأبها

💵 ابها \_ مكتب الجزيرة \_ صالح

اصدر فسم المكتبات بتعليم ابها

وقد اشتمل الدليل على كلمة

افتتاحية لمدير التعليم عبدالله عبد

العزيز السلوم وكلمة لمدير الشؤون

الفنية عبد الضالق الحفظي وكلمة

لرئيس قسم المكتبات محصد

وقد احتوى الدليل على معلومات

وافية عن طريقة استضدام وتنظيم

العمل بالكتبات وتصنيفها على طريقة

( جون ديوي ) العشرية والفهرسة

الوصفية والمعاجم العربية

واستعمالاتها واختتم الدليل

بمقتطفات من لانحة المكتبات

ألدرسية . وتسعى ادارة التعليم من

خلال هذا الدليل الشامل الى تحريك

تشاط المكتبات المدرسية بالمنطقة

ومجاولة الإستفادة من هذه المكتبات

النصوذجية لشبضل اوقسات الضراغ

بالنسبة للطلبة والعاملين .

دليل العمل بالمكتبأت وتم توزيعه على

مدارس المنطقة

الطلاف/ و.اس ـ اعتمدت المديرية العامة لاوقاف مدينة الطائف عددا من المشاريع لطرحها للمناقصة العامة تشمل مدم وأنشاء اربع عمارات سكنيسة للاوقاف في احياء متقارقة في الطائف بالأضافة الىمشروع هدم وانشاء ثماني عمارات.. كما أن هناك عددا من الشاريع يجبرى عرضها حاليا للموافقة عليها تشمل بناء عثر عمارات سكنية في مدينة الطائف الى جانب عدد من الدراسات التى تجريها الادارة لمعرفة الجدوى الاقتصادية من تنفيذ بعض مشاريع الاوقاف بالطائف منها مشروع اقتامة مدينة سكنية على أرض ندوبي بالطائف ومشروع اقنامية استواق بمنبطقية المقسمية..

## 1111111 تعليمات للمسافرين للسودان

الريساش/ و.اس ــدعـت سفارة الملكة في الضرطوم المواطنين السعوديين المسافرين الى السبودان الى تسجييل مسا يحملونه من عملات ورقية او دُهب أو مجنوهبرات في منظار الضرطوم حتى يسمع لهم بأشراجها معهم عند مغادرتهم السسودان تعشيا مع الانظمية المعصول بها هناك والتي تمنع خروج العمالات الاجنبية من السودان قيما عدا العملات المسجلة عند جهة القدوم

القادم وحتى ١٧ جمادى الاولى كما ستقام

دورة مماثلة في غرفة جدة في الفترة من ٢ الى

٢١ رجب القادم،

## 🗷 🗗 تنظَّمها غرفة العمام غدا: دورة عن البسرمجسة بلفسة البيسك

واليرنامج موجه الى العاملين في الحاسبات تنظم غرفة تجارة الدمام غدا السبت دورة الالكترونية ذات الحجم الصغير وغيرهم ممن عن (البرمجة بلفة البيسك وتطبيقاتها في لهم اعمال تتعلق بالحاسبات الالكترونية. ادارة الاعمال) ومدة البرنامج خمسة عشريوما والدراسة وتهدف الدورة الى تزويد المتدرب بالخبرة اللازمة التي تمكنه من تطييل المشكلة الى الجدير بالذكر ان نفس الدورة ستقام غبريطة عمليات منطقية واستضدام طرق بغرفة الرياض في الثامن والعشرين من الشهر ادخال البيانات واخراج القوائم وتطيل

> الاخطاء الناتجة عن ادخال تعليمات غير هذا وتشتمل موضوعات البرنامج على

🕿 🖿 الدمام \_ مكتب الجزيرة \_ محمد هلال...









🛘 كرجل قضاء كيف تنظر للعمل الصحفي ؟

ـ الصحافة مهنة من المهن التي لها جانبان اذا استغلت في الاصلاح والنقد الهادف البناء فهي

مفيده ونافعة للمجتمع وان استغلت في غير ذلك

اختلاف في المسائل الاجتهادية

🗆 تختلف الفتوى بين مفتي وأخر في ايقاع

الطلاق.. ماسبب هذا الخلاف؟ ثم ماهو سبب

- الاختلاف بين المفتين في المسائل العلمية

الاجتهادية كبان موجبودا منذ القبدم ولايزال وبالنسبة لايقاع الطلاق المسئول عنه . فاكثسر الاختلاف بين المفتين بالمملكة هو في طلاق الثلاث

بلفظ وأحد والمعمول به في المحاكم الشرعية : هو

ابقاعه ثلاثا وانه طلاق بائن ويرى بعض المفتين

في المملكة ان الطلاق بلفظ واحمد يقع بمه طلقة ة والقول الأول هو قول جمهور العلماء وقد

صدرت بذلك فتوى هيئة كبار العلماء بالاكثرية

والقول الشاني همو اختيار شيخ الاسلام

ابن تيمية رحمه الله وقد اعدت الهيئة الدائمة

للافشاء بحثا مستقيضا ذكرت فيه اختبلاف

العلماء وادلة الطرفين ونشر البحث في مجلة

- أما سؤالكم عن اسباب كثرة الطلاق فاسبابه

كثيرة ومن اهمها تزويج بعض اولياء امور البنات

بدون أذنهن وهذا لايجوز شرعا أو الضغط على

البنات حتى يقبلن الشخص الذي يريده الولي

لكثرة ما له او لصداقة بينهما وقد يكون الزوج

كبيراً في السن والبنت شابـة لهـذه الإسبـاب

وغيرها يحصل الخلاف ببين الزوجين وكثيرا

مايصل الخلاف الى المحاكم ويحسرس كثير من

الازواج : اهانة المراة التي لاترغب فيمتنع عن

الطلاق ويتركها معلقة لاهي ذات زوج ولامطلقة

وقد صدرت فتوى من هيئة كبار العلماء تتعلق

البحوث الاسلامية .

كثرة وقوع الطلاق في المجتمع ؟

فضررها كبير .

# ا يرى وزير العدل ما يكتب

## • كاذا نطلق كلمة التطرف في الاسلام على بعض المتمكين بالعقيدة .. ؟ ! ؟ لهور دُرست. وهي أمام المقام السامي وسوف

منذ أن وحد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله هذا الكيان وبلادنا وش الحمد تنعم بالأمن والاستقرار حتى أصبحا شعارا لهذا الوطن في كل المحافل الدولية ويعودذلك الى فضل الله ثم تطبيق الشريعة الاسلامية السمحة.

وأسرة أل الشيخ سيبقى اسمها مؤرخا هو الآخر في هذا الكيان الذي قاد مسيرته موحده صقر الجزيرة عبدالعزيز رحمه الله وسار على نهجه خلفه من ابنائه البررة. وفي هذا الحوار يتحدث معالي الشيخ ابراهيم بن محمد آل الشيخ

وزير العدل عن بعض الامور التي تهم المجتمع.. حيث استطاعت «الجزيرة» ان تقتطع من وقت معاليه ٩٠ دقيقة شرح فيها خطة وزارته.. ورد على بعض الاسئلة التي «ربما» تدور في أذهان عدد من

كان الحديث مع ابن مفتي الديار السعودية صادقا.. وواضحا.. بل افضى لـ «الجزيرة» بأمور ربما تدرسها الوزارة حاليا.

اترككم مع معالي الشيخ ابراهيم ليضع النقاط على بعض الحروف التي ربما دارت في اذهانكم.. وكان سؤالي الأول...

## لم ينفصل في يوم من الأيام

🗖 يتساعل البعض لماذا لايضم مجلس القضاء الاعلى لوزارة العدل مادام المجلس ادارة تابعة لها ؟

- مجلس القضاء الأعلى لم ينقصسل في يوم من الأيام عن جهاز وزارة العدل بل هـو واحد من الاجهزة الرئيسية التابعة لها وليس مناك انفصال الا في المقرحيث أن له مقرأ خاصاً في كل من الرياض ومكة المكرمة والطائف.

## المتهم برىء حتى تثبت ادانته

🗖 أحمد القراء يسال ايضا لماذا بدان المتهم وهو متهم كان يوقف او يجرى عليه اللازم ملدام متهما فقط ؟

ـ المتهم بسرىء حتى تثبت ادانتــه والمتــهم له

الحالة الاولى: ينبغي ان يوقف ويتحفظ عليه فيها وهى اذا كانت التهمة تستدعى ذلك بحيث يخشى هربه أو يخشى شره على المجتمع . الصالة الثانية : إذا كانت التهمة ضعيفة ولايخشي هسربه فسانه لايتحفسظ عليه وفي كلتسا

يساهم في حل المشاكل غير القضائية 🗖 في نظركم كيف يسهم القاضي في حل مشاكل

الحالتين لابد أن يثبت عليه شرعا ما أتهم به.

(صبغار السن) ؟

على القضاء وحل مشاكل الناس القضائية فقط. بل يساهم في حل المشكلات غير القضائية التي يطلب منه حلها وابداء الرأى فيها كما ان كثيراً من القضاة يساهم بتوجيه الناس وارشادهم وحثهم على الخير .

ـ القاضي بالملكة كما هو معروف لايقتصر عمله

## اجراءات اتخذتها الوزارة

□ هنگ من يقول ان بعض الاراضي يخرج عليها اكثر من صبك فمناهى وجهنة ننظر

- وجد أن بعض الاراضي اخرج عليها اكثر من صك ولكن ذلك قليل ونادر وتتحمل البلدية المعنية مسئولية كبرى في ذلك لأن المحكمة التي تصدر الصك تستند بدرجة كبيرة على المعلومات التي تمدها بها حول الارض موضوع البحث : واذا وجد شيء من ذلك فالعمل على الصك المتقدم وقد اتخذت الوزارة اجراءات تتضمن عدم حصول مثل ذلك .

## محكمة للاحبداث

□ هل في نية الوزارة ايجاد محكمة للاحداث نعم توجد الأن محكمة للاحداث.

بالتشوز والخلع وعممت هذه الفتوى على جميع المحاكم وانحلت بهذه الفتوى مشاكل النساء اللائي يسريسد كتسير من الازواج اهسانتهن

## غلاء المهورله اسباب كثيرة

🗆 فيم يكمن السبب وراء غـادء المهـور من وجهة نظركم وهل صحيح ان الأب هو السبب

\_ غلاء المهور له اسباب كثيرة منها جشع بعض

الوعيل موير:

حوار



🗆 الخيف يجيب على استلة الزميل محمد الوعيل 🗆

اولياء أمور النساء وطمعهم في مهور مولياتهم او بعضها مع أن المهر لايحل للولى اخذ شيء منه لنفسه الابرضاها ومنها توفر المادة لدي الاغنياء الذين يدفعهم ذلك والمفاخرة في دفع الكثير من المال وهذا ينعكس على متوسسطى الحال وعسلي الفقراء فيدفعون من المهور مايشق عليهم دفعه .

## دراسة مستفيضة

□ قيل أن وزارتكم أعدت دراسة حول ظاهرة غلاء المهور . ماهي النتائيج التي توصلت اليها هذه الدراسة ؟

- وزارة العدل اجرت دراسة مستفيضة بالتعاون مع جامعة الملك سعود وشكلت لجنة لهذا الغرض واخذت أراء كثير من المفكرين واصحاب الراي في طريقة عسلاج هسده الظاهسرة ورفعت الوزارة ماتوصلت اليه هذه اللجنة من دراسات الى هيئة كبار العلماء التي درست هدا الموضوع واصدرت فيه قـراراً : رفع الى المقـام السامي يطلب الموافقة .

## ملفتية للنظير

🗆 اصبحت تجارة الإراضي اليوم ملفثة للنظر بم تعللون هذه الظاهرة ؟

- تجارة الاراضي كما ذكرتم ملفتة للنظر والسبب في توسع الناس في تجارة الاراضي واندفاعهم اليها هو الأرباح الهائلة التي يحصل عليها كثير من الناس وقد وقعت مسع الاسف من بعض اصحاب المخططات تصرفات غير مقبولة من أبرزها واخطرها اخذ أموال المساهمين وأبقاؤها في حوزتهم مددا طويلة يتاجرون فيها لحسابهم الخاص بغير وجه حق : ولاشك أنه سيوضع لهذا حد ضمانا لحقوق الناس وايصالها لهم .

## يتم عن طريق مجلس القضاء الاعلى

 هناك من يتمنى ان تعيد الوزارة النظر في رأيها حين تقوم بآختيار القاضي وكلتب العدل فماهو تعليقكم ؟

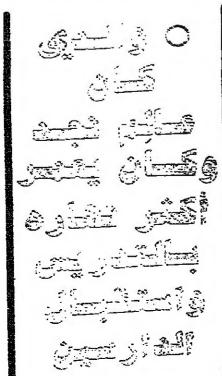
\_ تعيين القضاة وكتاب العدل يحكمه نظام القضاء ونظام كتاب العدل وتعيين القضاة لايتم الاعن طريق مجلس القضاء الاعلى بهيئته العامة ولايعين في القضاء الا من يكون اهلا للقضاء وحاصلا على درجة عليا في دراسته ولايتم تعيينه الا بعد أن يكون ملازما في أحدى المحاكم لدة ثلاث سنوات تقدم المحكمة بعدها تقريرا عن نجاحه وكفاعته اثناء الملازمة حسبما ينص عليه نظام القضاء وفي رأبي أن في ذلك ضمانة لتعيين

القاضى الكفء لهذا العمل الهام وبالنسبة لتعيين كتاب العدل فتعيينهم من قبل الوزارة لايتم الا بعد ثبوت اهليتهم وكفاعتهم حسيما ينص عليه النظام في ذلك .

## للعلماء رايان

□ رؤية الهلال امر شرعى وتختلف البلدان حسب المطالع والرؤية فهل يمكن الاستفادة من النواحي العلمية والتكنولوجية للتساكد

- ثبوت رؤية الهللال امر شوعي كما ذكرتم ولايثبت دخول شهر رمضان أو خروجه وكذك شهر ذو الحجة الابالرؤية الشرعية لقول النبي صلى أنه عليه وسلم: صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته : وسؤالكم عن اختلاف المطالع : الجواب عنه أن للعلماء رأيين في ذلك فيعض العلماء يرى انمه أذا رؤى في بلد لزم الناس كلهم الصوم، والقول الآخر هو اعتبار اختلاف المطالع : امسا سؤالكم عن مدى الاستفادة من النواحي العلمية والتكنولوجية للتباكد من ذلك فملاسأنسع من استعمال المراصد التي تساعد في رؤية الأهلة . وقد صدر أمر جلالة المك حفظه انه بايجاد (اربعة) مراصد في نواحي المملكة وقد اوجدت



### بحيث تكون الفائدة من العلماء المتخصصين ز العلوم اكثر : ظاهرة تجب معالجتها

لايجساد العلماء الإكفاء

🛘 هل ترون ان التخصص في العلوم امر لازم

- مما لاشك فيه ان التخصص في العلوم الذي

سألتم عنه سبب قوي في ايجاد العلماء الاكفاء

المتضلعين في العلوم التي يتخصصون فيها

لايجاد علماء اكفاء ؟

ضيف

الجزيرة

 كيف تضطرون لظاهرة السفر للخارج ؟ وهل يمكن الحد منها ؟ وفيم تكمن اسبابها في نظركم

- ظاهرة السفر الى الضارج لمجرد السياحة والشزهة وخماصة سفر الشبماب من الرجمال والنساء ظاهرة اصبحت من المشكيلات التي ينبغى معالجتها ويمكن الحد منها ومعالجتها ومن الضروري تشكيل لجنة لدراسة هذه الظاهرة والطريقة التي تقلل من الاقبال الكبير على السفر الى الخارج لما فيه من تأثير على عقيدة المسلم وسيرته وسلوكه وقد تموفرت في بملادنا والحمد لله المصايف الجميلة المنظمة التي يجد فيها من يرغب الراحة والاستجمام مايريده من المناظر الخلابة والترفيه البريء.

## المحافظة على الأمن

□ هـل لوزارة العـدل دور في الحـوادث والمحافظة على الأمن كما هو معلوم من اختصاص وزارة الداخلية ودور وزارة العدل هنو الننظر شرعا فيما يحال اليها من قضايا المجرمين وذلك فيما يتعلق بالحق الخاص بين المجرم والمعتدى عليه ومايتعلق سالحق العام ينفطر في مواجهة

المدعى العام وتجرى المحاكم الاحكام الشرعية

🗆 ملاا تقولون عن تعليمكم ؟ - بسدات دراستي في الكشاب لدى الشيسخ عبدالله بن مفيريج رحمه الله فقرأت عليه انقرأن وحفظته وواصلت دراستي على والدي رحمة الله

عيه . فقد قرات عليه في التوحيد والحديث والفقه والنحو وقرأت عليه كتب الشيخ محمد بن 44 44 44 **44** 

## ٥ البجزيرة: لماذا يدان المتهم وهـو مستهـم .. ؟ !! ابن السيخ :

الجمعة ١٥ ربيع الأول ١٤٠٥هـ - الموافق ٧ كانون الأول : ديسمبر، ١٩٨٤م - العدد ٢٥٥٥م

٥ لا يجوز شرعا تزويج البنات بدون اذنهن. أو الضفط عليهن بالقبول

## ٥ لا بانع من استعمال المراصد التي تساعد في روية الأهلة ... وقد صدر أمر جلالة الملك لتحقيق ذلك

عبدالوهاب رحمه أنه . ويعض كتب شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم وغيرهما وقرأت عليه في الحديث . بلوغ المرام مغ شرحه سبل السلام وفي الفقه زاد المستقنع مع شرحه الروض المربع وقرأت عليه في النحو الاجرومية وملحة الاعراب وقطر الندى واستمرت دراستي عليه رحمه الله حتى فتح المعهد العلمي في عام

### علماء مختسارون

🗆 من تتذكر من هيئة التدريس فيه ؟ ـ شكلت لجنة للمعهد برئاسة فضيلة الشيخ عبدالرزاق عفيفي حفظه الله ومجموعة من العلماء المختارين للتدريس في المهد في ذلك الوقت لاختبار طلبة الوالد رحمه انه وهم كثير بيلغون المثات . والحاق من يصلح منهم للدراسة في المعهد كل في السنة التي تتناسب مع معلوماته وكنت من ضمن الذين نجحوا في هذه القابلة والتحقت بالسنة الثالثة الثانوية وكان من بين الساجحين في المقابلة والملتحقين بهذه السنة الدراسية زملائي.

🗆 من هسم ؟ - فضيلة الشيخ عبدالملك بن عصر أل الشيخ ومعالي الشيخ راشد بن خنين وفضيله التب زيد بن فيلض وفضيلة الشيخ حمود العقلاء وغيرهم وعددهم (١٧) طالباً وبعد انهاء دراستي الشانوية التحقت بكلية الشريعة وتخرجت منها في عام ١٣٧٦هـ ولما كمان طلبة الوالد رحمه الله لم يدرسوا بعض العلوم التي يشتمل عليها المنهج فقد كتا في دراستنا الثانوية بعد الالتحاق بالمهد ندرس الحساب والجغرافيا

🗆 غلاء المهور وأنه اسباب كطيرة 🗆

والهندسة وتجويد القرأن وتحسين الخط بالاضاقة الى بقية ألدروس الموجودة في المنهج . والتطرف، في الاسلام 🛘 التطرف في الاسسلام . كيف يضطر اليه - والتطرف، في الاسلام كلمة اصبحت تستعمل

في كشير من البلدان في وصف بعض المتمسكين. بالعقيدة وهمؤلاء لايصح تسميتهم متسطرفين ، والتطرف المذموم له جانبان : جانب افراط وجانب تفريط فالافراط والغلو في الدين لايجوز وقد نهى عنه النبى صلى الله عليه وسلم وكذلك التقريط وعدم المبالاة بأوامس انة والالتنزام بشريعته مذموم ايضا : ومعالجة هذه الامور كلها تأتى من التوجيه الصحيح من قبل المدرسين والمرشدين واجهزة الاعلام المختلفة .

### خطسر الغزو الفكري

🗆 فيم تنكمن مضاوفكم عبلي الشبياب

- اخوف ما أخاف على الشباب السعودي وشياب الامة الاسلامية هو خطر التأثر بالغزو الفكرى الموجه ضدهم لأن الشياب المسلم مستهدف في عقيدته وقيمه واخلاقياته : لكن ثقتى القوية بهؤلاء الشباب ويقظتهم وادراكهم لماهية هذا الغيزو ، تبعد هاجس هذا الضوف . عبلي ان الشياب في كل امة هو عنوانها وكيانها النايض بالحياة : هم الأجيال التي استكمل بسواعدها الفتية بنيان هذا الوطن ومابداه الأباء يكمله

⊙ عحده الذكور من ال الثيخ يويد

الكانية والمنافية والمنافية الكانية

مندم على الدكتوراه والماحتير

عسالمنجسد 🗆 مناهي تكتريباتكم عن مفتى الديبار

-كان والدنا مفتى الديار السعودية رحمه القهو عالم نجد كانت حياته عامرة بالعلم ونشره وتعليمه . وقد كـون امة وبني جيــلا في حياتــه العامرة بالعلم والتدريس وقد بدأ رحمه اشمنذ صفره في الأخذ بأسباب العلم والمعرفة . فتلقى القرآن الكريم وهوبين الثامنة والعاشرة من عمره ثم اخذ في طلب العلم بمختلف فنونه فأخذ علم القرائض من والده الشيخ ابراهيم رحمه الله ثم عن الشيخ عبدائه بن راشد الفرضي المشهور وقرأ عليه الفية الفرائض وتلقى علم العقائد عن عمه الشيخ عبدالة بن عبداللطيف رصمه الله وأخذ الفقه من الشيخ حمد بن فارس ثم عن الشيضين العلامة سعد بن احمد بن عتيق والفقيه المشهور : محمد بن محمود . واخذ علم العربية من الشيخ حمد بن فارس وغيره وفي الحديث وعلومه قبرأ بلوغ المرام والمنتقى على

### كثير الدأب على المطالعة

الشيخ عبداته المذكور.

وكان يحفظ المنتقى وقرأ على الشيخ سعد بن عتيق الفية العراقي في مصطلح الحديث وكان رحمه الله كثير الدأب على المطالعة في مختلف الكتب وتدريسها ممازاد من حصيلته العلمية وتوسيع افقه مع ماعرف عنه من حدة الذكاء ورجاحه العقل وقد لمس قيسه مشائضه الالمعية النادرة المبكرة والنجابة الظاهسرة فأدركوا لنه الخليفة لهم الذي يمكن ان يطمأن اليه في مجالس العلم ويعد وفاة الشيخ عبداته بن عبد اللطيف رحمه الله . اخذ سماحته رحمـه الله مجلسه . قبدأ التدريس الى جانب العلماء الذين كأنوا يشتغلون بالتدريس ويعند وفاتهم رحمهم الأ استقل بالتدريس في مسجده وبيته فكان لهم

الله العدد الكثيرمن العلماء الذين شغلوا مناصب النصيب الأوفسر في كشرة المجالس وكشرة القضاء والتدريس والوعظ والارشاد في سائر

## مىلاة العمر وبعد صلاة المغرب.

🗖 من هم اشهر الذين تخرجوا من مدرسـة

التم إلى وفاته رحمة ألله عليه سنة ١٣٨٩ هـ وقا "لاداء رسالتها

🛘 كم يقدر عدد عائلة أل الشيخ ومن منهم حصل على الدكتوراه ؟

- عائلة أل الشيخ الذكور الموجودين وفقهم ات يزيد عددهم على ستسائة شخص وقد التحق بالمعاهد العلمية والكليات منهم العدد الكثير وقد تحصل على شهادة الدكتوراه والماجستير منهم عدد لابأس به .

## يجوزلها الشهلاة

ملحكم تولى المرأة للقضاء؟ \_ لايجوز ذلك على الصحيح من قولي العلماء كما انها لانتولى الاسامة الصظمى والولاية العامة ويجوز ان تفتى اذا كانت مؤهلة لذلك كما يجوز

## وظسائف شغلتها

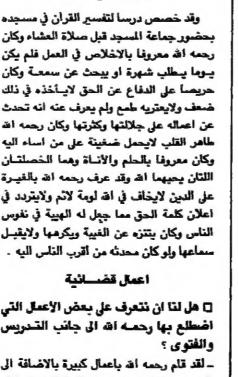
لها الرواية والشهادة وامامة النساء في الصلاة .

🗖 ماهي الوظائف التي شغلتموها معاليكم ؟ \_كنت بجانب والدي رحمه الله منذ الصغر ومنذ عرفت القراءة والكتابة وانا اعمل بجانبه اقرأ عليه اسئلة المستفتين واكتب اجابته عنها

## السنن وشرحها.

بحضور جماعة المسجد قبل صلاة العشاء وكان رحمه ألله معروفا بالاخلاص في العمل فلم يكن يـوما يـطلب شهرة او بيحث عن سمعـة وكان حريصاً على الدفاع عن الحق لاياخذه في ذلك ضعف ولايعتريه طمع ولم يعرف عنه انه تحدث عن اعماله على جلالتها وكثرتها وكان رحمه الله طاهر القلب لايحمل ضغينة على من اساء اليه وكان معروفا بالحلم والأناة وهما الخصلتان اللتان يحبهما القه وقد عرف رحمه الله بالغيارة على الدين لايخاف في اقه لومة لائم ولايتردد في اعلان كلمة الحق مما جعل له الهبية في نفوس الناس وكان يتنزه عن الغيبة ويكرهها ولايقبل

الاسلامية في المملكة وقد تخرج على يديه رحمه



التدريس والفتوى فقد تولى رئاسة القضاء وكان رحمه الله يقوم بتمييز الاحكام الشرعية التي تحتاج الى تمييز وينظر فيما يصال اليه من القضايا بأمر ولاة الاصور وقد تسولي رحمه اقه رئاسة المعاهد العلمية والكليات منث انشائها وأوكل اليه الاشراف على مدارس البنات وتسولى رئاسة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عام ١٢٨١هـ وتولى رئاسة مطس القضاء الذي شكل في عام ١٢٨٨هـ ورئاسة الجلس للتأسيسي لرابطة العالم الاسلامي وكان رحمه اقه له الانسراف الشام عبلي جميع الششون



الضيف مع ابنائه واحفاده خــاد محمـد آل الشيـخ وتركى عبد العزيز آل الشيخ

القاصدين له من طلبة العلم من انحاء نجد وغيرها فكان يعمر اكثر نهاره بالتدريس حيث كان يجلس ثلاث جلسات منتظمة . بعد صلاة القجر الى شروق الشمس وبعد ارتفاع الشمس مدة تتراوح مابين ساعتين واربع ساعات وبعد

### بحث وفسائدة

🗖 بم امتازت مجالسه رحمه انه ؟ - بالبحث الدقيق والفائدة الكبيرة لطلبته وكان يدرس في الفية ابن سائك مع شمرح ابن عقيل ويلزم الطلبة بحظ الالفية واعراب الشواهد ويدرس في الفقه زاد المستقنع مع شرحه الروض المربع وبلوغ المرام والاجرومية : والملحة وقطر الندى . وعمدة الاحكام والحموية والتنورية ونخبة الفكر ويدرس في العقائد كشف الشبهات وثلاثة الاصول والعقيدة الواسطية والمسائل الجاهلية ولمعة الاعتقاد واصول الايمان والاربعين النووية وعمدة الاحكام واداب المشي الى الصلاة . وكان يقسم طلبت الى مبتدئين ومتوسطين ومحصلين فيبدرس كبل فئة بما يتناسب مع مستواها العلمي وقد استمر يزاول التدريس بنشاط لايفتر وهمة لاتكل . واحدا واربعین عاما حتی عام ۱۳۸۰ هـ وکان يعطی مجالس العلم حقها من الاحتبرام والتقدير ويحرص على استفادة طلابه وكان رحمه اندا هم في الجلوس للتدريس توضأ واستقبل القبلة ويبدأ شرحه (بسم أقه والصلاة والسلام على رسول الله) صلى الله عليه وسلم : وكان قبل ان ييدا بالشرح . يقرا ماقراه الطلاب من المتن ثم يشرع في شرح عبارات المتن بدقــة ووضوح . ويعرض بعض المسائل ويتكلم عليها وكان اذا فرغ من التدريس تلقى اسئلة الطلاب وأجاب عليها وقد يطرح بعض الاشكالات على طلبته ليقدح اذهانهم ويعرف مدى فهمهم للدروس وكان يختبرهم ايضا قيما شرح لهم بالقاء الاسئلة عليهم وقند خصص رحمه الله درسنا خاصا لقراءة المطولات : كاليخاري ومسلم وكتب

## درس لتفسير القرأن

🗖 هل لنا ان نتعرف على بعض الأعمال التي اضطلع بها رحمه انه الى جانب التعريس

- لقد قام رحمه الله باعمال كبيرة بالاضافة الى

من أشهر تلاميـــذه

مفتي الديار السعودية وماذا ترك من أثر في الحياة العامة ؟ ـ من اشهر تلامذته الشيخ عبدالة بن محمد بن حميد والشيخ عبدالملك بن ابراهيم ال الشيخ والشيخ عبدالعزيزبن باز والشيخ عبدالرحمن بن محمد بن قاسم صاحب المؤلفات

المشهورة والشيخ عبدات بن عمر بن دهيش والشيخ عبداللطيف بن ابراهيم أل الشيخ شقيقه رحمه الله والشيخ محمد بن عبدالرحمن بن قاسم والشيخ عبداته المسعري ، والشيخ صالح بن غصون والشيخ عبدالرحمن بن فارس والشيخ عبدات بن غديان والشيخ عبدالعزيز بن ناصر بن رشيد وغيرهم كثير وقد بلغ عدد تلامذته الذبن تلقوا العلم عنه في مجالسه مايربو على اربعمائة تلميذ وقد بذل رحمه انه جهودا مشكورة في السعى في فتح المعاهد العلمية وقد لقي التشجيع والمؤازرة في هذا العمل الجليل من الملك عبدالعزيز رحمة الله عليه ومن الملك سعود ومن الملك فيصل رحمهما كان حريصا على نجاح هذه المعاهد واستمرارها

## ماتركته الكتاتيب في الرياض

□ ماهو الاثر الذي تركته الكتاتيب في مجتمع

واحضرله مايحتاج اليه من الكتب واقرأ عليه مع

المفتصين من تلامذته في مراجعة دروسه وكنت

مستمرا على هذا العمل حتى انشئت دار الافتاء

والاشراف على الشئون الدينية ، فعينت مدير

الادارة بها ثم تعينت بعد تضرجي من كلية

الشريعة نائبا للمفتي وبعد وفاة والدي رحمه اش

شغلت رئاسة الاقتاء بالنيابة ثم في اول عهد الملك

فيصل وقد تم تقسيم دار الاقتاء الى ادارات بعد

دراسة ذلك مع الملك فيصل رحمه الله وسميت

رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة

والارشاد وتعينت رسميا رئيسا لها وتم تشكيل

هيشة كبار العلماء وكنت عضوا فيها ورئيسا

للهيئة الدائمة للافتاء وتم ايضا أصدار مجلة

وعينت وزيرا للعدل في عهد الملك خالد رحمه

الله وكنت وقت عمل في رئاسة البحوث اترأس

التوعية في الحج وحضرت عدة مؤتمرات منها

مؤتمرات رابطة العالم الاسلامي التي تعقد في

مكة ومؤتمرات وزراء العدل العرب واجتماعات

وزراء عدل دول الخليج رئيسا لوفد الملكة

وافتتحت مركز المك فيصل الاسلامي بتشاد

نيابة عن الملك خالد رحمه الله وشاركت مع

جلالته في افنتاح مركز الملك فيصل في بلجيكا وانا

عضو في مؤسسة الملك فيصل وعضو في مجلس

ادارة جمعية البر بالرياض ورئيس لمجلس ادارة

مؤسسة الدعوة هذه اهم الأعمال التي تشرفت

بالقيام بها وارجو من الله صلاح النية وحسن

البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد.

 الكتاتيب كانت منتشرة في الرياض وكان القائمون عليها من حفظة القرآن ومجوديه وكان الطلبة يدرسون فيها منذ الصغر فتبدأ دراستهم بتعلم الهجاء على الطريقة القديمة وبعدها بيدا الطالب في تعلم القرآن من المصحف على اساتذته ويعد ختمه للقرأن وتكريره له واجادة قرامته بيدا فحفظه نتيجة لذلك يكرن معظم الناس الذين درسوا في الكتاتيب يحفظون القرآن ويجودونه وجميع أئمة المساجد في ذلك الوقت لم يكن يقرآ الواحد منهم في صلاة التراويح في رمضان من المصحف وانما يقرأون جميعهم حفظا.. وحفظ كتباب اقه يترك أشرا عظيما في سلوك المسلم واخسلاقيات وممن ادركنا من القبائمين عبلي التدريس في هذه الكتاتيب عبدانه بن مفيريج وناصر بن مفيريج رحمهما الله والشيخ صالح بن محمد بن مصيبيح حفظه الله وعبدالله بن على المديميغ ومحمد السناري وغيرهم كثير رحمهم

المصدنات ومستجسدات المضارة

وموقف السريعة منمه



لكل زمان حياته الضاصة وحضارته ونوع معيشته وربما تقارب مع ما قبله او تشابه مع ما بعده من زمان ولم تظهر تلك القواصل بين الشعوب والاجيال ولا يعني هذا ثباتا او جمسودا او امتدادا لنفس الاثسر والتأثير وانما يعثى انسجام المجتمع القادم والجيل المولود جديدا مع الماضي فلم ير مبسررا من التغيير ولا مانعا من الاستقادة من الموجود...

ومن اخطاء الشعوب والاجيال التأكيد على تركبز العادات والنقاليد

القادمة على انها موروثات عزيزة عليهم ويعنز عليهم نبذها واستبدالها.. ويجب هنا ان نفرق بين العادات كظواهر اجتماعية قابلة للصح والخطأ والرغبة فيها وعندم الانسجام معها.. ويسين الدين الذي بالطبع لا يعد ظاهرة اجتماعية لانه اصلا لم يتولد من المجتمع ولا من حياته وائما هو نازل من الله ومنزل في الكتب السماوية لا يخضع لرغبة

كصفة يجب أن تندوم في الأجيال



تكمن اهمية الاجتهاد في عصرنا الصاشر نظرا للمستجدات والحوادث والوقائع المتكررة التي تحدث في هذا

العالم.. واغلب هذه المحوادث لم ترد بشانها نصوص من قرأن أو سنة تخص هذه الوقائع بالذات، ولذلك كان لا بد من

## اخطاء الشباب من السؤول عنها ؟

## بقلم/ عبد العزيز البنا

عندما يظهر الخطأ في اوساط الشياب .. فقد لا يكون الواقع الحاضر هو المسؤول ولكن المسؤولية تقع على الذين تولوا تنشئة الشباب منذ ميالادهم وطفولتهم قد تكون الاسرة.. وقد تكون المدرسة ثم الجامعة وقد تكون البيئة وقد تكون كلها مجتمعة .. يقول احد علماء الديِّن في حوار معه حول هذه القضية.. تنشئة الشباب تنشئة قويمة صالحـة تتوقف على عدة أمور.. الاسرة، وأساس الاسرة الزوج والزوجة ولا يخفى ما شرعه الله تعالى لاستقرار الاسرة من اسس في مقدمتها الدين والخلق فاذا كان كل واحد من الوالدين على دين وخلق فسيجد الطفل الاسوة الحسنة في كل منهما، والدين يرتب على كل واحد من الوالدين.. او من يقوم مقامهما واجبات نحو الاولاد وعلى رأس هذه الواجبات رعاية الولد جسميا ونفسيا ودينيا لان المولود يولد على الفطرة التي فطر الله الناس عليها ويكون قابلا لاكتساب الكثير من الصفات ان خيرا وان شرا .. قال رسول انه صلى انه عليه وسلم (كل مولود يولد على القطرة فابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانة) ااي كل مولود يولد ومعه من الطبع ما يهيئه لقبول الدين وحميد الصفات فلو ترك عليها لاستمر على لزومها.. وانما يعدل عنها الى غيرها، وإذا كان كل مواود يولد وعنده الاستعداد للتلقى والقبول فعلى كل واحد من والديه ان يغرس فيه طيب الصفات وحميد الاخلاق ولا شك انه اذا التزم افراد المجتمع بما يقره الدين من مباديء واداب فان المجتمع سيغلب عليه المناخ السليم وسيكون بيئة صالحة ويصبح افراده بنيانا يشد بعضه بعضا.. والاسلام يحث على ان تكون تربية الطفل باسلوب حسن حنون بعيد عن القسوة والعنف بحيث يشعر

يضيف عالمنا الجليل أن المدارس أودور العلم على مختلف مستوياتها ليست اماكن لتلقى العلم فحسب.. وانما الشأن فيها أن تكون دور تنشئة صالحة في شتى النواحي.. دينما وخلقا وسلوكا الى جانب العلم ولا شك ان دور العلم في معظم البلاد الاسلامية مليئة بمقومات هذه التنشئة ولكن لا بد ان تعطيها الاهتمام الذي يتناسب مع مكانتها وتكون رعاية هذه الناحية الدينية نظريا وعمليا..

الطفل بالود والرحمة..

خلاصة القول اننا معشر الشياب احوج ما نكون في كل عصر من العصور الى العودة الى الله والى فهم الاسلام فهما حقيقيا والتفهم الحقيقي ان نقترب منه بالفعل فاذا فعلنا كانت الهداية وكانت السبيل الى علاج الاخطاء فالدين داخل في كل شيء ويأمر بالاستزادة في العلم والاطلاع ولا تناقض بين العلم بالله والعلم بمخلوقات الله بل اننا نزداد بالله ايمانا وعلما كلما ازددنا بمخلوقات الله دراية فالاسلام قائم فينا ما عشينا. بل هو

والاولى أن نقول أن من وأجبنا أن نحث انفسنا ونحث مجتمعنا ونستمسك بالخلق الحميد وحسن معاشرة الناس ومجاهدة الظلم والعدوان ثم نترك الامر لله القادر على كل

عبدالعزيز البنا

بطريقة معينة واللباس مثلها.. لكن تغير الزمن فصارت غرفة النوم في عليها لكنها لا تفرض على الناس الطابق الاعلى والمقتاح يغلقها من الداخل والخارج وغرفة النوم لا تأخذ الدينا تقاليد هي النوم على اي وضع وباي طريقة مع البهائم واعلاقها ومع الحطب وفي كل المنزل دون تحديد او في بيت الشعر الذي قد تفاجأ عند استيقاظك بان الكلب او احدى المعاز او الضان قد توسد الشعوب ولا يتبدل مع تغيرات الزمن ذراعك مشاركا لك نومك واحلامك وتغير العادات والتقاليد..

> كانت شروط المجتهد صعبة جدا منها ما هو شخصي يخص المجتهد ومنها ما هو علمي يخص ثقافة المجتهد ووعيسه وادراكه العلمي، فقلما تتموفس همذه الشروط في شخص معين يكون له شرف الوصدول الى هذه الرئبة الرفيعة التي تخدم الاسلام والمسلمين، وحتى لا يقحم اشباه العلماء انفسهم في أمور ليست في مقدورهم ولا يفهمون منها شيئا، فيضلوا هم ويضلوا غيرهم من المسلمين ويفسدوا على المسلمين دينهم ودنياهم .. لذلك كانت شسروط الاجتهاد صعبة جندا.. وكنان الصحبابة رضوان انه عليهم اجمعين حسريصين كل الحرص على الاجتهاد، ولكن كانوا يرفضون الاجتهاد في مسائل لم تقع بعد، وإن كانت متوقعة الحصول بعد فترة، ولكن كان وراء هذا الرفض عامل هام وهو الترك لكل جيل من الاجيال ·

والشروط الشخصية التي اشترطه فقهاء الاصول في شخص المجتهد اهمها التكليف (وهمو الذكموريسة والمسريسة) والايمان والعدالة وشدة الفهم على الراجح في ذلك من أقوال الفقهاء... ولكن هناك شروطا علمية منها المامه التام بقواعد اللغة العربية وأتقان علوم القران الكريم والعلم بالسنة النبوية الشريفة والعلم بالواقع والاجماع ومعرفة اصول الفقيه.. واهم من هنذا وذاك التقبي

جميع الاشياء حنوله مما يجعبل لدينه

واذا ما عرفنا ان المنافق هو یه ادا کتب چادا..؟

اذا فرقنا يين هذه الظواهر والاديان فاننا نكمل الموضوع هـ 1 على أن التقاليد عزيزة على من تعود

المراجعة المحادث المناع الاجتهاد والتماس الحق والصواب في ولأهمية الاجتهاد في حياة المسلمين لتغييره لان فيه مصلحة البشر قال

الوصنول الى الحكم الشرعى المناسب لهذه الحادثة او الواقعة ولعل الجميع يدرك المستجدات الحضمارية في هذا العصر مصا يحتم على كل فقيه مقتدر البحث والتقمي طلبا للحكم والحق وسعيا وراءه في مظانه .. 000000000

التابعة نصيبه من الاجتهاد..

وكان بالامكان ان يشرع الله جل وعلا لعباده من الاحكام الشرعية كل ما هـو كفيل بتنظيم كمافئة امسورهم الدينية والدنبوية ودون الحاجة الى الاجتهاد في معرفتها ولكن حكمة انه جل وعلا اقتضت أن يجعسل الاجتهاد ركاة لعقبولهم ويالاجتهاد يؤدي المسلم فريضة عقله .. وانه جلت قدرته حينما وهب للانسان العقبل ومنحه القيدرة على التمييز بين المعرفة بالعلامات والدلائل ليتموصل الي المدلولات وفرض عليه الاجتهاد ليتوصل من الدلائل الى المدلولات لترتفع درجية أيمانه بضالقه جل وعلا وينسال الاجر والمثوبة من الله وصملي الله على نبينا محمد

عمر بن ناصر السحيم الريساض

## اياكم والكذب

■ يقول المصطفى صلى الله عليه وسلم وثلاث من كن فيه كان منافقا خالصا، ومن كانت فيه عُصلة منهن كانت فيه خصلة من نفاق حتى يدعها اذا اؤتمن خان واذا حدث كذب وأذا عاهد غدر واذا خاصم ضجر) رواه

من بيدي الايمان ويبطن الكفر ادركنا مده الهوة السحيقة التي يتردى فيها الكاذب، وعرفنا ان المسلم لا يعكن ان يكتب فالايمان يتعارض مع الكنب قال عسل الله عليه وسلم (يحلبع المؤمن عمل الفسلال كلها الا الخيانة والكثب) وقال تعالى (ان الله لا يهمدي من هـو مسـرف كذاب) وقال تعالى (انما يفتري الكنب الذبين لا يؤمنون بآيات الله النحل (۱۰۵) - واذا كان ايمان المؤمن يعد ناقصا فكيف

من يدخل بها لانها تمتىلىء بالاثاث وخلاف هذه الامثلة الكثير مما يعرفه الجميع ولا يحصر في موضوع ولكنه يتلخص في التبدل الصاصل بين الاجيال والشعوب في كل شيء .. حتى المشاعر والتذوق والمعرفة لا تخلومن الصعود أو الهيوط.. ألا أن الشيء الثابت فقط هو الدين والفضيلة المستمدة من تعاليمه .. والتي لم تغيرها تدربيات الشعوب الهادفة لامور حياتية او دينية وضعية او قوانين مستحدثة لان هذه جميعا واعنى بها الاديان المبتدعة الكاذبة ما هي الا افرازات رغبة الشعوب في سن قانون يهدف الى امر من الامور.. اما الاديان السماوية فلا تقترب من الظواهر الاجتماعية لانها من الله لا من المجتمع .. ولذا فان ما جاء من عند الله لا مجال لنقاشه او مدخل

السعيدة التي ريما هي الرعى فقط...

وعندنا تقليد هو الاكسل وللشرب

تعالى: (ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا).. بقى ان نقول ما هو دورنا في هذا الخضم الهائل من العادات والتقاليد والدين.. والاديان.. أن وأجب البشر ان يراقب المصلحون منهم والدعاة مسيرة الاجيال دون التدخل او الاعتبراض ومعالجية الاختطاء اولا باول وتمبيز الضطأ لمعرضة معناه... وأنه ليس بتغير العادة التي تعودناها بل أن الخطأ هو ما يهدم القضيلة ويوجد الشقاء للمجتمع.. او يخالف

وعندما يتألم احد من الناس لان الجيل الجديد بدأ يأخذ مسارا معينا وهو استغلال الحضارة وما اعطت من خدمة ويبرثي عادة قنديمة وهم استخدام المحراث القديم او السانية فان تألمه هذا ليس في محله بل هو وليد الذكرى والحنين لسالف صباه وزمان مضى ولا يجب ان بفرض استمرار هذا الوضع ولوكان يشده صوت السانية وسحب المصراث القديم ويجب أن يحصر اهتسامه ونشاط محافظة الجيل القادم في الاهم من العادة التي نتجت من حركة المجتمع ببعضه ونوع الظروف التي احاطت به لا اكثر .. ان الاعتراض على جديد الايام والعادات النافعة يعد ضربة قوية للانقياد السليم من الشباب بل هو ايضا صد ويعنف عن السمع والطاعة ويولد عند الجيل القادم رفضا ربما يتعدى لما همو ابعد من

واقف معك عزيزي القارىء على ختام هذه المقالة القصيرة عند رأى عامي لا يستند على علم ومعرفة دينية فعندما يقول احدهم ـ الكنب حرام ـ السيارة حرام \_ المأكل والمشرب حرام ــ البناء الحديث حرام ـ المشروبات. المباحة يحرمها لانها حديثة ويقتصر على دليل واحد هو انها لم تظهر الا في هذا العصر.. قان هذا القول لايكتفي الجيل الناشيء الآن برده فقط بل قد يؤدي الى رد فعل هو الصمم المؤبد عن كل امر او نهي.. وتكتفى بالقول الخالدني كتاب الله الكريم (قل من حسرم زينة الله التي اخرج لعباده والطبيات من الرزق.)

وقوله سبحانه (وكلوا واشربوا ولا وعلينا أن نهتم بالاسلام اسلوب

عمل وطريقة حياة لا ننكر عادة ولا تقليدا لم يتعرض الاسلام له ولا يستوجب ايقافه ونظرتنا لكل اسلوب جديد يجب أن تنطلق من تعاليم الدين لا من منطلق العادة التي تعودناها.. وان تكون حجتنا اية قرانية او سنة الرسول صلى الله عليه وسلم وما عليه اصحابه رضوان الله عليهم وما جد من حضارة.. فللاسلام شمولية كافية للنظر فيها لقد تركنا الرسول صلى أنه عليه وسلم على المحجـة البيضاء ليليها كنهارها لا يزيغ عنها

## العادات والتقاليد ام هو المنهج والتشريع

الحمد لله وبعد.. فاننا نسمع في ثنايا كلام المتحدثين والكتاب عن أمر من الامور أنه لا يتناسب مع عاداننا وتقاليدنا.. أو هو أم ترفضه العادات والثقاليد أو هو أمر تقره العادات ونحو ذلك.. فهل هذا التعبير تعبير سليم أمسيل أم هو سقيم دخيل، وما أثر هذا التعيير على الناحية التربوية عند السامع والمتكلم.. من الملاحظ ان هذا التعبير يستعمله الكتاب والمتحدثون عندما يتعرضون لسلوك يتعارض مع المنهج الاسلامي الذي رسمه اشانا

ومع الشريعة الغراء التي نسير عليها ملتزمين بها.. ومن هنا نناقش صحة التعبير وسلامته.. فهل يصح ان نطلق على المنهج الالهي المنزل علينا بانه عادات وتقاليد مجردة، ام ان المنهج بعباداته وشرائعه اسمى من العادات والتقاليد. ثم ان العادات تطلق على كل ما اعتاده الناس فقد تكون العادة حسنة وف تكون سبيئة ومن هنا يأتي الفرق الأول بين المنهج الألهي المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم وبين ما اعتاده الناس .. فالمنهج الألهي المغزل على محمد صلى الله عليه وسلم مغزه عن النقص والسوء، والعادات والتقاليد ليست كذلك

والفرق الثاني : أن المنهج الألهي بعباداته وشرائعه تكليف من أش يلتزمه المسلم ابتغاء لوجه أش.. والعادات والتقاليد المجردة تخلو من هذا التوجه فيعملها الفرد بدون قصد قلبي بل بدافع التعود والتقليد ..

■ والغرق الثالث : إن العادات والتقاليد المجردة تتغير وتختلف من مكان إلى مكان ومن زمان إلى زمان لانها ليست إلا من صنع الناس.. اما المنهج الاسلامي فهو منهج غير قابل للتغيير ولا التبديل لاته من عنداف العليم الحكيم.. وليس الكلام هنا للمقارنة فلا مقارنة بين شرع الله وصنع البشربل هوللتمييز

■ وهذه الفروق الاساسية التي بين المنهج والعادات تجعل اطلاق العادات والتقاليد على شيء من العبادات والشرائع غيرصحبح ولا سليم، كما أن له أثره التربوي السبيء حيث أنه يقلل من قيمة المنهج الالهي في النفس فلو قلنا عن الصلاة بانها مجرد عادة من عادات المجتمع.. وعن الحجاب بأنه مجرد عادة من عادات المجتمع وعن صلة الرحم مثل نلك لاخرجنا تلك الامور من قدسية الامر الالهي ونزعنا منها الروح التي تحييها وهي التعبد لوجه اط والاستعلاء عن كل ما سواه وايضا فان الامور بمقاصدها . فمز كاز يتخلق بالكرم تعبدا لوجه الله وتنفيذا لوصية رسول الله يختلف عمن يتخلق بالكرم لانها عادة ابائه واجداده.. ومن كان يتصف بحسن الخلق يبتغي بذلك وجه الله فهو في عبادة ومن قصد غير ذلك فهو حسب نيته وقصده ...

ونحن في واقع حياتنا لا تحتكم الى العادات والتقاليد حتى تقول انها ترفض هذا وتقر ذلك بل نحتكم الى الامر الالهي المنزل علينا قال تعالى (لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا) وقال تعالى (ومن لم يحكم بما انزل اقد فاولتك هم الظالمين). فلا العادات ولا التقاليد ولا القوانين بل هو المنهج الالهي وحده وهذا معلوم بالضرورة لكل مسلم لكن التعبير بالعادات والتقاليد

يفهم منه عكس ذلك وهو من المنكلم اما قصور في التعبير وآما عدم تمييز بين العلدات والتقاليد وبين العيادات والشرائع وقد تبين القرق بينهما .. فلا رفض ولا أقرار ولا قبول ولا رد الا حسب ما يتفق مع الشريعة الغراء التي هي منهج أنه الذي أرتضاه للبشرية عامة حتى يرث أنه الارض ومن عليها فللقران الكريم دستورتا والرسول صلى انه عليه وسلم مرشدنا وهادينا \_قال تعالى (ولو كازمز

غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا).. والله الموفق.. عبداً محسن عبداً عزيز الصويغ كلية الشريعة ـ بالرياض نادر عبداله الحيضي

لا تطلب على المعروف اجرا

٠٠ اخى المسلم.. القرأن الكريم هو النبع الصافي الذي تستعد منه الهواية والذوق والانب الجم. القرأن الكريم هو الذي صقل الأمة الاسلامية وهذب سلوكها وجعلها امة ذات حضارة اشرقت على الانسانية

الإزيره

بعده الإهالك.. وكتاب انه لم يغادر

صغيرة ولا كبيرة الاابانها والرسول صني

اشه عليه وسلم ولم يترك طائرا يطير

بجناحيه الامعه علم حيث اوضح

صلى الله عليه وسلم موقف الدين من

كل مسالة في مثل قوله أن ألله حد

حدودا فلا تعتدوها وحرم اشياء فلا

تنتهكوها وسكت عن اشياء رحمة بكم

غير نسيان فلا تسألوا عنها.. فدين

الاسلام الذي جاء به محمد صلى أقه

عليسه وسلم صمالح لكسل الازمنسة

والامكنة فيا دعاة الاسلام عليكم

بالدعوة الى الله بالطريقة الصحيحة

وكلنا دعاة لاتفسنا نسال الله

فهدتها من حيرتها وأوصلتها الى مدارج الكمال الانساني. لقد كان في القرأن كل الصفات التي تباعد بسنا وبين العمل السير وما يثير النفرة بين الناس وتدعونا أياته وصفات الحسنة الى الذوق العام والسلوك المهذب. فيا الحي اذا فعلت خيرا في صديق او قدمت معروفها

لانسان فانك سوف ترتاح نفسيا وتشعر بطمأنينة وهدوء بال. ومن هنا تجد في نفسك دافعا لخدمته ورغبة في تحقيق الخير لهـذا الإنسان بأن كنت له عونا في شدة وسندا في ضيق فسرجت كريبه بكلمة مواساة مددت له يد المساعدة. جنبته مشكلة أوشك على الاتحدار اليها. الى غير ذلك من عمل الخير الذي تنشرح له الصدور وتسعد به القلوب، فيكفيك من هذا المعروف اتك فاعله فالإعطاء لذة لا تعادلها لذة الاخذ لان البد العليا خير من اليد السفلي. فيا اخي المسلم لا تنتظر من عملك أجرا من الناس فالمعروف ليس واجبا مفروضاً يتبعه حق مغروض ولا تمنن ولا تقضر

شعلن امغنة العاصمة المقدسة عن تاجير ملقي سكلكين السوق المركزي بالرصيفة جوار الملدية

التاسعة (يوم السبت الموافق ٢٠٥/٣/٠٠) هـ. الساعة الرابعة والنصف عصرا والتي انتهى

فعلى الراغبين في الاستنجار من المستاجرين الحقيين وسواهم عليهم المضمور في الوعد

للحدد للعزاد العلني على أن يكون التسديد فورا ولا يقبل الشيك والدلالة على المستاجر وأن

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير العمارة الكائنة خارج بف الشامي على

خط شارع سيد الشهداء وتاجير العمارة الكائنة بالبساطيه والعصارة الكائلة بباب التصار

والعمارة الكانية بشارع قربان والعمارة الكائنة بالحرد الشرقية جوار الهاتف الآلي. وذلك لبقية

عُلم ٥٠١٤هـ فعلى كلّ راغب الإستنجار مراجعة قسم الاستثمار والدلال محمد عثمان للتعرف

وحدد يوم الإربعاء الموافق ٢٧/٣/٣ اهـ. اخر موعد لقبول الزيادة وستعقد الإيجبارة

بسترى سارة بيس المكنب لوطئ المنقرام طعد البيات بيس المكنب لوطئ السنقريم أن يعلن عن استعداده

لأستفرام الايرى العاملة والشغالات

ميم نوب شرود آسيا وخصوصاً آندنوسيا بأسعارمناسته خلال فترة وجيزة

العنوان / المكتب الوطن للاستقيل ص ب ٨٨٤عارة العزيزية

مكتب الدهيمان العقاي

بمدينة عنيزه

عنتوفسر

٨ قطع المن راعة

واقع على جادة القلع النافذة من جوارقصر

إمارة غنيزة والمماوكة للمرحوم /عبدالرممن العثمات

المرعول تموعب الصلّ رقم ۲۰۳/۱/۱ ف۱۳۹۷/۱/۱۵ الصادرمن محكمة عنيزة .

١ \_ جميع القطع وانعرّعلى جادة الغلعرّ الواتعرّ بين جادة القنارة

٤\_ توفر المياء العذبة في هذه المنطقة مع توفرغردمن معمل لمفر

فعلى الإخوة المواطئين الراغيين في الشراء

مع ۲۶۲۲۲ م المكتب

۲ \_ تبعدعت لمريق المدينة ۲٫۵ كم فقط . ۳ \_ المساح تتراوح بين . • • • ر • ام \_ و• • ر • • ام

مسيزات الأرض:

٥ ـ الأرض متوبة تماما .

?\_ الكرسفارمناسية ومغرية .

الإتصال: ت ١٤٦٤٣٤.

١١٠ شارع الملك فيصل هاتف ١٤٠ ٢٤٧٤٢

موعد اعلانها السابق ولم ينهو الدكلكين .

على العمارات ووضع الزيادة في لوراق المزايدة.

خلال دوام اليوم المتكور ولذا حرر

لأن المن له وقع سبيء على النفوس تنفر منه لانها ترى فيه ايلاما للنفس واذلالا لا ترضى عنه وإذلك يحثك العالم بالنفس واسرارها الذي الهمها فجورها وتقواها على أن تبعد نفسك عن المن والفشر لأنه وحده سيحانه صاحب المن فهو الذي قواك على فعل الخير ومنحك القدرة على تحقيقه قال تعالى ويمنون عليك أنّ أسلموا قل لا تمنوا عني أسلامكم بل أقد يمن عليكم ان هداكم للإيمان، واستمع الى قوله تعالى دقول معروف ومغفرة خير من

صدقة يتبعها اذى والله غني حليمه. وقوله تعالى (يا ايها الذين امنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذي كالذي · ففي كلام الله تبارك وتعالى توجيه كريم للتأثير على النفوس لانه يفسر

العمل، الذِّي يجب أن يكون خالصا لوجه أنه حتى تنال النفس جزاءها من فيا اخى المسلم.. فليكن مثلك في المعروف كالشمس تشرق بنورها على الصالح والطالح دون أن تنتظر شكرا.. او ثناء..

لمهد صالح زارب

ثقافة

اسالمية

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمسلجد بعكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة بعض مساجد مكة الكرمة المجموعة الثامنة فئة (ا وب ) وذلك بموجب الشروط والواصفات المعدة تذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة حتى الزاهر خطجدة القديم فعل من يجد في ناسه الكفاءة من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه للديرية للحصول على نسخة ولحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ (٢٠٠) ذلاتماتة ريال المجموعة (١) والنسخة الواحدة للمجموعة (ب) لغ (200) ثلاثمانة ريال أيضًا ومن ثم تقديم العروض والاسعار ع جدأول ألكميات دأخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/١٩ وفتح المظاريف في اليوم الثالي الساعة العاشرة مبلحا مبع

ضرورة لرفاق الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحال • • \$ أ هـوهي. ١\_صورة من السجل التجاري. ٢..صورة من شهادة اشتراك الغرفة التجارية. ٣ـ صورة من شهدة تسديد الزكاة والدخل

٤\_ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء للعملية وات الموفق.. تعلن شركم الراشد للجارة والمقابطية عن سفي كمغولها البد/ الركتورليون يعقود ميان الردي الجنبية

بتأشيرة خروج نها بخيب يرجىممن لم مطالبة قبل المنكور الاتصال بإ دارة تنوب الموظفين ته -١٢٥٥ ع الرياضن خعكرل مدة اقتصاها اهبعع مدن كاريخه

ما التقيا فى موقع ممسازبحى الكلية الحربية مقابِل سكن الضباط ، ومساحة ٨ مع . . كاملت

> ولماييدهن المعلودات بيجي لاتسال. مؤسسة الملاحة البحربية العربية السعودية

الديكور ومجهزه وبرماركت مده فلاجاز وخضروات للامتفيار: تن ٤٧٧٠٧٢٢ الممل ٤٢١٤٦٨٤ المنزل المعلانة للساحة لاجحل البتنافي تعن مؤسسة الملاحة البحربية العربية السعودية عبدالعزيزاعمدعرب

. عن وصول السيسناخدة جهة العدوم بتارييخ سفينة حيدر كراتستي 12/15/A رحسلة رقع كا إلى مستاء الملك عبدالعزيز بالدمام يريحي منت المساوة أصبحا بدر البضائة تسليم بوالص الشمن الأصلية أوانض الهيكي رعفان استعم انعنات المتسليم لخاصة بيضائعهم عمايري من الشاعة بيا الاتدار ل بنا بخصيص بضائعهم المصرة.

الله عام و حي المعدامة . علق عرب . شن ع الأعد سنطن عن ألدفع المدين صرب ٢٠١٠ اللهام الماكر برقياء البياضية تكسيعه الماع براسم. منيضين ١٩١١ - ١٩٦ - ١٩٤٥ - ١٩٢٩ - ١٩٢٩ - ١٩٢٩

\*\*\* ابراهيم الراشد :

اعتدر عن الدعوات لانها

فنزت به « کامیسرا » من

إذاعة أوروبية وأنا تلميذ

ارت محرد منظامير

حبى المحاف

\*\*\* عبداله الحقيل :

🗆 اعسالك الإضائيــة عبدا العسل

\_ عبد الله: مدير تحرير مجلة الدارة.

- ابسراهيم: متعاون منع التلفاز في

\_ ابراهيم: الاتجليزية \_ الفرنسية \_

\_ عبد انه: الادبية والتربوية والتراثية

- ابسراهيم: الجال العلمي لتنميسة

ـ ابراهیم: عندما یکون لاصلاح ذات

🗆 الموقف المحرج كيف تتصرف امامه

سند الله: هنذا يعسود الي طبيعية

البين، ودون ان يكون له مردود سيء.

الموقف.. فلكمل مموقف حمالة وعملاج

ــ ابراهيم بابتسامة وأباقة .. مع تغيير

مجرى الحديث ان كان كلاميا.. أو لقت

الانتباه وتوجيهه الى شيء يختلف عن

الموقف،، ولكيل مبوقف طروفه حسب

ــ ابــراهيم: ليس هناك من يستغني

عن الاستبلاف أو الاقتراض.. لكن اذاً

اردت أن تفقيد صديقيا في عالم اليسم

فتعامل معه بالمادة.. وإنا لا استلف من

لحد أبدأ الأما ندر، أحيد أن أكل

- عبد الله: عندما اتخذ موقفا من

المواقف أو اقرر عملا من الأعمال احرص

دائما على اتخاذ القرار المناسب ومتى ما.

رأيت انه غير سليم سرغان ما اتراجــع،

وليس وذلك غضاضة فالهم هو تصحيح

- أبسراهيم: عنسدما اخلق بنفسي

احاسبها حسابا غسيسرا ويؤنبني

ضميري، اتراجع واعتذر، أن كان الموقف

يتطلب الاعتذار، وأصحح غلطتي، وكلنا

خطامون ومن لا يعمل ويتقاعل لا يخطىء،

ليس جبنا ولا خوقا لكنني اريد ان إكون

خالي البال من عذاب الضمير.

🗖 هل سبق ان عليشت الغربة؟.

- عبد أنه: سبق أن عملت في الجزائر

الشقيقة مدرسا للغة العربية والشربية

الاسسلامية، كما ابتعثث الى الولايات

- أبرأهيم: قاتل أنه القربة ألامها

المعاناة ومنها البعد عن العشيرة والاهل

والاحباب، لكنها تهون أن كانت للعلم أو

العصل فهي من التضميات، والإ غمي

هذه الصحراء يجري في دمي، وينبض به

يي. 🗖 ما الذي تحرص على أن تأخذه معك

- عبد ألله: أرتاح في صحبة كتاب الله

به هاديا ومؤنسا في الغربة، اصطحب بعض

هامة لي مع العالم من حولي.

يستريح من الاجهاد الفكري.

في البلاد التي ترورما.

ما أهدي الي من كتب للتقرع للاطلاع

عليها، ولا أنسى المذياع فهو نافذة أشراق

- أسراهيم: أنا لا أسافر في مجاهل

الادغبال ولا في متاهبات القفار، والعلم

النافع تجده في كل مكان، الكتاب شير

جليس، تجدم في الكان للقصيود بلغة

اهله، او بلغة تجيدها، زحلة عصل او

أجازة حتى فكر الانسان من حقة ان

🗆 وما الذي تحرص على أن تطلع عليه

ـ عبد الله: المتأحف والآثار والمكتبات

المتحدة في دورة تدريبية تعليمية.

الزمان والمكان والشخص.

الحصرم ولا أستلف

م م الموقف غير السليم.

🗖 منى تراجع دانك؟.

🖰 الم تستلف يوما ما؟.

\_ عبد الله: لم يسبق لي ذلك.

وتصرف يتخذه الانسان بحكمة وروية.

التخصص والادبي غذاء للفكر واكثر

الإصطالية .. اجادة ممتازة واتضاهم في

مجال اعداد وتقديم البرامج والرقابة.

🛘 🗖 هل تجيدِ أي لغة اجنبية؟.

\_ عبد الله: الانجليزية.

🗀 الَّى اي القراءات تميل:

تداولا بين الناس عند الحديث.

\_عبد الله: لا.

🗆 هل تلجأ للكذب؟.

اسفاري بلغات اخرى.

أنيا هريص على تلبية الدعوات وحضور المناء أقسرضت يعض الأمسدقياء فنكسسروا الجمي لـم أتـافـر عـن حـمـة



لا أحبيد فكسرة الاعتمياد على السائقيين

عداد / محمد عبدالرحمن العتيق

والمعرفة عنوان رقيها وهدا ما احرص عليه دائما ولا يفوتني ان اقف على اسواقها وعلى وجهها الشعبي. \_ ابراهيم: آثارها، معالماً الحضارية، صناعاتها البدوية من تحف وخلافه.. انا فضولي في هذا المجال.. التنصيث مع اهلها لمعرفة مدى تجاوبهم وتعاطفهم ضع بلدي واهلي، تصحيح مقاهيمهم الخاطئة عن بلدى أذا استطعت بكل ادب واحترام، التصلي بالاضلاق الفاضلة، فالمواطن المسالح افضل سفير لبلده بعيدا عن

من معالم المجتمع المتحضر، ودور العلم

الرسميات والبروتوكول. 🗖 برنامج تلفزيوني تصرص على ت عبيد الله: العلم والايتميان، نسور

> والبرامج الادبية عموماً. ــ ابراهیم: دانت تسال عنه، You Ask for it يجيب على استلة واستفسارات جيدة، ان كان لدى وقت ولم يكن هناك ما يعطلني او يعيقني عن

> > المشاهدة فاعمالي الخاصة كثيرة. 🗖 قلم تحرص على متابعته؟. \_ عبد ألله: ليس هناك قلم معين وانما أحرص على قراءة الموضوح الذي يلتزم كاتبه بالموضوعية والصدق والوضوح. \_ ابراهیم: لا امیل لکاتب معین، قد لا يعجبني ما كتب اليوم، وتكون كتابته غدا على سبيل المشال اكثر نضجا وتحليلا وواقعية وتبس حلجة الناس، فأقرا ما

"كتبه مرتين لا مرة واحدة!، . 🗖 اصلوبك مع ابتاثك؟. - عبد الله: معاملتهم بالتي هي احسن وتوجيههم بأسلوب تربوي مثمر وتحبيب المدرسة والكتاب والقراءة الى نقوسهم - ابسراهبيم: اشكسر من احسسن

لتشجيعه ومعاقبة من اساء لردعه، ولو كُنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك، لا تكنِّ لينَّما فتعصر ولا ينابسنا فتكسر، اغدق الحنان واحاسب الانسان. 🗆 وهل تلجأ لضربهم؟.

\_ عبد أله: لا الجأ لذلك.. لأن الضرب اسلوب من اساليب التتفير.

- ابسراهيم: الضسرب ليس الوسيلة للثل للعقاب، اهدد احياتا بضربهم وأضرب كلاحسب قدرة احتماله بشكل خفيف وليس باستصرار وحسب نسوع المخالفة أو الدنب، اهدد بحرماتهم من الهدايا او تابية مطلب شخصي في نهاية الاسبوعاو الحرمان منشراء لعية كعقوية

🛘 ايڻ تُلقي لچارتك السنوية؟. - عبد الله: ليس هناك من مكان معين لكنها تكون عادة بين الداخل والخارج.. ضاجارتي هذا العام كنانت للسياحة الداخلية:

- أبسراهيم: في الضارج.. وافضل الاماكن الباردة الهادئة.. والجو غير الملوث منع توقير كافية وسائيل الراحة والامان بعيدا عن المسحب والضوضاء.. مين صغيرة غير صناعية مثلا. 🗆 مبينةٍ زُرتها بقصد السياصة في

ـ عيد الله: الناحة. - ابراهيم: افكر جديا أن أقوم بجولة

ي الجنوب. □ كيف يسكن ريسادة الاقيسال عمل - عبد الله: بلادنا تمتاز والحمد الله بمناطق سنياحية جيدة.. ولا شك أنّ توفير شبكة ألطرق والمياه والغنادق الملائمة والملاعب سوف يجذب الناس ويغريهم ،

عسامية دولا يقتصر ذلك عسلي المساطق

حيذا لوقامت المكاتب السياحية بتتظيم رحلات جماعية للداخل على غرار ما تقوم به من رحلات منظمة الى الخارج!. ــ أبرأهيم: عمل أستبراحات عباتلية يوجد بها كل ما يحتاج اليه الانسان من للفجلس الاعبل للأداب ومدييرا لادارة ماء وكهرساء وهاتف ومرافق خدمات

وهداية، النادي الادبى، مدينة وتاريخ،

🖰 🗖 هل رُوجِتك موظفة ام متفرغة؟. ــ عبد اھ: رية بيت.

المنزل ورعاية الاولاد اشتى من الوظيفة. 🛘 الإكلات الشعبية شل مى الغائبة على سفرتك ام غيرها؟.

ـ عبد انه: هي الغالبة بالطبع. \_ ابسراهيم: الكبسة اولا مساكسول الجميع، وتأتي بعدها القرصان مع الحاشي احيانا!.

العمل في المزرعة.

\_ انتصبراف الناس الى اصورهم

ـ عبد الله: احرص على ذلك دائما.. فالتقي بمدرسيهم واحيانا احضرالى الصف لاشعاره بأهمية متابعته،

وكان لدي وقت، وهذه الدعوة لا تتعارض مع وقت الدوام الرسمى، وأنبأ أسبأل عنهم، كما أن أدارة الدرسة ترسل كشوفا شهرية لمعرفة مستوى الطلاب ومدى تحصيلهم وهذا شيء جميل.

ن ابسراهيم: يسوم للراحسة، ويسوم للاسرة.. ندهب معا لقضاء سياعات في

- عبد الله: التدريس.. ثم التـوجيه. ومديرا لمدرسة اليمامة الثانويـة.. وعدة أعصال في وزارة المعارف منها: امينا

الكتب والمقررات.. ثم خبيرا تعليميا

الخضراء بتضاريسها ومناخها الجميل.. وأنعا يمتد الى الشواطيء.. كبناء الشاليهات واقامة الموتيلات وتيسير طرق الوصيول وعندم المضالاة في اسميار

نشير في البداية الى ان ضيفي هذه الصفحة لهذا

الاسبوع.. شخصيتان عرف عنهما عدم سعيهما للاضواء..

رغم بحثها عنهما .. ورغم انهما اهل لذلك من خلال عطائهما

الدائم على مدى سنوات عديدة بكل صدق. وقد جاء تجاوبهما

مع الصفحة بعد محاولات.. كريما وسريعا يستحق الشكـر

والتقدير منا لهما .. ضيفنا هنا واحد من رجال التربية في بلادنا

ممن تدرجوا في سلم التربية والتعليم وامتد عطاؤه الى دول

شقيقة .. كما فرغ جزءا من وقته للبحث والمشاركة والتأليف في

- أبراهيم: متفرغة.. لكن اعمالها ق

🗖 هل تشارك في اعمال منزلك؟. \_ عبد الله: لا اقوم بشيء من ذلك.. عدا

\_ أبراهيم: نعم فيما يخص الرجـل. فأنا اقوم بنفسى بجميع اعمال الصيانة ولا استدعى او اكلف احدا للقيام بذلك. 🗖 هل لك علاقة بجيرانك؟.

ــ عبد الله: نعم وازورهم دائما واسعد بزياراتهم في منزلي ومن غاب منهم سالت عنه ومن عاد بعد غيبة ذهبت لزيارته. ــ ابراهيم: نعم علاقات جيدة ووثيقة مبنية على المحبة والاحترام. 🗆 المأذا ضعفت روابط الصداقة في

- عبد الله: امتداد العصران وتباعد

الحياتية والمادية وانشغالهم بها ذهنيا

- ابسراهيم: المادة اشغلت النباس لدرجة ان البعض لا يرى صديقه الا تادرا واذا راه فهو في عجلة من امره، اذا كأن لديه فراغ فالآخر مشغول ويالعكس، اهتمام الناس بالمظاهر والكماليات وحب الرجامة دنيع يهم لضاعفة اعسالهم وأرهاق انفسهم.

ـ ابـراهيم: نعم.. اذا دعـيت لذلك

□ كيفي تقضى أجارتك الاسبوعية؟. . ـ عبد الله: اجدها فرصة لزيارة الاقارب.. وراحة من عناه العمل اقضيها مع العائلة في النزمات البرية.

مكان يحبه الاطفال ويرتاحون اليه.

اعمال أو مهن راولتها في حياتك ؟

وكانت وسيلة المواصلات دراجة عادية.

□ ومقدار اول راتب تسلمته: ـ عبد الله: جنيه ذهبي وقيمته ٤٠ وظيفي ٩٧٥ عام ٧٩هــ.

🛘 الشخصية التي تأثرت بها؟. والسلام.. وصحيه من الضافاء

- أبراهيم: والذي الكريم أطال عمره فكان لى أبا واستاذا ومؤدباً. ذا خصال

ـ عبـد الله: خـرجت من مهنتـي في التربية والتعليم بتجارب كثيرة واصدقاء اعتز بهم.. كما شاركت ببعض البحوث التربوية والادبية ببعض المؤلفات ومنها

- ابراهیم: لدي من طبعی وخلقی ما

الخفيفة للاصدقاء. 🗖 ماذا علمتك الحياة؟.

🗖 ما الذي يشغلك حاليا؟.

□□ عيد الله احمد الحقيل

بدارة اللك عبد العزيز. \_من مواليد المجمعة

ـ لديه ۽ اولاد و ه بڻات \_حاصل على ليسانس اللغـة العربية علم ١٣٧٨ هـ والدبلوم العبالي في الإدارة التعليميــة من جامعة اوكلاهوما عام ١٣م.

• عملت صبيحا نبي مصل تجساری نے دخنے .

مشوارك الطويل؟.

كلمات متناشرة، في الشربية والتعليم رحلات وذكريات، المجمعة بين الحاضر - أبراهيم: المحبة والاحترام المتبادل بيني وبين الناس وقد لا يستفيد معظم

الناس من تجاربهم الا بعد فوات الأوان. العمل الذي قمت به وندمت عليه؟. ـ عبيد الله: اسفت غيابية الاسف لجمائل ومسواقف وقفتها مسع بعض الاصدقاء لمساعدتهم بما يمليه الواجب وعن طيب خاطر عندما مستهم الحاجة. فقمت باقراضهم.. وكان الصدى فيصا

بعد هو التكران..! يمنعني عن القيام بعمل اندم عليه .. لُذلك لم اندم على شيء في الماشي.. مع انني احب المنزاح والضبحك ومعمسل المقالبء

ـ عبد الله: انه لا يبقى الا الصدق والمعاملة الطبية والذكر الحسن، - أبراهيم: الصير والمشابرة وحب الوطن.. وإن الحياة كفاح لا يـوقفه الا

-مدرس متكانيكا بالعهد بالرياض.

- لديه ولد وابنتان. - حــاصـل عــلى دبلوم عـــال تخصص مختير تكثولوجياً.

\_ عبد انه: بالطيع.. واناقش مشكلات المدرسة وقضايا التلاميذ. \_ ابراهيم: نعم.. اذا تلقيت الدعوة.. ولم يكن ذلك اثناء دوامي الرسمي في

 كم تعطى لنفسك في الثقافة العامة \_عبد أنه: لا افضل ان اقوم نفسي

شخصيا في هذا الجانب وانه سبحانه وتصالى يقول ووسا اوتيتم من العلم الا

والإطلاع وهذا غذاء الفكر وأترك الحكم للأخرين، الانسان عصوما جاهل حتى

🗖 هل انت دفيق في مواعيدك ام انك عير

\_ عبد الله: احرص دائما على الالتزام بالموعد حسب الوقت المدد واحتبرم

واحترامها، ومن لا يحترم دقة المواعيد فهو يستخف ويقلل من شأن الوعود، الا

🗆 هل تمارس الرياضة؟. \_ عبد الله: امشي حوالي نصف ساعة بعد صلاة الفجر ومثلها بعد مسلاة

المغرب حينما يكون الجو مناسيا. \_ ابراهیم: نعم ولکن بشکل محدود. من هم اصدقاؤك في مجال المهتة؟.

التربية والادب والصحافة.. ولا اخص احدا منهم بالذكر منا لضيق المجال. \_ ابـراهيم: لن اذكـر احـدا منهم لكثرتهم سواء في المعهد او التلفاز حتى لا يغيب اسم واحد منهم سهوا فيظن باني

🗓 ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرجلة

الشمروق والغروب في مسقمط رأسي.. ومدواسم جنى الرطب وسنابل القمدح ومطاردة الجرآد والسباحة في الأبار.. وأول يوم دخلت فيه للمدرسة والدراسة

\_ ابراهيم: براءتها وطهارتها، وعدم الاكتراث. البعد عن المسؤولية، حنان وعطف يغدق على الطفل من كل قريب

- عبد انة: ما زلت حريصا على البقاء في ميدان العمل الذي اعمل فيه حيث أنه يتصف بالنواحي الفكرية والتباريخية

ـ ابراهيم: الاستمرار في المجال يعطى مردودا ونتائسج افضل نسظرا لطول الخبـرة.. والتغيير اذا كمان تـدريجيـا يستغرق وقتا ليتكيف المرسع الواقع الجديد وينتج ويبدع بشكل افضل.. ولا

🗖 شهر العسل هيل تبري أتب مهم للعروسين.. أم أنه مجرد تقليد؟. \_ عبد الله: مجرد تقليد وهو على ما اعتقد عادة روسانية قديمة .

اعمى.. تتخلله المجاملات والعبواطف.. ونحن مجتمع شرقي لا يتولد فيه الحب الصحيح بين الزوجين الابعد الزواج

ومرور فترة طويلة. قد يتصور احدهما أن الأخر قادر على كل شيء ويحمل خاتما سحريا يلبي له كل شيء وبعد العسل أن يبقى غير البصل وهموم الدنيا وواقعها

ويعود الانسان لوضعه الطبيعي ومزاجه التقليدي. 🗖 نُزُّهتك تفضلها في املكن عامة ام في خلوة برية مثلا؟.

\_ عبد الله: في خلوات برية مع العائلة والاصدقاء والاقارب. \_ اسراهيم: في خلوة سرية للتأسل والاستمتاع بالهدوء والهروب من صخب المدن.. ماذا ارى في الاماكن العامة غير

المصلات التجارية ووجود البشر.. شيء يتكرر كل يوم. 🗖 ما الفرق بين طالب الامس.. وطالب

\_ عبد انه: هناك فرق كبير. طالب اليوم ينعم باشياء لم تكن لطالب الامس الذي عاش حياة جادة وصعبة وقناسية لكنبه اكثر تركيزا او اهتمامنا وتحصيلا للعلم والمعرفة اما طالب اليوم فثقافته وأسعة لتعدد وسائل الثقافة والاعلام والتعليم

لكن للاسف منشغل بهذه الوسمائل عن عمق التحصيل الجاد. ابراهیم: الفرق کبیر جدا طالب الامس كان يهتم فعلا بالدراسة مع قلة الامكنائيات.. هــذا العصر عصر العلوم والفيديو.. وطالب اليوم قد يضيع وسط هذه الحضارة والبذخ. اذا لم يراقب عن كثب من قبل اهله وذويه ضماع وقته بين

الفيديو والالعاب والسيارة عصرنا هنذا

قضى على الكتاب او كاد وقلت الَقُراءة. 🗖 هُلُ تَجِيبُ الدعوة الى المناسبات.. ام تميل الي الإعتذار؟. \_ عبد الله: أحرص دائما على تلبية الدعبوات وشاهبة حفيلات الزواج..

والمناسبات الاخوية.

اليدين من الطعاد!.

\_ ابراهيم: أنا أميل للاعتدار لأن الدعوة ليست مقصورة على الأصدقاء او الجيران وتكبل الانسان بقيود ادبية وتحرمه من حرية المناقشة المسريحة ويسودها نوع من المجاملات وهذا ما لا احبه احرص على اجتماع الاصدقاء، الجيران، الاقارب، المساسبات الكبيرة كثرت فيها المظاهر الخادعة والرسميات اصبحت اجتماعا ينتهي بعد غسل

🗆 هل تقوم بمشاویر اسرتك بنفسك ام ان لديك سائقا: \_ عبد الله: يقوم بها الابناه.. ولا أحبد فكرة الاعتماد على السائفين. \_ ابـراهيم: اقـوم بهـا ينفسي عنـد الفراغ.. أنا لا أوَّمن بسائق غير مسلم لا

يخاف الله ولا يتقيه .. وعند الضرورة فلا

بأس فللضرورة احكامها ويجب أن يكون مسلما عاقلا في حدود الاربعين. 🛘 راي تتمنى ايصاله لجهة مسؤولة. \_ عبد افته: اوجه تساؤلي الى وزارة الشؤون البلدية والقروية راجيا أن يأتي يوم قريب تتوافر فيه الحدائق والملاعب في

كل حي.، فهي ضرورة كبرى في عصرنا

ـ ابراهيم: .... 🗖 سؤال تود طرحه على نفسك؟. - عبد الله: متى يختفي هواة الكرة من شوارعنا وازتتنا الضيقة وسط الحارات والتقاطعات؟،

\_ والاجابة عندما تتوافر المرافق التي اشرت اليها في السؤال السابق.. وفي كلّ

- ابراهيم: ما هي امنيتك في الحياة؟. - والاجابة: العَفو والعافية ودوام الامن والاستقرار والرخاء لهذه البلاد وكافة بلدان العالم العربى والاسلامي وان نشكر الله على هذه النّعمة وان اريَّ. اليوم الذي نعتمد فيه على الله ثم عبل انفسنا في كل محال.

🗀 هل تحرص على المساركة في مجالس

\_ ابراهیم: لا احبد ان اعطی لنف

يموت كلما تعلم شيشًا.. أدرك أن هناك

\_ إبراهيم: احب الدقة في المواعيد

فهو معدور على الا يتكرر.

\_ عبد الله: الاصدقاء كثيرون في مجال

لا أحيه والالكان علي أن أورد أسمه ولا

\_ عبد الله: ايام الصبا.. واللهو عند

والجغرافية ويضم قطاعا كبيرا من الباحثين والدارسين.

\_ ایراهیم: اری انبه مجبرد تقلید

\_ ابراهيم: عبد الكريم عبد القادر..

الطفولة:

ان تتجول عنه الى فرص اخرى؟.

ينقصني الطموح لكن ريما لم تتع لي

عِسلامة في هذا المجال، احب التقافة

اذا كان العذر شرعيا ومقبولا وصادقا

ف حلقة الجامع.

والوشائقيسة وهم جميعما احبسابي واصحابي. \_ ابراهیم: انت فصلا ذکی جندا..

\_ عيد الله: نادرا.

ومشاهدى الشاشة الصغيرة واحد من شبابنا القدوة.. بطموحه وسعة اطلاعه .. وحبه واخلاصه لميدانه العصلي.. الذي يجمع بين الميكانيكا والتقنية .. وميدان الاعداد والتقديم التلفزيوني المعلق على برنسامج المصارعة الحرة.. الزميل

عبد الله: الأصدار الجديد ل (الدارة).. ومستنابعية عبدد مسن المضطوطات التي دفعت بها للمطبعة وانتظر ظهورها للنور ومنها: معجم منطقة سدير، أراء في اللغة والادب، كيف يتم وضع الخطة لتنمية المصادر البشسرية، العلاقة بين التراث الاسلامي ونصو المدينة العربية... وغير ذلك من المؤلفات.

\_ابراهيم: اوضاع العالم حرب العراق وايران وهذا سبب المتاعب في الشرق الاوسط، ومعاناة اخواني المسلمين في افغانستان من غزو الروس... وهذا كله يستنزف طاقبات المعلمين وقوتهم وخيراتهم 🗖 متى بدأت أهتمامك في مجالك؟.

\_عبد الله: بندأت مندرسنا عنام ١٢٧٩ هـ وعملي في التربية والتعليم وحضور العديد من الندوات والمؤتمرات دفعني الى البحث والاطلاع والتأليف. \_ أبراهيم: اكثر الناس لا يتولد لديهم حب عملهم الا بعد مزاولته في البداية ريما لم يحصل على البديل الاقضل وريما تكون الظروف والفاقه والحاجة هي التي

دفعت به الى العمل الذي يزاوله اما مجال

عملي الحالي فهو مرض وعلى الانسان الا يحل الوضع بأسوأ منه! 🗆 هـل سبق ان حصلت على جــوائــز \_ عبد الله: عندما كنت مدرسا في ثانوية الدوحة في لبنان حصلت على جائزة

عدم التأخر حيث لم اغب حصة واحدة طيلة العام. \_ ابراهيم: في مدرستي الابتدائية كنت خطيبا وابان حرب التصرير الجزائرية كنت خطبيا لجمع التبرعات في الشوارع كتت ابيع الطواسع لصالح الجزائر كان ذلك برعاية وزارة المعارف والبلدية ومن بين اهتماماتي الاخسرى انني كنت استمسع الى اذاعة أوروبية موجهة باللغة العربية وانا في المرطة المتوسطة.. وطلبت الاذاعة من المستمع بحثا عن الصناعة في بلدهم على ضوه الاحاديث والبرامج قفزت بالجائزة الاولى

للحاجة ولعدم معرفتي بتقاصيل تشغيلها 🗆 هل ثميل الى ناد رياتي معين".

عبارة عن ألة تصوير رائعة وفخمة بعتها

ـ عبد امة: لا. \_ ابراهیم: هو ناد ریاضی شهیر.. اخشى لو افصحت عنه لكرهني منافسوه، وانا لا احب ان يقيم المنافسون الدنيا على رأسي ثم لا يقعدونها وانا كما تعلم اقوم بالتعليق على المصارعة والبرامج العلمية

🗖 وهلَّ لك لاعب تفضل مشاهدته؟ ـعبدادة .... تريدني ان انكر اسم اللاعب لينكشف اسم النادي الذي اميل اليه.. لذلك لن

\_ ابراهيم: احيانا. 🗖 و هل تفضل سماع مطرب معين؟. ـ عبد الله: ام كلئوم، محمد عبد

ميدان الادب والثقافة.. الاستاذ عبد الله الحقيل.. وضيفنا هنا ايضا والذي لا نعتقد انه يغيب عن ذهن احد من القراء

يجب أن يكون السانق مسلما وفي حدود الاربعين

يتسع المجال لذلك.

دون ادنى اهتمام بالمادة. 🗆 هل تفضل أن تستمر في مجالك.. ام

اشياء يجهلها .

□□ ابسراهیم عبسد العزير الراشد.

اقصبح عنه: . 🗖 هل تستمع الى بعض الإغاثي؟.

ابراهيم الراشد.

\* \* الراشع :

🗅 ما هو الحصاد الذي جنبته بُعد

الملكي الشانسوي الصينساعس - من مواليت البيع عبام

\_مدير عام الشؤون الفنيـة

اعمل بعد العصر عندما كنت طالبا لدى انسان احبه واحترمه دوما هو العم، سعد ابن عبدالعزيز بن سلمة اطال الله عمره وكان عطوفا رقيق القلب. ـ عبد الله: كأي مسلم اقتدي بأشر افضل البشر محمد عليه افضل الصلاة

ونشيطا يزورنا ويتبادل الرأي والمشورة

حميدة يحظى بمحبة الجميع واحترامهم.

الراشدين. ومن خلال حياتي العملية عدد من الرؤساء والزملاء ممن تشرفت بالعمل معهم.. وما زلت اتذكر زمالتي بالصدبق الاستاذ عبد انه العلى النعيم حينما كان مديرا للتعليم بالرياض وكنت مديرا لليمامة الشانوية فكان حريصا

\* \* المقيل :

ومستشارا بمكتب الوكيل. - أبراهيم: كنت اساعد والدي في محل لبيع الشاي والسكر والحبوب.. ثم عملت صبيا في محل تجاري في مدخنة...

ريالا حينما كنت طالبا.. واول راتب \_ آبراهیم: ۲۰ ریالا شهریا حیث کنت

# البطرف بلدة الدهاسة

تصارع عصور التاريخ في واحة الاحساء

## تحفيين = صالح البدر

الطرف بلدة مشهورة في شرق مدينة الهضوف نكرت في المصلجم التناريخينة والحفرافية أنها سعبت يهذأ الاسم لوقبوعها في طرف واحبة الإحسباء من الناحية الجنوبية.. بها الفا منزل بعد احصائية شبكة المجاري. يقطنها عدد من القبائل العزبية على راسها قبيلة آل حبيل من عقيـل بن عامر و آل بوراس وهم من الدواسر وقبيلة مطير والمشايسره والمره \_ ويقية من الزحلحيف من بني ربيعة. بها اثنا عشر مسجدا تقام الجمعة ﴿ مسجدين «السياله و اركيان» كما يوجد بها مدرستان ابتدائيتان بنين ومتوسطة بنين وشلاث مدارس ابتدائية بنأت ومتوسطة بنات وثانوية بنات. ولكي نتعرف على هذا الجزء الثاريخي من بلادناً كان لنا لقاءً مع ابنأتها و في مقدمتهم عمدة البلدة الشيخ: سلمان

### تعمية البلدة وتاريخها

🗅 هـل هـنــات اسم مـعــروف لبلدة

ـــــكانت هذه البلدة هي بلدة الدحامسة الذبن يرجع تاريخهم الى الزحاحيف وهم من بـطن من بني عبد القيس من ربيعـة وكان كلما ذهب آحد اليهم يقال انه ذهب الى طرف الدهلمسة ومن هذه الكلمة اطلق عليها الطرف وهذا موجود في وشائق الصكوك والاراغي القديمة ولاتزال نخوة اهالي الطرف -يادخامس يارفاق، وتقع هذه البلدة شمال جبل الاربع على بعد خمسة

کیلو متر منه وقال شاعرهم 🕳 لاجيت الاربسع والطرف بيسنت لك تلقى شمىاليها قبرينة اريش العبين وتبعد عن مدينة الهفوف ثمانية عشر

### الأثار التاريخية

🗆 يذكر أن هناك موقعة تسمى السهلة هل لك أن تحدثنا عنها وعن الإساكن التاريخية بقرية الطرف ـ يذكر في تاريخ الاحساء ان عبدات بن على (العيوتي) رجبل من بني عبد القيس طمع في أخذ الإحساء من القرامطة وعندما استولى على الاحساء قطع ما كان لرؤساء بنى عامر من العوائد التي اجريت لهم ايام القرامطة فاجتمعوا على حربه في موقعة السهلة قرب نخيل تسمى بىالقفر غرب الطرف وهي قرية بنى عامر ولاتزال أثارها موجودة، وتعتبر من الأشار في الطرف وهنك الدور وهي قرية قديمة اندثرت في

ومن الأثار التاريخية المجصة وبهابرج لانزال أناره وبها بئران تسقيان مزرعة كبيرة من عهد سعود الأول، وكذلك سور يميط بالطرف و بوابات من عهد الاتراك. كما يوجد مقاطع (محاجر) مواد جيرية ومنطقة الملاحة حيث توجد أجود انواع اللح في الجهة الشرقية.

### الغوص مهنة أهل الطرف

🖰 معسروف ان اهـل الطرف كسائسوا بحارة ؟ فهل هناك حرف أخرى بجانبها ؟ \_ نتيجة لقرب بحير العقير من القيري الشبرقينة احتسرف اهبالي الطرف مهنسة الفوص وهناك الكثير من المشهورين يهذه المهنة ومن بينهم رجل عمره يزيد عن ملأة وعشرين سنة لايزال على قيد الحياة هـو خليفة الروى وهذا يسمى بلغثة البحارة (نهام) لأن صوت جميل ومن الضاصة مطلق المطلق وابتراهيم بتوبشيت وعبداللطيف الشويهين بالإضافة الى مهنة الفلاحة وبعض الاعسال البدوية مثل صناعة العبي مشهور بها عائلة المزاييدة والحيات وكذلك صناعة النجارة الخفيفة. وقد انتهت هذه الحرف حيث تدخل العلم والآلة الحديثة ولكن اقول ولا فخر ان بحر

## سوق الجمعة

🗖 تسمع ان بالطرف سوقا مشهورا ما

وننطمح زينادة وجبود منظلات ودورات

المحدود تم تعبئتها منث مدة طويلة

بالجفر من المراكز الحيوية التي لها علاقة في المجتمع القروى ماهي الخدمات التي قدمها للطرف ؟ - كأن مركز التنمية له دور كبير سواء

ان يتحلق ذلك قريبا.

وحكومة جلالة الملك حفظه الله أوجبت هذا البرنامج حتى يستغيد ويسعد كل مواطن سوًّاء بألدن أو القرى وشمن نرفع صوتنا لبلديــة الاحساء ان تــوزع اراغي الدخل المصدود على المتحقين بحكم وجبود

ثَّانيا: هنــُكك استمارات نوي الدخــل

🛭 يعتبر مركز التنمية الاجتماعية

الاسف الشنيد بدأت في الأونة الإخيرة..

أما دور المركز حانيا فيقتصر على علاقة الاخصبائي الزراعي مع الفلاحين نظرا لزيارة الفلاحين للمركز. وكذلك علاقته مع

والتطور فما تعليقكم على ذلك ؟

ـ هَسُكُ الخُطُ الدائـري الذي يـربـط` الاحسساء وقراهنا وهذا عن طريق وزارة المواصلات نامل ان ينفذ حيث قامت له درأسة وهذا المشروع سيقدم خدمة كبيرة

- نحن وت الحمد نعيش في دولة يعم في ارضها الرخاء والأمن الذي تحسد عليه ولكن أحب ان اقول اننى اتحدث عن بعض.

التي يمر يها. - مشكلة المياه بالخططات الحديدة والمجاري حيث تفتقر الى الماء وهذا بور وزارة الزراعة والمياه لأن القرى تلبعة لها وقد امتلأت الخططات الجديدة بالسكان ويوجد بها مليقارب اربعمائة فنة بدون ماء حيث لا يوجد الاخزان واحد بالطرف. مخطط جاهرُ بالطرف بما يسمى ، العدوة ، . ـ كمنا تحشاج القبرينة الي تنطويس

تصوير = عبدالرحون هسن سيد

سلوى بطريق العقير وتستفيد منه القرى

الستوصف بكافة الإمكاتيات.

ـ شُعبة بريـد حيث ان بريـد الحقر لا

ـ اضاءة الملاعب الرياضية أنادى

الجسريسرة في جمعيسة الطرف

ومن بيت العمدة انتقلنا الى مقر جمعية

الطرف الخيرية حيث كان في استقبالنا احد

اعضاء ادارة الجمعية الاستالا/ محمد

وفي بدأية الحديث سألناه المسؤال

🗋 لمَّاذَا انشِئْتَ جِمعية الطرف وق اي

ـُ انطلاقا من مبدأ التكافل الاجتماعي

الذى نادى به بيننا الحنيف بنيت دعائم

هذه الجمعية عثم ١٣٨٧ هــوذلك لتجسيد

ذلك المعنى الكبير للتكافل في اعمال جليلة

تقدمها للمحتلجين والمعوزين ولتصبح

نعوذها هيا نابضها بكل مصانى التعاون

الإنسانية \_بل هي يد سخية تعد في احرج

الاوقات لعون اخوان لنا اسوة بالجمعيات

أهداف الجمعية

ما هى الطرق التي تحاقها الهداف

\_ تقديم المساعدات المالية والعينية

للاسر التى يثبت البحث الإصنصاعي

استحقناقها للمساعدة وتكون هذه

ـ تقديم المساعدات للطلاب والطالبات

- تقديم المساعدات للمستحقين ق

ـ المساركة في تسهيل تقديم الصلاج

وتشجيعهم على مواصلة الدراسة بتقديم

والسيبول ومنا شبابهها وتكبون هذه

الصحى للاسر المستحقية ومساعينتها

والمُسْلِّركة أو القيام ببرامج صحية في

المساعدات دائمة أو مؤقتة.

مساعدات مختلفة لهم..

المساعدات طلرثة.

الخبرية المنتشرة في انحاء الملكة..

الاطفال ودور الامهات وبسرامج التدريب

ـ القيام أو المشاركة في برامج الخدمة

العامة بالنطقة كالساجد وأبيار المياه

- القيام او المساركة ببراسج

ومشروعات اجتماعية وصحية مختلفة

المنطقة ضمن حدود ونظام الجمعيات

الخيرية وبرامج الرعاية الاجتماعية

وهذا مفهوم رميخه مليكنا جلالة الملك فهد

أبن عبدالعزيـز وسمو و في عهده الامين.

كنوع من التكافل وتحقيق للحمة بين افراد

التقسيم الاداري للجمعية

اداري متكامل \_ماهي هذه التشكيلات

- أولا اعضاء مجلس الادارة ويتكون

ثانيا : اللجان العاملة وتشمل اللجنة

الاجتماعية ولجنة الإشراف على الروضة

واللجنة المالية واللجنة الصحية ولجنة

ثالثاً : الموظفون مثـل خمس مربيـات

بالروضة بينهن مديرة وسبع مستخدمات

بيئهن مشرفة تضذية وسائقان وكاتبان

رابعاً : الإعضاء المشتركون وقد بلغ

عند الشتركين في هذا العنام سيعماشة

وستة وثعانين عضوا منهم خمسماتة

وخمسون علملا ومائتيان وتسعية عشر

حَامَتِنا : اجتماع مجلس الإدارة وقد

اجتمع المجلس خلال العلم الماضي واحدا

سانسا : اجتماع الجمعية العدومية

وقد ثم أجتماع الجمعية العمومية للعلم

المالي ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ وناقش التقرير

الاداري والاطلاع على الميزانيـة الرسمية

مشاريع للجمعية تحت الدراسة

والتنفيذ 🗆 هل هناك مشاريع ترغب الجمعية في

ـ نعم هناك مشاريع منها مشروع بناء

دار الفشاة للتدريب اللهنى وتم شرسيشه

بعبلغ ١٠٢٠٠,٠٠٠ ريال وقد تم انصار

المرحلة الاولى، وهذا المبنى سيتيح للفتاة

بالطرف مجالا واسعا للتدريب والشاهيل

٢-مشروع المستوصف الخيري، نظرا

لبعد بلدة الطرف عن مدينة الهاوف سوف

تقوم الجمعية ببناء مستوصف خيري

يقدم الخدمات العلاجية للقرية والقرى

التابعة لها وقد جاءت الموافقة المبشية

● من وصليا الإجداد الاحتفاظ بالفن

كلمة ترنمت في مسمعي قالها احد ابناء

الطرف في مجلس العسدة من وصبايسا

الإحداد الاحتفاظ بالتراث الشعبي

فشساقني أن التقي بشرافة دار الفنبون

الشعبينة بسلطرف مع رئيسهما الشماب

المتحمس للاحتفاظ بترأث لجداده واباثه

خَالَد على المُشرف ليحدثنا عن هذه الفرقة..

🛘 مأذا تعنى فرقة الفنون الشعبية

ـ ليست فرقة الفنون الشعبية بالطرف

بل هي فرقة شبك الطرف للفنون الشعبية

وهي تهدف لاحياء التراث الشعبي الذي كان وصية الإساء والإجداد خوعاً من ان

ومن أجل ذلك أسسنا الفرقة والحمدت

دور الفرقة

🗆 هل حققت الفرقة دورها وكيف يتم

الفرقة تشارك في افراح الزواج

وستقدم مستقبلا لكل شأب اعانة غرش

ومصابيح الزينة ومثباركة اهل العبريس

لاتوجد علاقة بيننا وبسين

جمعية الثقافة والفنون

🗆 ما مدى علاقة الفرقة بجمعية الثقافة

..بكل أسف لا يوجد ارتباط بين الفرقة

والجمعية مع انه كانت امنيتنا الوهيدة

ان تتبناها جمعية الثقافة والفنون.

قد انت دورها في قرية الطرف.

افراحهم دون مقابل.

والقنون بالإحساء ؟

الشعبى بقطرف

اقامتها خلال السنوات القلامة ؟

المهنى ورعلية الطغولة والامومة.

وعشرين اجتماعا علايا وطارنا .

واقرار الميزانية القترحة.

الخدمة العامة واللجنة النسائية

🖸 لا شك ان الجمعية قائمة على تنظيم

والقابر والمفاسل وغيرها.

المجتمع السعودي المسلم..

الإدارية ؟

من تسعة اعضاء.

وحارس بالروضة.

العلم القادم.

يخدم قرية الطرف ماعدا بريد الطواف

## مركز التنمية ودوره للبلدة

للطرف أو لغيسرها من القبرى ولكن ومع تضعف علاقته بقريسة الطرف وذلك راجع لعدم وجبود لجان اهلينة كما هبو موجود بالعمران والقارة حيث اثبتت تك اللجان جدواها مع المركز. وقند سبق ان تحدثنا مع مدير آثركنز بضرورة وجبود لجنة اهلية بالطرف ترتبط بالركز واتمنى

ثانيا: ومن الخدمات الجليلة التي قدمها المركز للطرف كبان هنباك اخمسائيون اجتماعيون يقومون بـزيارة مستصرة مع المواطنين ولكنها اصبحت محدودة ق الايام الاخيرة. وريما يكون السبب تحملُ الجمعية العبء الكثير عن المركز. كما كان هنالك آخصائى ثقاق له دور كبير بالتعاون مع المدارس وقد انقطع كذلك.

## مطالب اهالي الطرف:\_

الروضة ونتمثى ان تتعدى هذه العلاقة

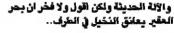
يوجود اخصائيات اجتساعيات بقين

بزيارة ربات البيوت..

 عرفنا فيما ذكر أن الطرف ورغم أنها قرية الا أنها تعيش في بحبوحة من النهضة

لنطقة الاحساء جميعها لأنه سيربط طريق





\_معروف ان الاحساء منطقة زراعية وقد تم منذ القدم تقسيم ايام الاسبوع الى اقامة الاستواق في كل منطقة مشل سوق الخميس في الهضوف وسسوق الجمعة سلطرف وذلك لتسويق الانتساج الزراعي لدى القسلاح وكذلك بعض الصنساعيات اليدُّوية الخَّفِيفَة. مثل الحصر والسـلال وغيرها. وهذا السوق كنان ﴿ البدايـة صغيرا ولكنه في الأونىة الاخيرة تتوسع

### دور المجمع القبروى ليبلدة الطرف

🗆 بلدة الطرف تتبع المجمع القروي

ـ أولا: قد تفاطَّنا بـوجـود الجعـع القروى في البداية وقد لمسنا مشاريع كبيرة وكثيرة وحيذا لوعادت الصلاحيات الى المجمع كماهي قبل سنتين او دعمت هـذه



وعوه غامة لنقريم عروعت

أدارة التنفير والصيانة بافتطال سيلاوياليه

عن رينيتها في تنفيز خزان سياء مغزان سيا دمجاري

ويحسين المنطقة امام مستمصف معسكر تبيازة منطقة

المدينة المنورة نعلى الاغبين الدخول في هزمالمناقص

سألمصنفنين للقيام يؤمثل هذه الاعمال التقدم إلى مثيانة

للمصول علمي نسنمه من المؤامسة ا ك مقابل مبلغ ٢٠٠٠ مالي

لفك نسنحه بموجب شيك مصدور بأس لدارة التشغيلي

علماً بأنه آخرمويسدلتقديم العروضت حونياية مدلم بيما ويُنايَّة

الموانع. ۵/۳/۲۵ ما ۱ هر دسیکوین مو شرفتح المظاریف جی

مقرتبيادة منطقة المديينه المنزره تمام الساعة العآمشره صنياحكمث

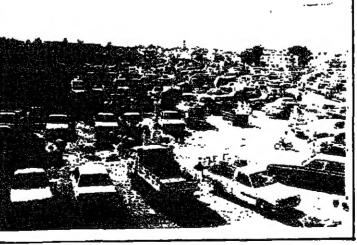
ييم ٥/٣/٢٦ ولا هر . للمراجعة / (راحة الشفيل والصيانة

بالمنعات الطبية للتوات المساجة / تلغويث / ٤٧٧١٢٨٠ / ١٠

والصيانة بالندمات الطبية للتواتث المسلمة .

منطقة المدينة المنورة ولارة المشترات ) مذلك ع

🗆 برج المجصه بقطرف 🗈



## اعلان بزاد

نظام المناقصات والمزايدات وهذا الاقاث الرجيع موجود بسلحة المستودع بداخل المستشغى وقد حدد موعد بيعه يوم السبت ٢٤٠٥/٣/٢٤هـ الساعة الرابعة عصرا -رواليث بالزاد العلني على أن يقوم النشتري بنقل الإناث الرجيع فورا لدة خمسة أيلم من تاريخ البيع واذا تخلف عن عُكُلُ الإناث خَلَالُ الْدَةَ الشَّالُ اليها فَانَ آدارةَ المُستَشْقَى سوف تقوم بنكل الإنك على حساب الشتري وعلى هذا جرى نشرة للعموم

ا- أن يحتوي المبنى على عشرة غرف عبل الاق وتكون الانارة جيدة وكذك التهوية

٧- أن يكون بللبني صالة بمسلمة مناسبة بين الغرف.

١٠- أن يكون البنى مكيف حار بارد مقاس ١٨٠٠ وهدة.

ئذاً.. فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه هذه الشروط وللواصفات الموضحة بعكيه عليه التقدم بطلب أل مدير تعليم البنآت بحض الباطن قسم الاجور داخل ظرف مفلق ويوضح يمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطوبة وعلما بأن لفر موعد تقبول الطلبات هو يوم الافنح المُوافِق ١٤٠٥/٢/٢٥ هــ وتفتع للظاريف في اليوم الثالي ١٤٠٥/٣/٢١ هـ ان شناء الله . والله

### 🗇 سوق الجمعة لبيع الصناعات من سعف النخيل 🗈

تعلز أدارة مستشفى الرياض الركزي عز رغبتها إربيع الإثاث الرجيع بللزاء ألعلني حسب

تعلن أدأرة تعليم البنات يحقر الباطن عن هلجتها الى استلجلر مبئي ليكون مقرا للوحدة الصحية الدرسية للبنات على ان تتوفر بللبنى الشروط التالية: ١ ـ أن يكون المبنى متوسط من البلد. ا- أن يكون للبني بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق والمصلات التجارية ومدارس

٣- أن يكون المبنى عل شارع معبد.

مدان تكون مسلمة الغرف £×£ مترا او ٣٠٥٠ كمد ايني. ٦- أن يكون البني من دور واحد ويحتوي على مدخلين.

٨- أن تتوفر بالبئي كالله الرافق والخيمات كهرياء .. ماء .. خط هاتك ٩\_ ان يكون بالبني حوش وغرفة للحارس مع حمام.

١١ـ ان يكون من ضعن البنى مسلمة واسعة لدخل سيارة الإسعاف مع الاستعداد لعمل

## ونتمتى من جميـع المطولين في رعـايـة الشباب وعلى رأسهم صلحب السمو اللكي ومن المعروف ان فرقة العرضة النجدية . المجالين الوقائي والعلاجي. بالإحساء مشهورة عند اهبائي الطرف ولا ـ القيام بمشروعات وبراميج رعاية الامسير فيصل بن فهند وهنو من يسدعم يُنْافسها الا العرضة النجنية بالنرعية. الطفولة والإمومة ف المنطقة كرساض كل نشاط شبابى ويعطيه القرصة للظهور أضف الىذك انضا عرضشا الفكيرة عبل

الجمعية ولم نجد أى تجاوب مع أن رئيس

الجمعية في البدلية ابدى أستعداده

نتمنى الاعتراف بهذه الفرقة

هل الفرقة معترف بها من قبل رعاية

ــ قرر اهالي قرية الطرف قبل الشروع في

افتتاح الفرقة التقدم للمسئولين في رعاية

الشبغب وطرح هدف الشرقة ولكن وحتى

الآن لمُ نَقْرِرُ ذَلِكَ لانتا في بداية المشوار

في طول بالادنا وعرضها ان يتفضل بتعميد

 من الملاحظ أن الفرقة مقتصرة على الفن الشعبي فما تعليقكم؟

مَن يـراهُ سموه الكريم لزيـلرة الفرقـة وتقويمها والاعتراف بها.. الفرقة ليست مقتصرة على الفن

والانتشار وهذا ما عرف عن سموه الكريم

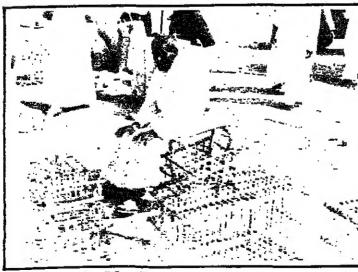
ـ ابدًا الفرقة رغم تصميتها بهذا الاسم الا انها تهدف ألى أن تكون دار ثقافة لهواة

الشعبى





🗀 فرقة الفنون الشعبية بالطرف 🗅



🗅 سوق الجمعة لبيع الإقفاص 🗈



### بالبحث تنوع المتحف 🖸 من الملاحظان المتحف لا يشتمل فقط على الحلى فما تعليقك ؟

🗆 سوق الجمعة الإسبوعي 🗈

القراءة والكتابة وتنمية كسافة الهوايات

كالرسم والفنون التقنكيلية وانتع متحف

للآثار وهذا هو هدفنا كما أن الفرقة ليست

مقتصرة على أهل الطرف وأن كأن مقبرها

ببالطرف بل أن سُماء أنه سنتكون لتنطقة

🗅 مامدى مشاركتكم في المقاسيات ؟

القطروعيد الاضحى وهذا معروف أن أهل

الطرف سابقا كانوا يقيمون العرضة غدة \*

مسعة ايام أما حاليا فمقتصرة على يومين

وكذلك شاركت الضرقة في مناسبة زيارة

جلالة الملك حفظه الله للاحساء، ومشاركة

افراح اهل الاحساء بهذه الزيارة الميمونة.

موسيقية حديثة تحصلت عليها الغرقة ؟

🗅 من مشاهدتي للفرقة هناك الات

ـ أتقدم بجزيـل الشكر لمركز التنميـة

بالجفر الأى تكرم مشكورا بتقييم عشرة

الافريال قيمة الات موسيقية وكذلك اهالي

الطرف الذين يمدون الجمعينة بساروح

المعنوية والمادية واتمنى بل وارفع صوتي

للمسلولين في رعايـة الشباب ان تتقــم

مشكورة بمنحنا ارضا تصبح مقرا لاقامة

متحف أثري كبير في بيت صغير

● وبينما كانت الجزيرة تتجول داخل

مبنى الفرقة وفي متحفها الصنغير التقبنا مع

المستول عن آلمتحف السيد محمد سالم

الخليقة المروف ماللغوى، الذي دعانا

لزيارة متحله داخيل بيته.. وتم لنَّا هذا

اللقباء بعبد ان اثبارني وادهشني ذلك

المتحف الكبير للنظم داخل غرفة صغيرة

كانت هوايتي جمع حلى النساء

🛘 جمع هذه الإثار هل هي هـواية لم

\_منذ ان كنت صغيرا وقبل اربعين عاما

شاهدت امهاتى وجداتى يلبسن المساغ

القديم من الفضة مثل الحلاق والشليق

والكسوة المطرزة التى تلبسها المراة ( ثلك

الزميان فحاولت ان اجميع هذه الحلس

والاحتفاظ بهامن اجل ابتائي وبناتي حتى

يعرفوا ما كانت تلبسه الراة قبيما وكبان

عصري ﴿ ذَكَ الوَقْتِ تَعَاشَى عَشَـرةٌ مَنْتُهُ وخشية من انها ستختفي في يوم ما..

ـ هناك مناسبتان عظیمتان هما عبد

ـ نمتً عندى تلك الهوايــة من عـلم • ١٣٩ هـ وقد شجعني كلير من الزملاء غا عرفوا عن هوايتي وقد زارني الكثير منهم وطلب منى ان تكون مكتبة شاملة وكان من بينهم الاخ عبسدالرحمن الجساسر والذي يعمل بتلفزيون بريدة واضاف قائلا أن هوایتی لا تقتصر علی هذا بل عندی هوایهٔ جمسع العملة والطوابع ونتيجسة لهذا التشجيع بدأت لبحث وآبحث حتى كونت هذه المكتبة وتصور انني كفت ابحث حتى في الاملكن المهجورة بالأضافة الى موايتي

## لدي نقود وطوابع

🗅 الى متى يرجع تاريخ. هذه الطوابع - بسرجع تساريخ الطوابسع قبل فسرة

التوحيد الباركة للمملكة ولدى اون زيال سعودي مكتوب عليه ملك الحجاز ونجد وملحقاتها وهناك قروش متضوعة يبرجع تساريخها الى عسام ١٣٤٤هـ، بالاخسالة الى الآنسه واليساره والطويله وهنسك عسلات أديمة. كما لدي صورة جواز سفر من علم

## متحف خاص بالفلاح الحساوي

🗆 على ماذا يشتمل المتحف المنغير ؟ أ- يشتمل المتحف عل مكتبة للكتب التاريخية التي تتحدث في الإثار. ٣- المعدات الثلبلة التي كان يستخدمها الفيلاح الحبيساوي ميشيل الحيروس والخروج.

٣- الصناعات اليدوية اللخارية والجلدية التي كلنت تمسنع بالاحساء. أ-مطبوعات ومطلقات الزية وبحرية 🖸 هــل شــاركت 🕻 معــارض الــريــة

ستعم أهبديت جيامعية اللك فيمسل بالأحساء بعض الأثبار القيمة. وكذلك مندوب التاريخ والإثار سغارة التعليم بالاحساء اضفَ أل ذلك ما قدمته لجمعية للثقيانة والغنون بالإحسياء ودارة الملك عبدالعزيز بالرياض هيث ارسلت لهم من المخطوطات باللغة الاجنبية الغيمة هل استراحت «عصافیر»

نورةالسعد ؟!

●● الكاتبة المعروفة نورة خالد السعد تساعات ذات مرة كيف يمكن ان نهرب من دهاليز العثمة ونستمتع بلحظات الانعتاق من روتين ساعات الاسبوع لنعود الى بداية اسبوع آخر نستقبله بأجساد رخوة تماثل ما يقذفه الموج على صدر الشواطىء غروب كل يوم.. هذا التساؤل طرحته الكاتبة نورة مع

ان اتساع رقعة الحياة تدفعنا الى شحنها بما يفيد .. وليس مجهود العمل هو الخلفية الوحيدة للحصول على لقمة العيش، فهذه الزاوية من تحقيق البقاء الانساني يحول الجسد البشري الى ألة تعمل لتلتهم

هناك على أمتداد الشواطيء الهادئة من الجانب النفسي للانسان نجد مثات العصافير الملونة تبحث عن

منافذ الانطلاق من النسيج البشري المحكوم عليه بالموت في ساحة العمل فقط.. وبنفي لحظات راحته

واسترخائه اليومي أو الاسبوعي أو السنوي.. كل الكائنات تعيش لحظات الراحة بكيفية معينة تحقق لها ،

النمو السليم والبقاء الأصلح.. لكن لحظات الراحة المتمثلة بأيام الاجازات الرسمية أين موقعها من

اننا نخطط لحياة الافراد ونموهم ونشبأتهم المهنية والتعليمية ونتناسى عمدا نشاطاتهم الترويحية التي

تمكنهم من السفر الى عوالم الإنطلاق من كل قيود الروتينية للعمل اليومي.. فالترويح كما يقول رجال

التربية \_ هو الخلاص من كل سيطرة \_ نعم فهو تحرر من روتينية عمل ورتابة ايام متكررة تلوك ذاتها

وتمقص حيوية الفرد في مواصلة مضنية بحثًا عن كسرة خبز يقولون عنها وقود الحياة.. أن حياتنا ليست

كسرة خبز فقط انها أيضا قدرتنا على مواجهة ما يحيط بصخرة تلك الكسرة من أمواج وشعاب وأسماك..

كما تؤثر جينات الوراثة في الصفات الخلقية للجنين فان الترويح المدروس والمبرمج يؤثر تأثيرا ملموسا في

نمو شخصية الفرد .. وهذا النمو لا يعتمد على منبع واحد يستمد منه تجدده وتطوره واستمراريته .. انه

رب الأسرة الذي يصحب عائلته لقضاء نهاية الاسبوع قرب البحر.. انما ينفذ نشاطا ترويحيا لأفراد

عائلته وتغييرا في برنامجها اليومي ذلك ان مارس السباحة او صيد السمك او تلقين الصغار لعبة

جماعية .. اما أن انقضى اليوم كله والعائلة مكومة على الشرفة المطلة على البحر تتناول المكسرات والشطائر

وتقذف بعلب المياه الغازية الفارغة.. ويمنع الصغار النزول للماء.. فـذلك لا يمثل النشـاط الترويحي

المطلوب.. بل يقودنا الى دهاليز العتمة في كيفية الاستمتاع بلحظات الانعتاق من روتين ساعات الاسبوع

ويعود بنا الى بداية اسبوع نستقبله باجساد رخوة تماثل ما يقذفه الموج على صدر الشواطىء غروب كل

● هذا التساؤل.. هل التطور الذي شهدته مدن الملكة يجعل عصافير نورة تستريح ام ماذا يمكن

أأن تضيف نورة بعد مضي عدة سنوات.. والتقدم الذي حدث في حياتنا الاجتماعية.. تزامنا مع التطور

الرعاء الذي يمتلىء بكل النشاطات التربوية الترويحية والمهنية.

اتساع رقعة الحياة.. اذ تقول في مقال لها :

فقط.. وتعطل امكاناته وقدراته الخلاقة.

برمجتنا لساعات يومنا..؟!



كيف يمكن ان اساهم ١٤.. كان سؤاله مجردا بلا رتوش ساكته وماذا تملك ؟!..

التصعة ١٥ ربيع الأول ٥٠٤١هـ- الموافق

قال: اننى لم احدد بالضبط، ولكن أجد أن هناك من يحتساجون الى المساعدة.

قلت: لعل ذلك شعور طيب اذ ان هذاك والبعض، ممن يملكون اضعاف' مسا نملك ولكنهم للاسف لا يصدون أيديهم بالعون ظنا منهم أن الدولة تقوم بكل شيء... صحيح أن الدولة تقوم بواجب كبير تجاه الجميع ولكن من المحتم ان يكون للمواطن دوره في

أن هناك مساحات كبيرة لاعمال الخبريمكن ان تمتد اليها يد المواطنين وكلها اعمال وطنية في المقام الأول، فاقامة حديقة فيحي أوقرية أو انشاء مكتبة أو مستسوصف أو روضه اطفال.. كلها اعمال خيرية بالاضافة الى أن همنسأك الارامسل والاستسام والمستعن معن لا عمائمل لهم.. والسجورتين لقاء ديون. كل هذا جدير بان يكون المواطن طرفا فعالا فيه والا تكون الدولة وحدها هي المستولة عنه.

مؤسسة حكومية ليطلب اعانة ويجواره رجل ميسور الحال فيتحتم على مثل هذا الرجل أن يمد يد الخير الى هذا الانسان أو ذاك ..

وقد يتساعل البعض واين الجمعيات الخيرية وخاصة النسائية منها، ورغم أن البعض يتهم عددا غير قليل من هذه الجمعيات في مصاريف اموالها \_ الا اننا نعى تماما الدور الذي تقوم به هذه الجمعيات في مضمار الخير ولكننا نحب ان يتسع

هــذا الدور وان يشمــل عــددا من المشسروعات التي تعبود بالنمبو على بعض الاقراد.. وهنا نقول كيف يتبنى اصحاب

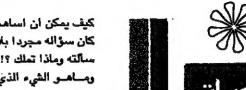
الاموال والموسنرون من المواطنين وغيرهم من المقيمين في المملكة .. اقول ان الامر يحتاج الى محديث مبادرة، بين طرفين يحب كل منهما فعل الخير، وحديث المبادرة هذا سوف يكون ذا اثبر فيعيال في اذكياء الشيعيور بالمستولية .. فهل نفعل ١٤٠.



المولع به .. والمتابع لجديده .. ماذا يجند في الشعسر العنامي.. هنذه التساؤلات طرحها الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المسارف.. وأجاب عليها ببراعة.. اذ يقول ردا على تلك التساؤلات أن الهائم بالأدب والمولع به والمتابع لجديده يجد في الشعر العامي متعة لا يجدها في الشعر الفصيح اذا لم يكن من اهل تلك الثقافة.. ويزيد من حرصه على حفظه وترديده وتقليده، ما يجده فيه من قرب للهجته، ومن حمدي لما يدور في نفسه، مما يصور عاطفة صادقة، وحسا فطريا شفافا، وما يجد فيه من تصوير لفضائل تتجاوب مع ما علمه ﴿ الْصغر، وما ربى عليه ينافعنا، والشعــر العــامي بلغ في الجــودة، لاتاحة أسيابها له ما لم يبلغه الا القليل من الشعر الفصيح بصورة شاملة لا بالصورة المحدودة حاليا ويأخذ مكمانه ويسزاحم في منطقتنما العامي، فسوف ييقي الشعر العامى مطلوبا مبجلا، للميزات التي تكمن فيه، وأهمها القوة في تصوير التشاعر، والجري مع السليقة والبعد عن التكلف، والوصف الصادق لما يدور في النفس والمجتمع تجاوبا مع اناته



الهائم في الأدب..



重 الترحيب الحار الذي

قوبلت به فكرة تأسيس ناد للحسرس الوطني في جدة يجعلنا نضمع رجاه امام المستولين في الحرس بــان تشمل هذه الفكرة الرائدة المناطق الرئيسية في الملكة.. فالفكرة رائعة خاصت وهي تخرج من قلب وعقل صاحب السمسو الملكى وأي العهب

🗷 حدائق الأطفال... والملاعب الشعبيسة التس اعلنت عنها أمانية معينية الرياض متى ستفتح.. وكيف، ستتم صيانتها.

■ مؤتمر رجال الأعمال السعوديين الذي عقد في الظهران في العلم الماضي تضمنت توصياته توحيد مجلات الغرف التجارية.. غير انه من الملاحظ ان هذه المسلات لا زالت تصدر.. كيف... والغبريب \_ ايضا \_ ان جميع كتابها من الاخوة

4.4

يندون إ

ومساهس الشيء الذي تسرغيه ان تساهم فيه؟!

المساهمات الخيرية..

ان هناك من يخجل ان يذهب الي



لا تساليسي كيف حال زماني ماذا يعيش اليوم في وجدائي ما انت في دنياي الاقتصة بدات بقلبي.. وانتسهت بىلسسانى وشسدوتها للنساس لحنسا خسالدا يكفيك انك. كنت من الحاني

٥٥ العباقلة من تتعمل يمكياسب الغربية، متَّمثلة في اكتصاب قـواعد التَّعَامَل، فَتَتَحَلَّى بِالصِّدَق، وعِدْم الإسراف أو الإدعاء، وأداء الواجِبِ بِأَتَقَانَ.. واحترام من حولها دون ابتذال.. ذلك ابقى ما عندها تستطيع ان تتحل به، ولا تتخل عن انصع ما لدى بيئتها.

حصة التويجري

. ٥٥ الراة السعودية تمكنت من التغلب على كثير من مشكلاتها وستتغلب بلان أله على بقية هذه المشاكل لذا ظلت على تمسكها يتعاليم ديننا الإسلامي الحثيف وعداتنا العربية الإصيلة.. وأذا لم تصاول تكليد المجتمعات الأخرى دون تعقل. وثقتي كبيرة في ان للراة السعودية ستكسب في الستقبل القريب تقدير المجتمع السعودي وثقته واحترامه.

د . ابتسام البسام

٥٥ عندما تغزو مظاهر الزينة والترف حياتنا.. عندما تتلهي بعبارات البذخ السنتنا عنيما يطمس الكلب والنفاق جوهرنا تلك هي لحظات الغفوة.

عواطف مجمد التنيان

اتقدم في الطريق اليك خطوة، واتوقف خنطوات؛ اتوقف وانتفت حمولي اتساعل اتأمل، لحاول أن استوعب حقيقة وجودي، وان أدرك مدى ارتباطه

د . فاتن امن شاکر

## لو کنت صديقاً؟! 🗷 لوكنت صديقا للاستاذ

غليل الفزيم رئيس تحرير جريدة اليسوم لسبطوت عبثى ادراجته ونشرت قصصه التي يحتفظ

.. 📰 لو كنت صديقا للأديب مشعل السديسري لاجبرت على (الالتزام) بالكتابة والخروج من منطقة (تدرة العطاء) حتى ولو على حساب اعماله التجارية. الاستاذ عبد الله الماجد لابعدته عن مدار المسريسخ، ليعسود الى الساحة الادبية.

■ لوكنت مؤثرا على جهير المساعد لطلبت منها أن تترك واشراء فكريا لها في كتباب وإسائتها \_ ايضا \_ إم تسرق الاشتواء من بنات جنسها؟

🗯 لوكنت صديقا للاستاذ على الحسون مدير تحرير المبيئة الطلبت منه الاستصرارية في العطاء القصمي.



منىذ سنوات مضت.. حىدث ان مررت بظروف تفسية صعبة بسبب موقف جحود ونكران وأساءة مما جعل المقاييس تختيل وتضطرب في نفسى .. وأذكر أنني يومها فقدت ثقتي بالمياة.. وقلت أنه لا جدوى من حياة يحياها الانسان بين أناس أشبه بمجتمع الغاب، تبادرهم بالاحسان فيقابلونك بالاساءة تصدق معهم فيكذبونك.. تخلص لهم فيجحدونك تضعهم بين منزلة الاخوان والاصدقاء.. وتفاجأ بأنهم هم

مما أذكره ايضا أن الحياة من حولي في هذه الآيام كان لونها قاتما وطعمها مرا مرارة الحنظل.

وجمعتنا جلسة هادئة نناقش فيها ذلك الموقف فقالت لي بابتسامة كلها حب للحياة وتفاؤل بمنا حولها: أنا بشير مادام فيها حتى ولو شخص واحد فقط يؤ أزرك ويقف الى جانبك... فابحثي أن دفاترك !!

وسسرحت بعيدا احمىد الله الف مارة.. ففي حياتي هاذا الشخص الذي تتكلم عنه صديقتي بـل الى جـوآره اشخاص عـديـدون.. منهم الغالي والأثير ومنهم العزيز.. وفجأة عرفت كم أنا محظوظة وكم اسعدتني هـذه اللَّعَائِلَةُ فَبِلَعَتْ جِبْرَاحِي.. وَلَمْ أعد اتذكر من اساءوا الي. لقد اسقطتهم من فكري وحياتي ولم أعد أذكر الاكل ماهو جميل في حياتي. وتمسر الأيسام بسل السنسوآت.. أفاجأ.. ويا لهول مفاجأتي.. ان صديقتي ذات الابتسامة المشرقة

دائما.. والتي كلها أمل، تعاني من

الأن في حمالة سميشة في احمد المستشفيات، واستعيد جلستنا وما حدث بيننا يومها من كلام.. واتذكر اصرارها بأن الدنيا تظل بخير مادام فيها على استوأ تقديسر ولو شخص واحد يقف الى جانب الانسان. اذن !! هل تكون فقدت أخر انسان طيب في حياتها ؟.. بالهول

لما تتعرضت له صنديقتي.. ومن يوم تتعرض نفسية أي انسان لهذا لطه الغد الذي ارجو الاياتي ذأت يسوم !! ولكنْ ؟! من يندري !! فنحن في عصر التكنولوجيا .. ففيه كل

مفاجأتي وصدمتي.. ويا لهف نفسي

شيرين هبزة شماته

شيء يجوڙ.. وکل شيء ممکڻ.. ولکڻ

الله لطيف يعياده .



■ كلما تصفحت العدد الأول من مجلة وفنون، والتي تصدر عن مجلة والجيل، اشعر ان ثمة شيئًا يقلقني على هذا المولود والبكر، الذي رحب بـ (الكل) انها لخـطوة جيـدة يجب ان نباركها ونشد على يد الاستاذ محمد الشدى الذي استطاع ان يأخذ به حتى وقف على قدميه .. بقى أن أقول أن العمل في مثل هذه المجلة يحتاج الى كوادر عايشت الفن فليست كل الاقلام الصحفية قادرة على العطاء في هذه الساحة .. أليس كذلك ..؟ 🚛 القادمون من جدة يتحدثون عن نجاح

فكرة الاثنينية والثالوثية لما يطرح فيهما من أراء ومقترحات.. ولما يتم من خلالهما من لقاءات، والمخضرمون يتحدثون \_ ايضا \_ عن أن مدينة الرياض كانت هي الأخرى بها مثل تلك الندوات.. أذكر منها عمل سبيل المشال (تعدوة) الأمسير عبدالرحمن بن سعود.. العناشقون لشل هـذا العمل الطيب.. يطرحنون السؤال مجددا هل يستطيع (ابو خالد) ان يعيد تلك الأمسيات.. او غيره من القادرين..؟

 المقريون للنادي الأدبي بالرياض يشدون بحرارة على يد أديبنا الشيخ عبدات بن ادريس والاستاذ سليمان الحصاد على النشباط الذي بدأ يدب في النادي.. وهذا في اعتقادي الدور المطلوب منه كناد أدبي.. لكن البعض ياود لو تضمن برنامج النادي ندوات في كاف مجالات الحياة.. وان تعاد تلك الندوات التي كان يدعى لها عدد من اصحاب المعالى الوزراء... هشام ناظر .. واحمد زكي يماني .. وسليمان السليم، وعبدالرحمن أل الشيخ، وغيرهم حتى

يمكن أن يطرح كل واحد من هؤلاء تجربة الدولة

والشوك خلال عدوى، في

مهنئة بعد كل جولة، حينما

● الجيـل الجـديـد من

الصحفيين لازالت مبادرة وزارة

الإعلام محفورة فيذاكرتهم حول

ابتعاث عدد من الصحفيين

العاملين في المسحافة، حيث

طرحت الوزارة هذه المبادرة على

المؤسسات الصحفية، ولكن لا

زالت أوراق هذه المبادرة (قابعة)

في أدراج المستولين عن

السؤال لايزال قائما فهل

تسعى المؤسسات الصحفية الى

تحقيق هدده المسادرة الرائدة

لوزارة الاعلام.. انه أمل كل

العاملين في الصحافة.

نفسها التي تصافحن

أصل دون ان اسقط.





كانت لك عينان.. تحملان فواتير الهموم العادية.. فاشعلت فيهما نيران العراك واضاءت مصابيح فتورك بجنون التحدي. كان دمك الملل والتكرار..

إيها الشقى..

فصيرت شرايينك شوارع مهرجان!! وكانت ايامك رتيية متشابهة، مثل اسطوانات (...)

عتيقة منسية فصيرتها سيمفونية مثيرة.

العمل بالرياض وشكرا.

العمل بالرياض وله الشكر.

يسلمها الى مرور حوملة سنير وله الشكر.

الى مرور الرواض وله الشكر.

Friday, December, 7, 1984 G. - R. Awal, 15, 1405 H. - No. 4453

العمل بالرياض وله الشبكر.

العمل بالرياض وله الشكر.

العمل بالرياض وله الشكر.

يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

نجران خلال شهر من تاريخه والله المهلق.

العمل بالرياض وشكرا.

العمل بالرياض وشكرا.

جوازات الرياض وشكرا.

يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

● تعلن مؤسسة عبدالرحمن على التركي قسم المعدات ومواد البناء ــ عن فقدان اللوحة الخاصة بالسيارة توبولا مايلوكس رقم اللوحة ٢٩٦ ٢٤١٤ ـ نقل سعودية

فعلى من يجدها الاتصال بنا على الرقم ٢٧٦٩ ١٥٤ او تسليمها الى مرور الرياض

● يعلن قاسم ناجي سيف عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٣٤٢ وتاريخ

١٢/٧/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

● تطن مؤسسة المديان التجارية عن فقدان لوحة سيارة نقل صغيرة تحمل الرقم

٤١٦٣٩٤٤ فيرجى ممن يجدها مراجعة المؤسسة الكائن مقرها في شارع الخزان

مقابل حديقة القوطة بالرياض، أو الاتصال على الهاتف رقم ٢٠٥٧٥ ؛ وله

● يعلن المصنع السعودي الحديث عن فقدان لوحة سيارة فولفو م ١٩٧٦ رقم

٣١٧٨٢١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض

• يعلن محمد عبدانه شجين عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٦٠٠ وشاريخ

١٤٠٢/٢/٢ مس صادرة من الرياض يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها ألى مكتب

● يعلن عبدانه محسن علي المساوي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٤٨١ وتأريبخ

٢٧/٦/٢٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

● يطن عبدات عبدالضائق مرشد عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٤٩٤ وتاريخ

١٥/١/٥/١هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

● يعلن محمد جدعان مشاري سعودي عن فقد جواز سفـر سعـودي رقم

١٢/١٥٩/ وتاريخ ١٥/١/٥٠٥ هـ. صادر من الرياض يرجى معن يعثر عليه أن

● تعلن شركة بيتون بأو كوخ العربية المحدودة عن فقدان أقامة مكفولنا

السيد/ ليبايد نبانيونج القلبيني الجنسية رقم ٢٠٦٥١ من الرياض في

٥/٢/٥ مد يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

علي الصقور مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٩٩٧ وتاريخ ١١/٩/١٨ عليه

سجل نجران قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

نجران او اترب لدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث

● نجران/ يعلن محمد مختار عبدات عن فقد جواز سفره رقم ٢٣٤٦١ه

● تجران/ يعلن حمد بن مسالح ال متصور عن فقد استمارة سيارة تويوتا

• نجران/ تعلن ادارة الأحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المواطن مسعود

محمد عايض أل عليض طالبا أضافة شهرته القحطاني بحيث يكون اسمه بحقيظة

تقوسه رقم ٢٠٠٦٤ في ٢٢/٥/١١/٥٤ هــ سجل أبِّها مسعود محمد عايض أل

عليض القحطاني فمن له اعتراض على ذلك فليتقدم لادارة الاحوال المدنية في

● بريدة/ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن ناصر سدحان

رباح الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٢ وتاريخ ٢/٢/٢/٤هـ

سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في

البكيرية أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث

● يعلن حسن محمد عبداقه عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٥٨٣ تاريخ

● يعلن محسن عبلي صالح رابح عن فقد بطلقة عصل رقم ٨٧٦٥ تاريخ

يطن محمد اسماعيل على النضاري عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٩٩٩ تاريخ

● يعلن ماكسم البيار فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٣٥ تاريخ

يطن أبراهيم علي يوسف علي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

● يطن فهد طارش عوده الظفيدي عن فقدان جواز سفره رقم ٢٩٦/٢٩٦

والصادر من جوازات حفر الباطن بتاريخ ١٤٠٤/١/١٧ هـ. وكذلك شهادات

دراسية يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.

٢١٧٢ تاريخ ٢١/٥/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

١٤٠٢/١٢/٢٥ منادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

٥ / ٤ / ٤ - ١٤هـ. صادرة من الرواض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

٥/٤/٣٠ ١٤هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب

٢/٢/٢ - ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مكتب

بمدوراتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب طيها النظام.

شأص موديل ١٩٨٢ رقم ٠ ٩٣٥٠ ٦٩ مصدرها نجران يرجى ممن يجدها تسليمها

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

صادر من الصومال يرجى ممن يجده تسليمه مشكورا لجوازات نجران.

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حمد محمد هادي

- يعلن عملي احمد مهدي عن فقد بسطاقة عممل رقم ٨٢٤١ تماريمخ
- تطن مؤسسة ماجد البرجس للتجارة والمقاولات عن فقدان سجلها التجاري رقم ١٤٠٨٥ وبتاريخ ١٢٩٨/١/٥هـــ فعنل من يعثر عليه أن يسلمه للسجــل التجاري بوزارة التجارة او يتصل مشكورا بالمؤسسة عملى التليفون التمالي:

٢٧/٢/٢٦ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

- تعلن السيدة انتصار اسعد ابراهيم اردنية الجنسية عن فقدان شهادة خدمة متعاقدة والصادرة من ادارة تعليم البنات بالرياض تحت رقم ١١٤٢ /م تاريخ ١٤٠٠/٨/١٥. يرجى معن يجدها يسلمها الى ادارة تعليم البناتُ بالرياض \_شؤون الوظفين \_ الملفات \_ وشكرا.
- بعلن محمد مساعد مقبل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٠٣٧٨ تاريخ ٢٨/ ٢٠/١٠ ٨٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
- تطن شركة اركيرودون للانشاء (لما وراء البحار) شم. بفقد استمارة رقم ٤٣٨٦٤٧ خاصة سيارة اسعاف جيمس سيير اجراند رقم اللوحة ٢٨٦٤٧ تاريخ الاصدار نرجو على من بجدها يتفضل مشكورا بتسليمها الى ادارة الشركة والكائنة في المنطقة الصناعية ـشرق ميناء الجاف ـشارع الاميرمتعب. تلفون رقم ٥٦٢٥٨٥٤ / ٤٤٨٥٧٥٢ او تسليمها الى ادارة المرور بالرياض وشكرا.
- يعلن محمد عبدالرب علي عن فقد بنطاقة عمل رقم ٢٤٨٧ تــاريــخ ١٤ / ٢/٩ /١٤ هـ. صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى حكتب العمل بالرياض وشكرا.
- يعلن قايد ملهي راشد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦١ تاريخ ٥/١/٥ ١٤٠هـــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض
- يعلن مهدي محسن سعيد عن فقد بطاقة عصل رقم ١٦٩٩٨ تساريخ ٧/٨/٧ - ١٤هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
- يعلن محمد محمد مقبل حسان عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٩٧٤٠ تماريخ ٠٤/٧/٢٠ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.
- يعلن عبدالقادر طاهـر عبدات عن فقد بطاقة عمل رقم ۱۸۱۳۱ تـاريخ ٣/٣/٩ ـ ١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
- يعلن عملي حمود نماشر الوقع عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٤٧٥ تماريخ ٤ / ٤ / ٤ / ٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.
- يعلن مسعود على الحايك عن فقد استعارة سيارة داتسون ونيت مسوديل ۱۹۸۲ رقم ۲۱٤۲۲۰ تاريخ ۲۹/۰/۲۹ هـ. صادرة من جدة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وشكراً.

● يعلن عبدالرقيب ابراهيم غالب عن فقد بطاقة عصل رقم ٢٧٧٠٠ تاريخ

- ٣٥/ ٦/ ٣٠ ١٤٠هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب ● تعلن شركة الراجحي والشواف الإنشائية عن فقدان رخصة تيادة خاصة
- لمكفولها السيد محمد سهيل فوزي مكي الفلسطيني الجنسية رقمها ٩١٥٥٠٦ تاريخ انتهائها ١٤٠٥/٩/٩هـ. فالرجاء من يجدها الاتصال على الهاتف ٤٧٦٣٤٤٧ او ايصالها الى اقرب مركز شرطة في الرياض وشكرا. ● يعلن محمد علي الحمزي عن فقد استمارة سيارة كرولا موديل ١٩٧٨ رقم
- ٢٢١٩٦٤١ برجي ممن يجدها يسلمها لادارة مرور الرياض او الاتصال بتلفون

● يعلن حسين اسماعيل علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٠٨ تـاريـخ

- ٥٠/١/٥٠ ما ٤٠هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب • تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي عبده ناصر أبو شريفه
- مفيدا ان دفتر حفيـطة نفوسـه رقم ١٥١٩٩٦ وتاريـخ ٦/٨/٦٠هــ سـجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غيرصاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام.
- يعلن سلطان خضران محمد المهيدلي عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ١٩٨٠ رقم ١٩١٧٩١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وشكرا.
- يعلن حميد عواض العتبيي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٧٧ تاريخ ٢٠ / ٤/ ٠٠ ٨٤هــ صادرة من مرور ينبع يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى اقرب ادارة مرور وشكرا.
- يعلن السيد معجب مفرح الزهراني عن فقد استمارة سيارة بي ام دبليو موديل ١٩٧٩ رقم ١٣٩٧ ٩٥ صادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها آن يسلمها
- يعلن خليل ابراهيم السبعان عن فقدان الصلك الشرعي رقم ١٩١٧١ع/٤ بتاريخ ٩/٥/٢٩٦هـ. للأرض الواقعة في الطويلعه جنوب الرياض رقم ٢٠ فعلى من يجده تسليمه الى كتابة عدل الرياض او الاتصال بتليفون ٢٦١ ٥٠٠ ؛ الرياض
- يعلن عثمان عبدالرحمن العثمان عن فقد لوحة سيارة تايوتا مايلكس موديل ١٩٨٢ رقم ١٩٦٨٠ ٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.
- يعلن فرانسوا شابيه فرنسي الجنسية عن فقدان بطاقة اقامت تحت رقم ٩٦٧ صادرة من جوازات الطائف آلرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بشركة سعودي اوجیه ت ۲۲۱۲۹۷ وشکرا.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن حمود عايد حميد الشمري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦ وتاريخ ١/١/١٧/١هـ. سجل رفحاء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد مثيب حمدان البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٩٨٠ وتاريخ ٢٨/٨/٢٨هـ سبط الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- ابها/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن على عايض عبدات عبد السلام مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨ ٤٩١ وبتاريخ ٢٨ /١٢ / ١٣٩٩ هـ سجل أبها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في أبها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الخرج/ يعلن محمد عبدالعزيز السفران العاطف سعودي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٥٤ تاريخ ٢٤٠٠هـ. صادرة من وزارة الداخلية ادارة المجاهدين العامة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى وزارة الداخلية \_ أدارة المجاهدين

- الخرج/ يعلن مبارك هذلول عبرك سعودي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨١٢ رقم ٧١٨٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج
- الخرج/ يعلن محمد ابراهيم الشويعر سعودي عن فقد اقامة مكفوله سانتو محمد عبد المبيد هندي رقم ١٩٣٣١ تاريخ ٢٩/٢/٢٠ ١٤هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الخرج وشكرا.
- الخرج \_ النود/ تعلن المحكمة الشرعية بالضرج انه انهى اليها مصد الصالح الدخيل لدى القلقي سعود بن زيد المهنا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله السليمانية بالخرج الأيل اليه بموجب الوثيقة رقم ٧٣١ في ٢/٧١/٧١ هـ. المحدود بالحدود الاتية: جنويا ١٦,٢٠م يحده ملك بن عجلان وشمالا ١٥,٤٠م ويحده ارض الوهيني فضاء وشرقا ١,٢٥م ويحده مك مجاور وغربا ٥٠,٤٥ ويحده شارع بعرض ٩م والمساحة الاجمالية (١١٢,٨٠) وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته.
- المرج ــ النور/ يعلن محمد دهمي راشد الجعيدي عن فقد شهادة ميلاد
  ابنه دهمي رقم ۲۰۱۲ تاريخ ۲۰۱/۱۰۱۸ ــ معادرة من الكتب الصحي بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالخرج وشكرا.
- ♦ الدوادمي/ يعلن أغا محمد حاجي ولي محمد باكستاني الجنسية عن ققد بفتر أقامة رقم ١٨٣٤ تاريخ ١١٤٠٢/١١/٢٤هـ. صادرة من جوازات شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها الى جوازات شقراء وشكرا.
- الدوادمي/ يعلن ناهس مقحم الدليحي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل
  ۱۹۸۳ رقم ۲۱۷۷۱ نقل السعودية صادرة من مرور الدوادمي برجى ممن يعثر
- عفیف/ یعان لافی عامر مرزوق الطیری عن فقد أوحة سیارة مسرسیدس شاحنة موديل ١٩٨٢ رقم ١٩٨٠٨٨٠ نقل السعودية تاريخ ٢٧/٤/٤/هـــ صادرة من الرس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عقيف وشكرا.
- واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم
- مكه / يعلن توتو بخال غفور (هندي) عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٨٨٨ش° تاريخ ٢/٦/١٢ ١٤٠٠ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة المكرمة وشكرا.
- مكه / يعلن حجاب حسب النبي مصطفى (مصري) عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٦١٢٠ ش الريخ ٦/١/٤٠٤٨ مـ صادرة من جوازات مكه المكرمة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة الجوازات بمكة المكرمه وشكرا.
- مكه / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن عبد الملك محمد عيسى ابا فلاته تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومستقة بالخشب الشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعقله حارة الرشد بسقح الجبل شرقا ملك صالح الهيج وغربا ملك خليل ابراهيم بدر وشمالا السكه الموصله الى علو الجبل وبها بابان ويمينا ملك صدقه الفيل وتمام الحد ملك صدقه الفيل. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهرولم يعارض احد أي ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.
- تعلن المحكمة الشرعية بنقى انه انهى اليها حسن عبدات الباهلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعه في محله الآتَّله بضواحي نفي المصود بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض ٢١م بطول ٧٠،١٠م وشمالاً نافذً عرض ٣م بطول ٢٢,٥٠ وشرقا بيت سالم العبدالة وبيت ناصر محمد السبيعي بطول يبدأ من الجنوب متجها الى الشمال بطول ١٥،٣٠م وينكسر شرقا بطول ٧٠. ١م وينكسر شمالا بطول ١٤،٥٠م وغربا شارع عرض ٩م بطول ٢٦,٧٥م وطلب أعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- الرس/ يعلن موسى محمد عمر (سوداني الجنسية) ومهنته سائق عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٥٩ تاريخ ٢١٤٠٢/٢/١٦هـ صادرة من مكتب جـوازات
- الرس/ يعلن سرحان غذاي بن قبلان الحربي عن فقد رخصة عمومي رقم

- عليها أن يسلمها الى مرور الدوادمي وشكراً.
- مكة / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن عبدافة بن عليان بن عابد الحازمي تقدم اليها بطلب حجة استمكام لكامل الحرش بداخله بركه ماء واشجار ليمون وفواكه وغيره المشتملة على مسملكن سفلية بمشافعها الشرعية الكائنة بحداد على يمين الذاهب الى جدة: شرقا السكة النافذة وبها الباب وغربا ملك ابراهيم عبدانة الحازمي وشمالا السكه النافذة وبها الباب ويمينا السكه الناقذة وبها الباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه

- مك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكه المكرمة المواطن محمد موسى بن بكر هوساوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٨٨ وتماريخ ١٤٠٠/٢/٢٧ من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
- € الرس/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن يوسف سعد الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٠٣ وتاريخ ٢٧٨/٣/٢٧ هــ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرس أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غيرصاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الرس/ تعلن مؤسسة متعب ناصر الشفار عن فقد استمارة ولوحة سيارة ديهاتسو موديل ١٩٨١ رقم ١٤٤٤ ٥٨٠ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرس وشكرا.
- الدوادمي برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الدوادمي وشكرا.
- ٨٤٧٢ تاريخ ٢٨/١١/٢٨ هـ.. صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرس وشكرا.

 يعلن صالح يحيى عني القاضي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٢٩٨ وتاريخ

٢/٦/٢هـ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

يعلن يحيى عسكر الفرجة عن فقد

بطاقة عمل رقم ١٧٤٨ /ب وتاريخ

۱۲/۷/۱۲ هـ. همادرة من الرياض

يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

• يعلن عبدالة ناصر احمد محسن عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٥ صادرة من

ينبع يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

يطن رفيق اسعد برك عن فقد

اقامة رقم ٧٤٧٧١ تاريخ

١٤٠٢/٩/٢هـ. صادرة من الرساض

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

جوازات الرياض وشكرا.

مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

الى مكتب العمل وله الشكر.

الرياض وشكرا.

مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

- ٥٠ اعدن معادرة
- تعلت مؤسسة واراليناء الحديثة بالراين وعدمخ مِكْنُولِمُا السيدِرِ أُحْمَدِ شَمَادِهُ رَبِيعِ رَجَالِهِ ﴿ الْزُرِيقِ الْجَلْسِيمِ ) تأشيرة مروج نهائي - فن لرجعوف لدى المذكوب أعبن مراجعة ا لمؤست خلال ثلاثة أيام من ثائيخ . والمؤسة غيرمسئولة عن أي التزامات بعدهن التاريخ . والمراجعة : تلفون/١١٠١١ و ٢٥٤٧٢ - ٢٥٤٧٢

المؤسسة الصامة للموانحة منافسة عتامة ميشناء جستدة الاسيشلامي

الحاقا لإعلان للؤسكة العامة للموانئ المنشود فسألمضحف للحلية ● يعلن د، عبدالة محمد الفيصل عن عن طح عملية تقديم خدمات استشارية لميناً عجدة الإسلامي في منافسة عامة بين الشركات المنخصصة في الأعمال الأستشارية فقد لوحة سيارة مازدا بكس مودييل ۱۹۸۲ رقم ۱۹۸۹۱ خیصترمی في الموانئ البحرية تعلن المؤسَّسَة العامة للموّانيُّ أن موعد بيع ومّا نق السعودية صادرة من الرياض يبرجي المنافسة فند منذد لنهابية الدوام الرسبي ليوم السبت ١٠٠٠/٥٤١٥ ممن يعشر عليها أن يسلمهما ألى مرور الموافق ١٢/٢٢ ١٩٨٤م و آخر موعد للقديم العطاءات هونهاية الدوام الرسيي ليوم الأحد ١٤٠٥/٤١١ م الموافق ١٤:٢٢ ١٩٨٤م كما حدد سيسوم الاشتان ٢٠٢ م ١٤٠٥ الموافق ١٤:٢٤ موعد الفلح مظاريف

لمزبرمن ابديضاح بمكن الرجوع لإدارة المشتروات والعقود بميثا وجترة الإيعلامي ت ١٤٠١ ٢٠٠ توسيلة ١٦١١ ص.ب ١٨٥٥ جدة ١١١٨٨ عكس ١١١٧٥ بوي إس جي

العطاءات المقدمة في المنافسة .

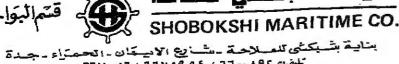
- تعلن المحكمة الشرعية يتمير أنه أنهى اليها المواملن سعود عبدالعزيز الشتوي أن من الجاري في ملكه وبمحت تصرفه عقارله الواقع في محله بتمرية بسدير المحدود بالحدود الأثية جنوبا يحده الضلع بطول ٤٨٠م خط منكير وشمالا يعده مجرى التجفيف ووادي تميرية بطول ١٠٠ ام خط منكسر وشرقا يحده الضلع بطول • ٧٦م خط منكسر وغريا يحده الطريق العلم بطول ٣٧٢م خط منكسر مجموع المساحة ٩٩٠٠١٢ متر مربع وطلب اعطائه هجة تملك له فعلى كل من له ممارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
- يعلن محمد حسن قلبناق عن فقد حقيبة تحتوي على بطاقة اقامته رقم ٨٩٩٢٥ بتاريخ ٢/٩/١٠ ١٤٠٣هـ صادرة من الرياض ورَحْصة قيادة تركية بأسم جعفر تكين رقم ١٩٩١٤ صادرة من رياريكر بتاريخ ١٢/٥/١٧٨م يرجى ممن يعثر
- عليهم أن يسلمهم ألى جوازات الرياض وله الشكر. ● يعلن عبداقة ناصر محمد السليمان الخريف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٢٥٤٦ وتاريخ ٥/١/٠٠١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان
- يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. ● يعلن محمد عبده عملي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٨٢٣ وتاريخ ٥/١١/٥ مــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الىمكتب
- تعلن مؤسسة العيدي للتجارة والصناعة والمقلولات عن فقدان لوصة سيارة تأيرتا هايلكس رقم ٢٤٧٧١٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر
- عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو الاتصال على ت ٢٧١٠٠ وله الشكر. ● يعلن قاسم سلمان علي عن فقد بطاقة عصل رقم ٢٩٩٠٧ وتاريخ ٢/٨/٢٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
- العمل بالرياض وله الشكر. ● يعلن محمد فوزان السويلم عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ١٩٨٢ رقم ٤٢٤٨٤٨٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان
- يعلن محمد أحمد محسن يماني الجنسية عن فقدان رخصة فيادة خصومي برقم ٢٧٤٦٩٣ صادرة من الرياض بتاريخ ٢/١١/٤٠٤٨هـ.. وكذلك استمارةً سيارة تابوتا كرسيدا سيدان موديل ١٩٨٠. رقم ٢٢٥٩٧٦ خصوصي السعوبية صادرة من الرياض بتاريخ ٢٢/٤/٢٠ ١٤هـ يرجى معن يعثر عليهما أن يسلمهما
- يعلن امسين شايف احمد غانم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٥٣٥ وتساريخ ٢١/ - ٢/١٠ ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض الموامل عبدات بعيجان صنهات العتيبي مثيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ١١٧١٩٠ وتاريخ ١٩/٩/٩٤هــ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن بسلمه لادارة الأحوال المنية في مدينة الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مشالفة يعاقب عليها
- يعلن عصر محمد عبدات عُلس عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٩٤٤ وتـاريخ ٩/٧/٩ - ١٤ هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن يحيى بن قايد رفيق اقد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٨٩٢ وتاريخ ١١/١١/ ٠٠٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياش وله الشكر.
- يعلن يحيى محمد عطية عن فقد دفتـر اقـامـة رقم ٨٧٧٩ وتـاريــخ ٨/٤/٤-١٤٠هـ مسادرة من الرياض يبرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الرياض من يعثر عليها أن يسلمها الى
- تعلن مؤسسة ابو عبدالرحمن للتجارة عن فقد استمارة سيارة رئيت مازدا رقم اللوحة ٤٧ - ٤٩٨ نقل السعودية فنأمل ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض وله
- تعلن مؤسسة بثال خفران الدوسري للتجارة عن فقدان استمارة سيارة تايوتا هايلكس موديل ٧٧ رقم اللوحة ٢٦٨٦١١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو الاتصال على ت ١٦٥٩ ١٤٥ وله الشكر.
- تعلن شركة أشور للمقاولات عن فقدان اقامة العامل عنايت اقد أمين اقد رقم ٩٤٦٧٦. بنجلاديثي الجنسية وعل من يجدها تسليمها لجوازات الرياض او الاتصال بتليفون رقم ١٩٤٦٩٩ وشكرا.
- الطائف/ يعلن غازي زهيميل العصيمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢/٦٩٨ تاريخ ٧/٧/٧٠ ١٤هـ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وشكرا.
- يطن عيظه علي باوزير عن فقد رخصة قيادة خصومني رقم ١٦١٨٧ تاريخ ٢٢/ ٦/ ١٣٩٥ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور
- تعلن شركة ال. دبليو. بي السعودية للانشاءات المحدودة عن فقدان تصريح اقامة مكلولنا السيد/ بلال قونقور تركي الجنسية رقم ١١٧٨٩٩ من الرياض أي
- ١٤٠٤/٨/٢٨ من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا. ● يعلن بسرنامسج مستشفى القسوات
- المسلحة بكل من الرياض والخرج عن فقدان دفتر اقامة باسم كاترين ماي ميلز بريطانية الجنسية برقم ١٨١٦٢ وتنتهي في ١٤٠٦/٨/٣هـ نرجو معن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال بتليفون ١٤٧٧٧١٤ \_ ٦-٤٤

## اه سی اتش بی امیرناریو الله نافال ايه كوميرشال مَافريز بيننسولير (ميرزاريو)

خط رو رو المنتظم للحاويات - البحرالابيض - البحرالاجر. إسم البساخرة رقم الرحلة إساية الوصول-جدة تاديخ المعنادرة قیل دعے ا نضریسن 12/15/1-17-1 12/15/11 ثیل دعت دنگرلے

14-4 12/15/14 11/21/31 ثیل دخت ها ثیر 11-9 12/15/11 12/19/5. قیل دعے بوردوکس 12/15/51 1915 12/15/59 ثیل دعت دزکرلے 141. 17/7/13/ 10/1/5

شركة شبكشي للملاحة منها منها المواخر



تليفون ١٩٨--٦٦ / ١٥ ٩ د ١٦٧ / ١٦٧-٧٢٢ تفكس: ١٠٢٥٤ شوم إس جي

أُوا أَصَحَاب البضائع الذيمن لتحر بوَالصَّ للشجن خطوط ميرزا ريو البحرية فيرجى منهم استلام أواحر النسليم من أية و الحص خد ميرزاريو . ص بد. ۸۲۲ جدة علیمون ۱۹۲۲۲۹۹ - ۱۹۶۳۲۹۹ - شنکسی: ۲۲۱۷ خ میسو اس بی

بزعفتن النهضة

النسقي دورة الخطء النط نيسة

pand of the second

قالم المنافق المنافق والمنافق والمنافق





قال نجم الهجوم السعودي ماجد عيدالله ان حظوظ الفريق السعودي للتاهل مواتية جدا وأن مستوى الفريق سوف يتحسن اكثر واكثر في المباريات القادمة خاصة وان لقائي قطر والكويت سيكونان محكا هامأ ورئيسيا لكل لاعب بالغريق.

وأوضيح ماجيد يأن سبب عيدم ظهوره بالمستوى اللائق هو الرقابة الشديدة التي يتعرض لها اضافة الى ندرة الكرات السليمة والبينية اليه مما يعوق كثيرا من قرص تألقه.

ووعد بان يظهر بشكل أخر غدا في لقاء المنتخب السعودي امام قطروهو أللقاء الذي سيحدد مدى فرص كلا الغريقين في التأمل للصدارة.

وأشار ماجد الى ان مستويات الفرق حتى الآن متقاربة ولا يمكن المحزم بأي من الفرق سيتأهل ولكن في المجموعة الشانية ضان المنتخب الايرانى أصبحت فرصته جاهنزة ومؤكدة فيما اعرب عن أمله في ان يتمكن منتخب الامارات من مزاحمة المنتخب الصيني على المركز الثاني في

□كتب: محمد يوسف

ضَمَنَ خَـَطُوةَ تَأْتِي فِي وَتَتَهَـا: ويعد

سلسلة من الاستقالات وابتعاد البعض

عن النادي: عقدت مساء امس الاول

الجمعية العمومية لنادى النهضمة وذلك

بحضور الاستاذ عبداله فرج الصقر

مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

بالمنطقة الشرقية وعدد من جماهير

ومحبي النهضة: حيث تم الاطلاع على

التقارير المالية ثم بدأت عمليات الترشيح

لاختيار مجلس ادارة جديد للنادي.



🗅 هل يكرر ملجد هذه القرحة غدا 🗅

الفيصل نائب رئيس النادي في الادارة ما

قبل السابقة: والاداري الذي شارك في

# عدم الاشتيراك في

ذكرت الاذاعة الرسمية الكورية الشمسالية أن الرئيس الكبوبي فيبدل كاسترو صرح امس بان بلاده مصممة على عدم الاشتسراك في دورة سيسول للالعاب الاولمبية التي تقام في عام ١٩٨٨. وعلم ان کا تاو ذکرلباك بدونج سي سفير كوريا الشمالية في كوبا يوم السبت الماضي أن بالأده ستعمل دائبة على الحيلولة دون تنخطيم سيول للدورة الاولبية.

دورة سيول

وفي رسالة بعث بها كاسترو لضوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية يهوم الخميس الماضي طلب الرئيس الكوبي ان تقام الدورة في الكوريتين بما ان آختيار سيول غير

## شياب حائل في دورة أبها

حائل: مكتب الجزيرة رشح مكتب رعاية الشباب بحائل كلا من الشآب حماد حمد البقعاوي من نادي اللواء.. والشاب سعد رشيد المليحان من نادي السمره لحضور دورة قادة النشاط الاجتماعي والمعسكرات المقامة في مدينة أبها خلال الغثرة من ١٥ ـ ٢٨ من هذا الشهر.. ذكر ذلك للمبقصة الاستباذ عبدالعزين الجميل مستول النشاط

والتى ستنظم على غرار دورة الاضاء الاولَّى والتي نظمها نادي المحرق في العام المناضي وشأركت فيهنأ أمنرق السنالمية الكويتي والنهضة السعودي والريان القطري والوحدة البحريني. ونوه أن أقامة هذه الدورة لن شكلف النادي مبالغ مائية لكون ان الفرق المشاركة ستتكفل بتكاليف الاعاشة والسكن على حسابها الخاص. وهن لقاءات الفريق مع الفرق المحلية الاجتماعي والمعسكرات بمكتب حائل. اوضح العلي بان مدرب الفريق رأى نقليل المباريات الاعدادية خشية تعرض

كتب: عبدائة الخم..

ملال فترة توقف الدوري.

اللاعبين للاصابات لا سيعا وان بعض

لاعبى الفريق لا يسزالون يصانبون من

الاصبابة والتي اثرت على مستوى الفريق.

لقناءات مع شرق القادسية والسالمية

والكويت. أجاب بان زيارة الفريق من

عدمها ستتحدد مساه اليوم حيث وعد

الاشقاء في الكويت باشعبار النهضية

بالظروف المناسبة لكل فريق لاقامة هذه

اللقاءات خلال فترة التوقف او تأجيلها

وأضاف العلي أن الأهلي البحريتي قد

اشمر النهضة برغبته لزيارة الملكة

لاجراء لقاء ودي بينهما واكد ان مجلس

الادارة قد اعطى موافقة مبدئية على ذلك.

لموعد أخر.

وهن سفر الغريق للكويت لاجراء



## الحرس الوطني يحرز بطولة الوسطى في العاب القوي

- 201 متسر الأول سعيد اليامي، حقق ننادي الحنرس بنطولة العناب ٠ - ١٥ الأول حزام شميسي، الوثب العالي القوى للهيئات بالمنطقة الوسطى المركز الأول سعبود الحمياد، الوثب الثيلاثي الأول في جميع الالعاب فيما أحرز معهد الأول راجح هلال.. وقد حقق رقما جديداً التربية المركز الشاني وكان ندا لنادي للحرس الوطني ٦.١٨ متر الوثب الثلاثي الحرس الوطني.. وكأنت الفرق المشاركة الأول محمد الكبيري مرازي، القفر اربعة هي : الحسرس الوطني \_ معهد بالزانة ناصر الوهييي، رفع الجلة الأول التربية \_ آلمهد الصحص \_ المعهد الفني عساف عايض. الملكي.. وكانت النتائج كَّالتالى :

\_ المحلوقة الأول احمد الضامدي،

- \* \* ؛ متر تتابع الأول فريق الحرس

١٠٠ متر تتابع الأول العرس

ابراهيم العيدان.

ـ ۱۱۰ متر حواجيز الأول سعبود الحماد \_ الحرس الوطني.. والثالث راجح هلال \_ الحرس الوطني. ـ ۱۰۰ متسر سلوم رباح، ۲۰۰ متسر

الأول نفس اللاعب. ـ ٢٠٠ متر الأول سعيد اليامي، ٨٠٠ متر الأول مفرح السبيعي

الرغبة من الأخوة محبي النادي ومشجعيه قبررت العبودة وفي جعبتي الكثيرمن المشاريع المستقبلية التي يمكن ان تخدم النادي.

هذا وقد عقد مساء امس الاجتماع الاول لمجلس الادارة الجديد ببرئاسة السيد حمد العني رئيس النادي حيث تم استعراض وضبع اللمسات الأولى لعمل

### اول الإجتماعات

### لهذا عدت

هذا وقد كنان للصفصة لقناء منع الاستناذ سعد الفيصيل والمعروف في الوسط الرياضي بعدى أخلاصت للنادي وتفانيه عبر ١٢ عاما والذي بتعد مؤخراً لتطالب الجماهير بعودته من جديد حيث عبر من خلال ذلك عن سعادته لهذه الثقة

لم یکن ابتعادی مؤخرا عن النادی نتيجة لمواقف معينة كما تنوقم البعض بقدر ما كانت نتيجة حتمية لظروف خاصة مررت بها: ولذا وعندما وجدت ثلك

عدة ادارات سابقة كما عاد للادارة التقيب حمد المعييد والذي كان من خيرة

رئيس النادي \_ صالح ضاوي \_ مبارك

الاداريين في ادارتين سابقتين للنادي كما تم انضمام لاعب النادي المعروف سيف الخضري الى مجلس الإدارة الجديد. هذا في الوقت الذي خرج من الإدارة كل من السادة؛ محمد الحبشي نائب

## مَى بطولة الطائرة العربية كل شيء ضائع !!



هذا وقد اسفرت نتائج الترشيحات

حمد العلي رئيسها للنادي \_ سعد

عن انضمام ثلاثة اعضاء جدد جاءت

القيصل عضواً \_ حمد المعييد عضوا \_

عبدالكريم العلي عضوا \_ المدد الريمان

عضوا \_سيف الخضري عضوا \_على

القادمون والذاهبون

للمشاركة في ادارة النادى الاستاذ سعد

هذا ورفقا للقائمة الجديدة فقد عاد

النتيجة النهائية كالتالى:

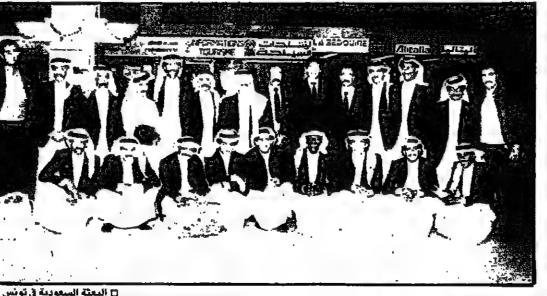
الراشي عضوا .

🛘 حقل افتتاح متواضع 🗅 اختته - يوم السبت الماضي على ارض تونس العربية وقائع البطوب العربية الثالثة للرجال في الكرة الطائرة والتي استمرت لمدة ثمانية ايام لمشاركة ٧ فرق عربية هي: (المملكة والكويت وتونس والجزائر وفلسطين والأردن والعراق) وحقيقة فأن هذه البطولة قد كشفت واقعا مريسرا للبطولات العسربية ، حيث لم يشارك فيها سوى سبع فرق وخمس منها قدمت من خارج تونس.. واما الفريق الفلسطيني فقد تم تجميعه من تونس.

الدول والتي لا يفصلها عن تونس سوى الحدود المشتركة. كما أن البطولات العربية في الواقع لا تلقى الاعداد والتنظيم والاهتمام الجيد التي تلاقيه الدورات غير العربية.. والتي تنظمها ثلك الدول حيث يختلف الأمر تمام الاختلاف.. ولكن مع هذا سيظل في قلوبنا ذكري طبية اذا عرفنا الامكانيات والظروف التي في ظلها عمل الاخوة في الاتحاد التونسي على تنظيم هذه

ولعل السبب في ذلك كما وضح الدكتور ماجد الكملة رئيس

الاتحاد العربي هو رسم الاشتراك الذي اعتذرت بسببه بعض



🛘 البعثة السعودية في تونس 🗈

البطولة !! والتي ما كادت لترى النور لولا تضافر الجهود بين الاتحادين العربي والتونسي.

نقطة اخرى وهي أن المستوى الفنى للفرق العربية المشاركة لم يكن بذلك المستوى المتوقع .. فهذا الفريق يحقق البطولة بعد فوزه في المباراة بثلاثة أشواط دون مقابل ودون أي مقاومة تذكر.. وهذا الفريق الفلسطيني يحقق اربع تقاط من خلال تسعة أشواط لعبها في ثلاث مباريات.. وهذا فريقنا يقدم مستوى متواضعا ويعود بالرابع بعد ان حققنا فوزا واحدا فقط على الأردن.. كما أن الفريق الكويتي لم يكن بأحسن حالا من باقي الفرق.. اذا هزمنا مرتين لأن مستوانا سيء واتحنا له الفرصة لتحقيق ذلك.. ولو كان هناك تنظيم وتنسيق جيد في تشكيل الفريق لما حقق الفريق الكويتي مثل هذا الفور السهل ولما كرره.

عموما.. سجلت العدسة بعض اللقطات في هذه البطولة نقدمها في التالي :













تقرر عقد اجتماع لرؤساء اضدية

مدينة الرياض في الساعبة السادسية

والنصف من مساء غد السبت في مقبر

نادي الرياض والذي طلب استضافة هذا

سعد رئيس نادي الهلال لـ(الصفحة) ان

نادي الهلال قد رحب بهذا الاجتماع بغية

احراز مزيد من الخطوات التي تتعلق

بالاندية وقال نموه بانني لم ابلغ رسميا

ولكننا موافقون حيث تلقيت اتصالا بهذا

الشان من قبل مديس المكتب الرئيسي

ارعاية الشباب بالمنطقة الوسطى

عبد الرحمن الدهام، وأضاف بأنني حثى

الأن لا استطيم ان اعطى تصوراً لماهية

الاستناذ عبدالرحمن الدهنام والذي

سيحضر هذا الاجتماع قال أن الاندية

طلبت مشل هذا ونحن نسرهب بذلك ولا

يوجد جدول اعمال محدد أو مسبق ولكن

أوضمهوا ان هناك بعض الأمهور التي

يرغبون في طرحها على بسساط المناقشة

والبحث وقد رهبنا بذلك ولا نمانع في بحث

جميع مايريده رؤساء الاندية ونرجو ان

رئيس نادي الرياض محمد ابوسبعة

كان اكثر وضوحا وقال أن هذا الاجتماع

سيتعرش للمشاكل التي تعترض الاندية

وضاصة المشاكل المآلية وقد طلبنا

أستضافة هذا الاجتماع على ان يكون

واشار ابوسبعة الى انه أضحافة ال

الامور الماليية فانتيا سنناقش اوضياع

المدربين والموظفين العباملين والاعانسات

الفيحاء

بحول هنزيمته

الى فوز على الفيصلي

استطاع فريق شبآب الفيحاء لكرة

القدم تحويل هزيمته الى فوز في المباراة

التي لعبها أمام فريق الفيصلي من حرمه

نحسمن الدور الثاني لدوري المنطقة التي

جرت على ملعب الفيصلي حيث كان فريقً

الفيصل متقدما بهدفين في بداية الشوط

الأول الَّا ان هذا الفوز المبكر لم يؤثر على

فريق الفيحاء الذي نظم صفوف وحول

اللعب لصالحه واستطاع بواسطة نجمه

على الشنيفي تسجيل هدفسين لينتهي

الشوط الاول بالتعادل ٢/٢ وفي الشوط

الثاني اكد الفيحاء سيطرت على اللعب

بتسجيل هدفسين اخرين سيجلهما على

الشنيفي وابسراهيم القسرمله لتنستهمي

المباراة بفوز الفيحاء ٢/٤ وبهذا الفور

ينتظر الفيماء مباراته الاخيرة في الدوري

مع سدير يوم الاثنين القادم ليضمن قي

حالة فوزه او تعادله بها بطولة مجموعته ..

اجتماع روساء

اندية الضرج

حوطة بني تميم/ مكتب

عقد رؤساء اندية الخبرج احتماعا

وقد حضر هذا الاجتماع رؤساء اندية

الشعلة والشرق والسد ونعجان والانوار

والفرع والتوباد والوادى والاخضر فيما

تخلف عن الاجتماع نادي الكوكب من

الخرج والصحاري من الوادي وقد القي

مدير مكتب رعاية الشباب كلمة بهذه

المناسبة بعدها ببدأت المناقشيات التي

دارت حسول اللاعبسين واخسلاقيساتهم

وسلوكهم ودور سكرتير النادي وبطاقة

اللاعب والمشاكل التي تعترض الاندية

وكان الاجتماع موفقا سادته روح

هذا وقد اقام نادي الانوار حعلا بهذه

المناسبة القي خلالها رئيس النادي

عبدالعزيز حمد الحميدي كلمة حيا فيها

المجتمعين وتمنى لهم طيب الاقسامسة

الرياضة والزمالة.

امس بحبوطة بني تميم برئاسة مبدير مكتب رعناية التبياب بالضرج حمد

الجزيرة -زيد على العبد

كتب/ جلوى الجلوي

دوريا بين الاندية في المستقبل.

يظهر بنتائج ايجابية..

وقد مسرح سمو الامير عبدات بن









كتب: على الأحمدي :

بنهاية مباريات الاسبوع الأخير من

والخمس الأخرى في نطاق دوري الدرجة

الأولى.. كمنا أن هذا الاسبنوع يشهد

ايضا تأجيل لقاء احد مع النصر ويعود

هذا التأجيل \_ وهو الشائي لفريق أحد

حيث أن له لقاء أخر من الأسبوع الثالث

مع الهلال \_ يسبب التقاء احد مساء

أمس مع فريق الشارقة ضمن بطولة

أبطال أندية مجلس التعاون الخليجي

السادسة لكرة السلة .. وبهذا يصبح عدد

المساريات المؤجلة في الدور الأول لكرة

السلة سبع مباريات اثنتان في الدوري

المتساز وخسمس ضمسن دوري شبساب

المتاز.. وقد حدد اتحاد السلة مواعيد

جديدة لها سبق ان نشرتها الصفحة

النصر × أحد \_ يوم الاثنين ٢/٢٥

أحد ٪ الهلال \_يوم الخميس ٢٨/٣

الوحدة ٪ الهلال ـ يـوم القميس

الاتصاد × الهلال ـ ينوم الجمعـة

الهلال × مضر ـ يوم الجمعة ٢٩/٣

الانصار × أحد - يـوم الجمعية

الخليج ٨ الهلال ـ يـوم الخميس

نعبود الآن لنحلل لكم باختصبار

مباريات الاسبسوع التاسسم والأخير من

الدور الأول غفى المتاز تقام شالاث

الخليج × الإتحاد

تكون متشابهة ونقاطهما متساوية حيث

لكل منهما تسع نقاط.. ويتقدم الاتحاد

عملى زميله الخليج في الشرتيد بضارق

نقظط التسجيل.. فالاتحاد ف المركز

جدة - مكتب الجزيرة - عمر

كشفت التجربة الأولى للاتحاد في اطار

استعداده للمرحلة الشانية من الدوري

العام لكرة القدم عن عدة مؤشرات هامةً

للمدرب تتمثل في حاجة الفريق لمزيد من

توفر عنصر التجانس والانسجام في العاب

الفبريق كمجموعة واحدة منع ضرورة

التركيز على زيادة الجسرعات الشدريبية

لسد النقص الواضح في اللياقة البدنية

للاعبين التي لم تسعفهم في الشوط الثاني

الذي منى قيه الغريق بشلانة اهمداف

متتالية بعد تفوق واضمح على مجمريات المسبساراة وتسدنسي مستستسوى الاداء

تقدم الاتحاد في الشوط الاول بهدفه

الوحيد الذي سجله الفراب من مجهود

فردي في الدقيقة ٣٢ بعد بداية طبية من

الفريق الذي لعب بحساس ولكن دون

تركيز في الادآء وتمريرات سليمة وتطبيق

للخطة فضاع العديد من الفرص المؤكدة

التى لو احسن المهاجمون استغلالها

تنظم ادارة الشئون الرياضية سولأول

مرة \_ بالتنسيق مع الاتحادات الرياضية

بطولة منتخبات المناطق لأندية الدرجة

الثانية .. وذلك في العاب: القوة وكرة القدم

وكرة اليد والسباحة ،، وفق المواعيد

والاساكن المحددة والمجموعات حسب

المجموعة الأولى: وتضم منتخسات.

الوسطى \_ الشرقية \_ حامًل \_ الاحساء \_

وموعد تصفيات هذه المجموعة ايام :

المجموعة الثانية وتضم منتخبات:

۲۷,۲۲/٤/۵۰۱۸<del>م</del>- و<del>تستضيفها</del>

مستواهما متقارب وظروفهما تكاد

٣/٢٩ على صالة المدينة المنورة ٦ مساء.

٢٦/ ٤ على صالة الدمام ٢ ظهرا.

مباريات أقواها لقاء الرياض.

وننشرها لكم اليوم مرة اخرى.

على منالة الدرعية ٣,٣٠ عصرا.

على مسألة المدينة المنورة ٣ عصرا.

٣/٢١ على ملعب الوحدة ٥ مساء.

٣/٢٢ على صالة جدة ٦ مساءً.

على منالة الدرعية ٦ مساء.

🗷 الدوري المناز :

شباب المتاز : '





































































































































































































































































































في دوري الدرجة الأولى لكرة البيد فرق الصدارة تقابل فرق المؤخرة من طرف واحد كتب: عبدالرحمن الزيد

🗅 عبدات بن سعد 🗅

وسنرفع التوصيات التي نتوصل اليهما

للمسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية

الاندية الذي تم مع وكبل الرئاسة العامة

وذكر ابوسبعة ان اجتماع رؤساء

يقام عصر اليوم اربعة لقاءات

ضمن دوري الدرجة الأولى في اليد

في اسبوعه العاشر وستكون جميع

مباريات اليوم من طرف واحد

حيث انها ستجمع بين فرق المقدمة

من جهة وفرق المؤخرة من جهة

اخرى .. وستكون المساريات

الحيزم × عكياظ

يلتقى الفريقان على صالة نادى الحزم

بالرس الساعة ٣ عصرا في مبــأراة من

جانب فريق الصرم الذي يحثل المركز

الثاني برصيد ٢٣ نقطة حيث انه يتفوق

على فريق عكافذ صاحب المركز السادس

سرصيد ١٧ نقطة في جميع الخطوط

خاصة في الدفاع والحراسة في حين ان

هناك تقاربا في الهجوم بعض الشيء.

يبرز من الحزم مساعد الصيخان وخاك

العساف ومن عكاظ جوهر الشهري وكان

اللقاء الأول قد انتهى لمسالح عكاظ

بنتيجة ٢٠ مقابل ١٩ .. فهل يكرر عكاظ

يحكم المباراة عباس بناشأ ومحمنود

جودة وابراهيم الونين وأبراهيم التركى.

الشيرق × القادسية

بالدلم الساعة ٢ عصرا في مباراة لن يجد

فريق القادسية صعوبة في كسببا نظرا

لفبارق المستنوى الغني والتبرتيب بسيز

الفريقين.. فالقادسية بحتل المركز الثالث

برصيد ٢٢ نقطة والشرق يحتل المركبز

بريدة/ صالح التريجري

في أولى مباريات الدور الشاني من

دوري القصيم لكارة اليد عالى مستوى

الفريق الأول النقى على صمالة الدبسة

الرياضية ببريدة مريقا الرائد والخلود في

مباراة جيدة المستوى استطاع الرائد ان

يسيبطر على مجمريات اللقياء ويكسب

الخلود بنتيجة كبيرة قوامها ٢٥/ ٥ هدفا

وفيما يظهر ان الحالة النفسية لفريق

الخلود عير مرتاحة ابدا فالغريق بصم

مواهب شابة قادرة على الوصول الي

الدرجية الأولى واكثر ولكن الادارة قيد

تكون مهملة لهذه اللعبة أهمالا كبيرا

وهدا ما انعكس على سستوى الفريق حيث

يلتقى الفريقان على ملعب الشرق

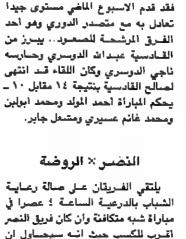
ذلك ام يثبت المزم جدارته..؟؟

غدا يجتمع رؤساء اندية الرياض

عبدالله بن سعد: لا يوجد تصور مسبق عن الاجتماع

التاسم برصيد ١٢ نقطة.. ووضع فريق الشرق اصبح صعبا وقد يكون ذلك أحد الأسباب التي لد تجعله يلعب بمستوى مضايد لمستواه في الدور الأول ليحقق

مفاجأة ويكسب القادسية .. اما القادسية



يعوض ما فاته من النقاط لكي يقترب من

فرق المقدمة اما فريق الروضية فسيحاول

الكسب حتى بضمن ابتعاده عن مركز

الخطر مما سيجعل المباراة تكون توية ..

في كرة اليد..

الرائد يكب الخلود بنتيجة كبيرة



عبد الرحمن المزعل وتركي الخليوي وكان

التحكيم جيدا، برز من الرائد (الوشمى

والعمر) ومن الخلود رقم ١١ ورقم ٧..

يلتقى الفريقان على ملعب نادي التآلف بالجبيل الساعة ٣٠٥ عصرا في مباراة من جانب فريق أحد الذي لن يجد صعوبة في الفوز حيث أن أحد يحب المركز الرابع برصيد ٢١ نقطة .. والتألف يحتل المؤخرة برصيد ٩ نقاط ولم يفز حتى الأن.. وكان اللقاء الأول قد انتهى



اثر فوزّه في أخر مباريات الدوري حيث

تقابل مع نادي ثهلان بالشعراء وقد فار

بخمسة أهداف دون مقابل وبذلك يكون

نادي عفيف قد حصل على خمس عشرة

نقطة من تماني مباريات فأز في سبع منها

وتعادل في واحدة ولم يهزم.. وقد سجل

مهاجموه ٢٦ هدفا ولم يدخل مرماه سوى

هـدف واحـد.. وبـذلك حـفق بـطولة

مجموعته لدرجة الأشبال

الروضة بيرز من النصر محمد حزام ومن الروضة مرزوق المعيويد وكنان اللقاء الأول قد انتهى بتعادل الفريقان بنتيجة ١٨/١٨ فمن يكسر التعادل..، يحكم المباراة علي العمير رفهد الرباح ومحمد العجلان وسعود العنقري. التالف × احد

لصالح أحد بنتيجة ٢٩ مقابل ٢٤ .

يعكم المباراة عبدالعنزينز الدليمي

ومتصدور المحيسن وينوسف السميسخ

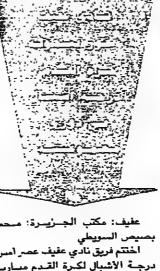
يدخل النصر المباراة ورصيده ١٦ نقطة

وله لقاء مؤجل ويحتل المركز السمابع في

حين يدخل الروضة المباراة ورصيده ١٤

نقطة ويحتل المركز الثامن ولاشك بسأن

خسطوط النصر متكاملة وافضسل مبن



## البطولة تثمل ألعاب القوى وكرة القدم واليد والسباحة حائل: مكتب الجزيرة

التقسيمات التالية .

● كرة القدم :

منطقة الدمام.

الجوف \_ شقراء \_ القصيم.

المأضي امام الوحدة وخسر اللقاء بغارق الدور الأول لكرة السلة والتي سوف ثقام كبير في النتيجة مساء اليوم سوف يتوقف الدوري لأكثر اما أخر لقاء للاتحاد فكان في من ٤٠ يـومـا حبيث أن يـوم الاسبوع ما قبسل الماضي حيث لم يلعب ۱٤٠٥/٥/۲هـ هو أول يوم ستستأنف فيه مباريات الدور الثاني. واليـوم.. وفي الاسبوع الأخــــر كمـــا الاتحاد في الاسبوع الماضي وكان ذلك اللقاء امام احد وخسره بنتيجة كبيرة. - اللقاء مهم للفريقين.. والفائر فيه أشرنا سوف تقام ثمان مباريات ثلاثة سيكون في وضع اقضيل بلا شيك من منها ضمن مباريات الدوري المتاز

- المباراة قد تكون متكافئة بينهمان ولكننا نعتقد أن الخليج سيكون أقرب للفوز بها.. خاصة وانه يلعب على ارضه وبين جمهوره. تقام المباراة بينهما على صالة الدمام في السنادسة مسناء. ويحكمهما خناك السعودي وابراهيم التركي.

الانصبار × الهلال

مباراة يصعب التوقع بنتيجتها..

ـ الهـلال لا زال في مرحلة تجديد

ويفتقد لبعض لاعبيه ويعتصد في هنذا

الموسم على لاعبيه الشباب.. مركزه

الحالي وهو السادس لا يتناسب اطلاقا

مع سمعته. اخبر لقاء له في الاسبسوع

وخسره بقارق كبير في النقاط من النصر..

له لقاء مؤجل مع أحد.. وتقاطه الأن

- أما الإنصار فمستواه للأصف لا زال

غائبا.. يعاني كثيرا من غياب لاعبيه.. لم

يحالفه الملط حتى الآن بالفوز في أي

مباراة .. يحتل المركز ما قبل الأخير ومهدد

بالهبوط نقاطه الأرسبع أخرمبارياته

وتأتى الصعوبة في ال احداثها ستجرى

هل يستمر الوحدة في تقدمه

السابع والخليج في المركز الثاني.

ـ أخر لقاء للخليج كان في الاسبوع

الوضع والمركز الذي يحتله الأن.. ولو ان

ذلك لن يغير من الأمر شيئًا في الوقت

الحاضر .. ولكن قد يكون ذلك دافعا للدور

الثانى خاصة وان هناك تنوقفا للدوري

سيكون طويلا. بامكانها تعديل الوضع

كانت مع الشباب وخسرها بفارق كبير أ القاء بينهما حساس ومهو.. يحاول الهلال من خلاله ان يعبرز مركبره وان يكون الريبا من المادسة بينما يبحث الانصار فيه عن فور لم يذق طعمه حشى الأن ليماول من خلال هذا الفوز ان يكون قريبا مر الأندية المجاورة له ولكم لا يتسم الفارق بينه ربينهم ﴿ النقاطُ \_ عموما.. اللقاء لز يغرط اي منهما

بنتيجته بسهولة وسيقام عملى حسالة

جاءت بدأية المباراة سريعة من جانب

الفريقير وهذا مما اعطى لها طابعا جيدا

الا انه يعاب على بعض لاعبى الفريقين

الخشونة وخاصة في الشوط التاني الذي

طرد حكم المباراة اللاعب مارك تتيجة

احتكاكه مع الغراب والواقع انه لم يكن

جدة - المدينة المنورة - تبوك - جيزان -

وموعد تصغيات هذه المجموعة ايام

١٤٠٥/٥/٤،٢هـ. وتستضيفها منطقة

نجران ـ الباحة ـ ابها

الخرج ـ القصيم

-- 12.0/E/TV.TT

المدينة المنورة \_ نجران.

۲.٤/٥/٥/٤٠٣

وتستضيفها منطقة القصيم.

وموعد تصفيات هذه المجموعة ايسام

### لتغيرت النتيجة كثيرا لاسيما في الشوط هناك أي مبرر للجوء الى الخشونة خاصة الأول الذي تسيد الاتحاد معظم فتراته. وأن المباراة ودية تهدف بالدرجة الأولى

نجوم المنتخب.

بطولة منتخبات مناطق لأندية الدرجة الثانية الثهر القادم

الى تقويم المستوى الجمماعي ومعالحمة

نقباط الضعف وتهيئة الفبريق مصبورة

متكاملة لخوض غمار المرحلة الثانية التي

ستشهد تنافسا قويا وندبة متكافئة بعودة

شارك ثلاثة لاعبين ضمن الفريق

وتستضيفها منطقة الطائف

المجموعة الأولى وتضع متتخيسات

حائل - القطيف - الجوف - شقراء -

• العاب القوى :

وتستضيفها منطقه جدة.

المجموعة الأولى وتضم منتخسات

⊕ السباحة ·

وموعد تصفيات هذه المجموعة أياء المجموعة الأولى : وتضم منتخبات -415-0/E/YV.TT الدمام - الاحساء - الزلفي - شفراء -وتستضيفها منطقة حائل. المجموعة الثانية: وتضم منتخبات وموعد تصفيأت هذه المجموعة ايام جيزان - الباحة - مكة الكرمة - تبوك \_ المجمعة \_ الرس. ومسوعت مسذه التصغيبات ابسام المجموعة الثانية: وتضم منتخبات. -A12-0/0/2.T أبها - جيزان - الطائف - المجمعة -

\_ لقاؤهما اليوم وهما رفيقا الصعود الى الدوري المتاز في مطلع الموسم الحالي سيكون في غاية الصعوبة.. سيكون لقاء مهما ومثيرا.. ومن الصعب التوقع بنتيجته رلكن قد تسهل المهمة بالنسبة

سنوات مضت.

وسوف يحكمه رمضنان السيد وصنالح

الشباب والوحدة

رائعا.. اعادا للأذميان من خلاله.. ذلك

المستوى الجيد والمتاز لكل منهما قبل

فريقان قدما في هذا الموسم مستوى

مركزه و تعزيز مركز للمدلال .. أم ضوز أول للانصار

ناحى الرياضة

مستوى عكاظ في الوقت الصاضر ولكن

عاملي الأرض والجمهور.. فقد تعدل كلعة

\_ الفتــع أقــرب للفــوز.. لكن ليس

يحكم اللقاء والذي سيجري بينهم

على صالة الطائف في الثانية ظهرا محمد

مضر× النهضة

لقاء يقام على ممالة الراكة في السابعة

والنصف مساء.. يدخله مضر رهبو ز

المركز السادس ب ١٢ نقطة والنهضة ل

المركز الشامس بـ ١٣ نقطة وهـو لغاءً

متكاني. النهضة اقسرب للفوز به .

وج × النجمة

فالنجمة في المركز التاسع بثمان نقاط ووج

في المركز الأخير بثمان نقاط.

والتمث عصراء

يحتبلان حاليا المركنزين الأخيارين

والفائز منهما سيكون ذلك أول فوز له

في الدوري.. يحكم لقاءهما عبدالرحمن

المسعد وعبدالعيزيز عبىدالخالق ويقياه

بينهما على صالة الطائف في الثالثة

الاتفاق × هجس

الراكة الا أن هجر هو المرشح لكسبه.

هجر الأن في المركز الرابع بسرصيد ١٣

نقطة والاتفاق في المركز الشامن بعشر

يقام اللقاء بينهما في السادسة مساء

الرياض× الصفا

تذكر خلاله خاصة وانه يقام على أرضه.

لقاء سهل للرياض.. لن يجد صعوبة

يلعب الرياض لقاء اليوم بارتياح

يأتي الآن في المركز الثاني برسيد ١٠

مباراتهما ستقام على صالة اللز في

السادسة مسناء ويحكمها كمثل حمزه

الاتصادي بعبد غيبة طويلة حيث لعب

ابوسمرة كسأساس طيلة المبداراة وظهر

بمسترى عادى وحسنته الوهيدة الكرة

التي لعبها براسه في بداية الشوط الثاني

أثر هجمة منسقة ولكن الكرة مرت بجوار

أنقائم اما عيسي حمدان فقد لعب بدلامز

محفوظ حافظ في الدقيقة ٢٣ من الشوط

الثاني ولكن دون مستواه الحقيقي اما

جمال فرحان الذي لعب ٨٢ دقيقة تبرز

تغييسره بجمال ظأفس فرغم مصاولات

الجادة وتحركه المستمر الاانبه راجه

صلابة وقوة من الفريق الانجليري

المعبروف عن أدائبه الرجبولي ولايبرال

بحثاج الى وقت حتى يستعيد مستواه العقيقي ويتساقلم مع زميلاته اللاعمين

قدم الاتحاد ثلاثة وجوه جديدة من

الشياب ظهرت بمستوى طيب حيث لعب

طلعت عبىدالوهاب في حبراسية المبرمي

ومحمند منصور كنظهنج وخناك عبيت

الحربي كمتومسط دفاع وهنذه الندايية

غنامل منوشر عبلي امكنانيتهم للحيدة

وقدرتهم على تمثيل الفريق مستقبلان

الدمام - الاحساء - حاتل - الخرج

جدة ـ الوسطى ـ أيها ـ شعران

1.3 6 6 2 7

وتنقسام في سنسطفسة الدمساء ابساء

المجموعة الثالية وتضلم منتضلت

وضقام في جسدة لياه

وستقام المباريات المهائية لأواثر

المجملوعات في معيضة الرياض أيام

المرازية والأميا الأنساب كسرة

القسيم، والعساب القسوى لـ وايـــه

هذا وتتكفل أدارة الشنثون الرياصية

بالرئاسة العامة لرعاية الشباب للمبلغ

الاكتزامات المائية انشي تترتب عن ـك

١٨٠١٧٠١٦ رد ره - ١٤٠١٠

السباحة وكرة اليد.

وخطة المدرب

نقطة .. ويجيء الصنفا في المركز السبايع

برمسيد ١١ نقطة.

وغمر العمري.

ويترقب نتيجة الطائف بين عكاظ والفتح

ويحكمه عبدالرحمن بدوي وعبدالحميد

بالرغم من ان اللقاء سيقام على مسانة

يحكمه على الطلال ونامير المسعود.

بسهولة . ومن يدري فقيد يقلب عكاظ

التوقعات ويلحق بالفتح أول هزيمة

يسيوني وعبدالرحيم لال

قريق عكاظ.

للشباب لكون اللقاء سيقام عبلى ارضه وبين جمهوره.. ولكن ليس بسهولة. يتساوى الأن كل من الشباب والوحدة في عدد النقاط حيث لكل منهما ١١ نقطة. يتقدم الوحدة على الشباب في الترتيب بفارق نقاط التسجيل.. فالرحدة في المركز الرابع والشباب في المركز الضامس.. كالاهما فازفي الاسبوع الماضي فاز

الشباب عنى الانصار وقاز الوحدة على

يضمان بين صفوقهما أبرز اللاعبين.

فباليامي والعييدي والسويت نجدهم

يمتلون قوة الفريق الشبابي.. ونجد على

بكر وقامته الطويلة وفيصسل ملاوى

وعبدائة دخان يشكلون خطورة متنامية

...من يحقق منهما الغور الخامس له ق

هـذا الدوري..؟ وهل تستمر الوهـدة

متقدمة على الشباب في الترتيب أم تتنازل

فبوز احدمما وارد .. ولا مناص عن

يقنام اللقناء بينهمنا في السبابعية

اما في دوري الدرجة الأولى فستقام

أقوى لقاءات الاسبوع التاسع يأتي

بين فريق الغشج الذي يتزعم الصدارة

الأن بندون مضافس ومن غنج هنزيمية

وبسرصيد ١٦ نقطة وبين فسريق عكاظ

مستوى الفتح افضل بلا شك من

لتقساء ماونامبتون مستوى ونتيجة

صاحب المركز الثالث بـ ١٤ نقطة .

والتصف مساء.. ويحكمه مجدد الجكيم

ذلك.. وان يكون مفاجأة فكلاهما جدير

في الفريق الوحداوي.

عن مركزها للشياب..؟

وفهد الصفيان.

### في الطائف. عكاظ × الفتح

اليوم خمس مباريات أقواها لقاء سيجري

البنتف تدب بعد عصريهم اعس.. تحت زخات البطر

شايع في التشكيلة.. ومساعد مع

اجرى منتخبنا الوطني يوم أمس

تدريبا استمر قرابة الساعتين وتوقف قبل

موعده النهائي.. بسبب ارتفاع منسوب المياد داخل الملعب بحيث لم يعد بالامكان

توجيه الكرة بالشكل الملائم.. وقد بدأ

التدريب بمحاضرة من الزياني في تنفيذها

بعض التكتيكات النفاعية والهجوميسة..

ثم درب اللاعبين على تنغيذ تلك التكتيكات

دفاعا وهجوما بعد ذلك أجرى تقسيمه

مناورة تدريبية اشترك فيها شايع

بطولة للاندينة الإبطال

فی قارۃ اعیا

الاتماد الاسيري ان هناك اقتراها

باقامة بطولة اسيوية للاندية الابطال في

كرة القدم على مستوى القارة.. وأضاف

ان هنذا الاقتبراح سيبدرس خبلال

اجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم

التى ستعقد خلال العشرة آيام القادمة

في سَنغاقورة.. واوضح انه في حالة اقرار

هذا الاقتراح.. فان العمل سبيدا اعتبارا

مساريات تجريبية لمنتخب الامسارات في

الصين وكوريا الجنوبية

قلم عبدات ابراهيم نائب رئيس وفد الامارات لبطولة كأس اسيا.. برافقة حمد

بروك بزيارتين لرئيسي وفدي الصين وكوريا الجنوبية لترتيب اتفاقات معهما على

اقامة بعض المباريات التجريبية لمنتغب الاصارات في كوريا والصبئ ضمن

الاستعدادات لتصليات أسنيا لكأس العالم لكرة القدم.. ويجيء هذا بناء على

نصيحة من هافيلانغ رئيس الاتحاد الدولي لدى استقباله للشيخ حمدان بن زايد

رئيس اتماد القدم في دولة الامارات وفضل هافيلانغ أن يحتك فريق الامارات كثيرا

هافيلانغ يزور الدوحة

نهائيات أسياً لكانِّس العالم للتأشَّيْن والتي ينظمها قطر خلال شهر فبراير المقبل..

وستحدد لجنة السابقات في اجتماعها الذي سيعقد يوم ١٣ ديسمبر الحالي موعد

اقامة هذه التصفيات بعد أن وافقت كل الدول التي وصل فريقها للنهائيات على

التأجيل عدا اليابان وتايلند والجدير بالذكر ان الموعد السابق لاقامة التصفيات

تاجيل الاتفاق حتى وصول الدهام

لسنغافورة

تصفيات كأس العالم الى مابعد وصول عبدالرحمن الدهام سكرتج الاتحماد

السعودي المساعد لكرة القدم الى سنغافورة.. وذلك لرغبة كل جانب في ان يلعب

المباراة الأولى في بلده. والجدير بالذكر أن الجدول المعد كان مقررا فيه اقامة

الا ألف تـذكرة بيعت

في اليام النسة الماضية

اكتسر من ٦٦٤ الث دولار

منفافوري دخل مباريات

الاسبوع الاول

بلغ مخل مباريات الاسبوع الاول من بطولة كأس أسيا للقامة حاليا في

وقد جاء هذا الدخل من جراء تسويق ٧١ الف تذكرة خلال الايام الخمسة التي

هـذا وقد حقق اليـوم الثاني في البـطولة وهو اليـوم الذي لعب فيه للنتخب

السعودي امام تظيره الكوري أعل معدلات الدخل بين ايام الأسبوع الملشي حيث

بلغت مبيعات التداكر ذلك اليوم ١٢٧ الفدريال وفيما يلي تقاصيل دخل الباريات

هذا ولايشمل هذا التسجيل المضور من الضيوف ولاعبي الفرق الشاركة

النخل بالدولار

ِ الست<del>فا</del>قوري

عدد التذاكر

المباعسة

73A,A

Y . 127

11.110

VA3./

سنفافورة ٢٢٠ ٢٢، ويعمانة وشلانة وسنسين الفا وانتسين وعشرين الف دولار

مىنغاقورى.. اي مايوازي حوالي مليون ريال سعودي

النيمت فيها المباريات العشر الاولى من البطولة .

خلال الايام الخمسة الماضية ــ

AE/NY/Y

AE/NY/T

. AE / \Y / E

AE/IY/0

4

تأجل الاتقىلق بخصوص صوعدي اقىلمة مبداراتي الامارات والسمودية في

وكان هافيلائغ قد وافق على تلبية دعوة الاتحاد القطري لكرة القدم بحضور

مع منتخبات شرق أسيا لاكتساب المزيد من المبرة والمعقل.

كان أي الفترة من ٥ الى ١٥ يناير المقبل.

المباراة الاولى في السعودية وذلك قبل اعتدار عمان..

من العام القادم ١٩٨٥م.

ذكر السيد بيتر فيلابان سكرتير عام

التقيسة كرأس حبربة شان مع ماجد

عبدات بدلا من مساعد السويلم الذي

لعب في تشكلة الإحتياط. هذا وقد

اضطر للدرب الوطني خليل الزياني الي

ايقاف الناورة بعد أن أصبح منسوب

الأمطار ومن جراء سقوط زخات قوية من

المطر) عائقا امام سير الكرة.. هذا

وسيجرى منتخبنا هذا اليوم تدريبه

السفارة كرمت

اقامت سفارة الملكة يستغافورة يوم

المنتفب

اس حفل عشاء تكريما لبعثة منتخب

المملكة الأول لكرة القدم، وذلك بحضور

الدكتور مسالح بن نساحر رئيس البعثة

وكامل أعضائهاً.. وقد تجلت في الحفل

ألذي حضسره بعض رؤسساء الوفسود

العربية صور من كرم الضيافة.. التي

احاطيها الجميع القائم باعمال سفارة

الملكة في سنفاقورة عبدالرحمن

الاشعر استعدادا للمباراة .

.. روى العميد فاروق بـوظو رئيس

بعثة منتخب سوريا لكرة القدم المشارك

في نهائيات كأس امم اسبا الثامنة المقامة

حاليا في سنفافورة تضامسل ،قصة،

محاولة رشوة ستة من لاعبي المنتخب

السورى من قبل افراد تابعين لاحدى

شركات المراهنات والثي حاولت دفع مبلغ

٣٠ الف دولار سنفافوري للاعبين السنة

في مقابل خسارة الفريق السوري لمبارياته

الثلاث الاخيرة حيث سيكون مجموع

المبلغ المدفوع لصالح اللاعبين ٩٠ الف

دولار سنغافوري عن الماريات الذكورة..

عقده العميد بوظو صباح امس وحضره

سكرتير الاتحاد الاسبوي لكرة القدم بيتر

فيلابان وقد جامت التقاصيل عني لسان

العميد بوظو الذي اكد في بداية حديث

حرص سوريا وتعاونها لانجاح البطولة

وهذا ما دفعها الى متابعة هذه القضية

بدقة لكشف جرانيها.. فقد بدأت المحاولة

يوم الثاني من ديسمبر الجاري حيث تم

الاتتمسال من القرف ٦٢٨، ١٥٥ ق

الفندق الذي يقيم فيه الحراد المنتخب...

بلاعبينا عبدالنافع حمويمه وفؤاد عزيز

ودعاهما اربعة رجال ويصحبتهم احدى

الفتيات ورحبوا بهم وتحدثوا معهم في كل

شيء الا الرياضة.. ثم تطرقوا في الحديث

عن امكانية خسارة الغريق السوري

لمبارياته الثلاث الاخيرة وعرض الناطق

بأسمهم ويدعى (جـون) مبلغ ۲۰ الف

دولار سنغاقسوري للاعبى القبريق

السوري اذا خسروا مبارياتهم.. وطلب

نْقُل رغُبِتُه هَدُه آلِي حَارِس الرمي وحمد

دهمان ورضوان الشيخ حسن ووليد

أبوالسل والكردغلي.. وطلبوا مقابلتهم في

الغد لاستلام المبلغ المتفق عليه ثم عادر

اللاعبان السوريان لابلاغ زمالاتهم

بالأتفاق الأانيسا ابلغا مدير الفريق

فيليب الشئيب بالاتفاق الذي تم لاتخاذ

التدابير اللازمة.. فقام الشايب بدوره

بالاتصال بي وابلغني وقد توجهت على

سكرتير اللجنة المنظمة وسكرتير الاتحاد

الأسبوي بما جسري وطلبت من لاعبينا

عدم التحدث بالمضوع وقمت بالاتصال

بالشرطة ورجال الأمن المتواجدين في

الفندق ويعدها اجريت اتمسالا هاتفيسا

بالغرف رقم ٤٥٥ واخبرتهم باني اللاعب

عبدالنافع واني قد رتبت الامرمع زملائي

حسب اتفاقي معهم وجميعهم موافقون

على العرش ألقدم لُهم شريطةُ أن يدفع

المبلغ مقدما وتحدثت مع (جون) واكدت

علية احضار المبلغ أسوافق على طلبي..

وكانت الشرطة تتابع مايحدث أولا باول..

حيث ذهبت مع اللاعبين الى الغرفة ٥٥٤

وقلنا للاعبينا ان يطلبوا مبلغ اكشر مما

اتقق عليه لاظهار حسرصهم على اكسال

الموضوع.. وقد وجدنا نفس الرجال

الاربعة وهم من ماليزيا اضافة الى فتاتين

من تبايلانيد.. وقد رحبوا من جيديد

بالاعبيتا وقدموا لهم طبقا من الفاكهمة

وأعلنوا انهم سيدفعون نصف المبلغ

مقدما (۱۵ ألف دولار) عبلي ان يسدد

السويدي وبوظو في

حفل السفارة

حضر الحفل التكريمي الذي أقامته

سفارة الملكة في سنفافورة يوم أمس

رئيسا البعثتين القطرية والسورية وقك

كمان لوجود السيد سلطان السويدي

رئيس البعثة القطرية وفاروق بوظو

(رئيس اتحاد كرة القدم السوري)

وفيليب الشايب رئيس البعثة السورية

اثره الكبير في نفسوس أفراد البعثة

والدعيع نجم الحفل

أستلب ثجمنا الدولي القادم عبدالله

الدعيع الاضواء في حفيل سغارتنيا يوم

أمس.، حيث غلى عبدانة على العبود

تجاويا مع رغبة زمالائه.. وقد ردد كل

الحضور مع عيدانة اعجابيا بموهبته

المنتخب القطري يجول

مسلحا ويتدرب عصرا

يوم امس تدريب اليومي الاعدادي

لْبِارِ أَنَّهُ الثَّالَثَةَ فِي البطولة .. وَالَّتِي سَنَّكُونَ

عصريوم السبت مع المنتخب السعودي..

هذا وكانت ادارة البعثة القطرية قد

تبظمت للفريق مسباح يوم أمس جنولة

ترفيهية تم خلالها زيارة بعض معالم

أجرى المنتخب القطري الشقيق عصر

الفئية وكفامته

المبلغ المتبقى في الغد...

.. جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي

## رئيس بعثية سوريا يكثف محاولية رشوة افراد فريقه !

## لجميع مبارياتنا في كأس اسيا !!

٤ رجال يعرضون ١٠ الف دولار مقابل خيارتنا



## ٦ مُعَبِينَ سوريينَ فاوضتهم عصابة مراهنات للتخاذل في مبارياتهم !!

في الفندق الا انه لاحظ ان اثنين من رجال

البوليس حول غرفته فقام بالاتصال من

**سركز الاستقبال بالفندق بزسلائه في** 

الغرفة وابلغهم بمراقبة الشسرطة لهم..

ولهذا فقد اعتذروا عن دفع المبلغ واثفقوا

على موعد جديد للدفع هـ الساعة

کايونق هون ولي تي هو (کوريا) سامي

الحشاش ـ عبدات البلوشي ـ نعيم سعد

(الكويت) ثارون دي وسوديب شاترجي

(الهند) بهروز سلطاني (ايسران) سمير

عبدالشكور (السعودية) مسارك سالم

(قطر) عصام محروس (سوريا) ورازلي

راشو (سنغافورة) ولأيزال فريق الصين

الوحيسد بدون انسذارات بسين الغسرق

الجماهيري ظل متواضعا .. وبلغ اعني حد

المشاركة في البطولة..

الخامسة من عصر الغد.!!

. الا أن لاعبينا رفضوا ذلك.. فعرض الرجال الاربعة مبلغ ٤٠ ألف دولار على ان يبدقع مبلغ ٢٠ الف دولار مقدما

وقد وافق لاعبونا على هذا العرض..

فخرج احدهم لاحضار ألبلغ من خزينته

بعث الاتصاد الاسيوي لكرة القدم بتلكس عاجل آلى اتصاد كبرة القيم

لرغبة عبد من الاقطار الاسبوية المشاركة أي نهائيات كأس اسيا للاشبال تحت ١٦ الياباني يستوضحه فينه رايه بنالنسبة سنه تأجيل المباريات النهائية لهذه الكويت تتصدر لانحة الاندار



تلقى ثلاثة لاعبين من الامارات وثلاثة مثلهم من الكويت وكوريا بطاقات صفراء خلال المباريات الماضية الفرقهم.. كأكبر رصيد بين الفرق المشاركة.. ويتفوق الفريق الكويتي من حيث العدد ببطاقة صفراء رابعة .. حيث نال مدافعه نعيم

سعد انذارين في مباراتين.. هنذا وتضم لائحة اللاعبين للنذرين كلا من خليل

غمانم ـ صمالح راشد ـ حسن عملي (الامسارات جيونق جمونق سو \_ مسارك

بوظو .. حشاهدون

خاصة في عملية الالتحام ويتفوق المنتخب

السوري لكرة القدم ان مباراة اليوم ستكون مثالية بين فريقين يلعبان باسلوب متشابه.. والفريق السوري سيكافح النهاية لاته جاء ليوكد تسطور الكرة في سوريا.. بينما سيجاهد منتخب كوريا من. لجل ابقاء امله في المفافسة على المركزين الاول او الشاني .. وتوقع اي نتيجة في المساراة.. وقال أن هناك تشابها بين اسلوب المنتخبين السورى والكورى

المنتخب الكوري بسرعة الاداء . وتطرق لستويات الفرق الخليجية وقال انها بعيدة جدا عن مستوياتها المتوقعة بالمقارنية لمجم امكانياتها وأعدادها.. وعن الكرة في سوريا قال أنها تعيش مسرحلة اعبادة بنساء واستمسرار وستشاهدون الكرة السورية في تصفيات كأس العالم لأسيا للشباب في الدسام

ومدى تطورها من خلال قاعدة جيدة وفي قبال فباروق بسوظو رئيس الاتصاد ختام تصريحه قال.. اننا في سوريا نعمل على أعادة الكرة السورية الى موقعها على الصَّارطة الاسبوية.. وسنظهر نتيجة عملتا باذن الله خلال العام المقبل

مضور متواضع على الرغم من الاهتمام الذي لحيطت هذه البطولة به الا أن الصضور

له في اليوم الثاني للبطولة عندما النقى السورى بالنفس الطويس بينما يتفوق الفريقان السعودي والكوري وتعادلا ١-١ حيث حضر يومها ٢٤,٤٢٠ متفرجا وغل هذا العدد في تناقص.. حتى وصل يـوم الاربعـاء المـاضي (خـامس ايــام البطولة) ١٨،٥٠٠ متقرج . ويوم الثلاثاء لم يكن هناك سوى الف متفرج فقط. وفي الاجمالي العام فيان الحضور كيان متواضعا.. ففي حفل الافتتاح لم يحضر

اكثر من ١٥٠٠ متفرج..

وذلك حتى الاسبوعين الاخيرين من شهر فبراير. وذلك لتوافق الموعث مبغ الامتحانات في عدد من اقطار الخليج.. التي تأهلت فرقها لنهائيات هذه البطولة .. وقد نكر للصفحة السيد بيتر فيلأ بان سكرتع الاتصاد الاسبوي.. أن تغييم الموعد يبدو صعبا نظرا لان هذا الموعد قد تقرر وتمت الموافقة عليه من الجميع من قبل.. وعندما سائته الصفحة عن موقف

جهدنا لكي لا يحدث ذلك.. اشارة منه الي ان الموعد قد يؤجل.. لاسيما وان اتحاد الدولة المنظمة (قطر) بين الاتحادات التي ابدت رغبتها في التأجيل... تجدر الاشارة الى أن الاتحاد الكويتي قد طلب التأجيل وابده الاتحاد السعودي بطلب مماثل.. وفي حالة عدم التأجيل فانّ الاتماد السعودي سيعتذر عن المشاركة. تجدر الاشسارة الى ان الفرق التي

تأهلت هي كوريا الجنوبية ـ تابلنـد

اليمن الجنوبي ـ قطر ـ اليابان...

الكويت - الملكة العبربية السعبودية -

قال تشونج سينج مدير المنتخب

الكوري أن الفرصة كبيرة جدا بالنسبة

للفريق السعودي والكنويتي لصندارة

المجموعة الثانية وسوف يحسم الصراع

بينهما على صدارة المجسوعة لقاء

الاتحاد الاسيوي فيما لو اعتذرت بعض

المنتخبات التي تأملت عن المشاركة لعدم

مناصبة الموعدً.. تسال سنبذل قمسارى

.. وقعد طلبت من رجسال الشسرطة

مداهمة غرفة افسراد العصابسة الاانهم

اعتذروا حيث ان القانون الانجليزي لا

يسمح لهم بمثل هذا التصرف ما لم يكن

هناك دليل قاطع وما دام انه لم يكن هناك

.. كما اشعرنا رئيس المضايرات

السنغافورية بتقاصيل الحادثة لمتابعة

الامر ثم اجرينا في الغد إتصالا بالغرف

اياها وفوجئنا بانها قد اخليت الا ان قسم

الاستقيال في الفندق اخيرنا بارقام

الغرف الجديدة وطلبنا من المضابرات

السنغافورية متابعة الموضوع حيث تم

القبض على الفتاتين في الغرفة (٥٥٤) كما

تم القبض على الرجال الاربعة في غرفتهم

.. وذكسر العميسد بسوظو أن رئيس

المخابرات السنفافورية قد طلب مقابلة

اللاعب السوري عبدالناضع حصوي

وزملائه حيث تسرحوا له تقاصيل ما

.. هذا وقد شكر العميد بوظو رجال

الشرطة والمغابرات السنغاف ورية على

جهودها وقال انه يحترم جميع الفرق

المشاركة وانه يحترم جميع النتائج حتى

وبعبد ذلك علق سكرتسير الاتصاد

الاسيوي فيلا بان على المادئة ووجمه

الشكر للبعثة السورية على تعاونها في

كشف هذه المؤامرة وقال أن الاتصاد

الاسيـوى يحذر دائما من مثـل هـذه

العصابات وانه سيتابع مثل هذه الامور

البطولة التى ستستفسيقها الدوحة خلال

الفترة من ٥ وحتى ١٥ ينايس المقبل..

لوخسر فريقه ٥/مىفر.!!

لوشيم حد لها...

الجديدة (١٢٢٥)!!

دفع للميلغ!

بمباريات المنتخب.. والذين تبعوه الى وقسد اكبد الدكتسور صبالح خسلال الإجتماع ثقة اتحاد كرة القدم وعشاق اللعبة في المملكة.. في نخبة النجوم التي تلعب لمنتخب الملكة الإول.. هذا وسيعقد الدكتور صالح اجتماعا اخرمع اللاعبين اليوم.. لمناقشة استعدادهم لبقية

يصدر الاتحاد الأسيوي لكرة القدم

مساء اليوم جدول مباريات تصفيات

كأس أسيا للشباب (المجوعة الأولى)

والتى سنقام مبارياتها بالدمام خلال

الفترة من ١٨ وحتى ٢٨ ديسمبر الحالي

وقد تلقى الاتحاد الأسبوي في وقت مبكر

من صباح يوم امس صوافقة الاتصاد

العربي السعودي لكرة القدم على الجدول

المقشرح لمباريات البطولة.. بعد اعادة

توزيع ألفرق المشاركة الى مجموعتين الثر

اعتذار بعض الفرق عن المشاركة .. هذا

وقد ابلغ السيد بيتسر فيلابان سكرتسير

الاتحاد الاسيوى الصفحة.. أن التوزيع

المجموعة الأولى: الملكة العربية

📰 المجموعة الثانية: الكويت ـ العراق

وبهذا يكون مجموع القرق المشاركة

هذا وستؤهل هذه التصفيات فريقين

منَ غرب أسيا للالتقاء بفريتي الصين ــ

تايلند ممثل شرق القارة للمنأفسة على

مقعدي أسيا في بطولة العالم للناشئين

التي ستقيام في روسينا صيف العيام

ء تستأنف المبار ب**ات** 

تختتم اليوم مباريات الاسبوع الأول

من منافسات كأس امم أسيا الثامنة لكرة

القدم المقامة حاليا في سنغاضورة والتي

ستستمر حتى يوم ١٦ من شهر ديسمبر

الصالي.. حيث يشهد ملعب الاستباد

الوطني بسنغافورة بعد ظهر هذا اليوم

اقعامة المسارات في المائدة

المنافسات التي تشتيرك فيها ١٠ فيرق

موزعة على مجمّوعتين.. تضم الأولى قطر

. سوريا \_ الملكة العربية السعوديـة \_

الكويت - كوريا.. وتضم الثانية الامارات

الحربية المتصدة - الهند - سنضافورة

ولقد شهدت الايام السنة الماضية

اقامة ١٠ مباريات بواقع مباراتين لكل

فريق.. تصدر من خالالها فريق ايران

المجموعة الثانية بسهولة وذلك بفوره على

الامارات والصين ٢-صفرو٢-صفرعلي

التوالى.. وتأتي بعده فرق المدين (بغوزه

على سنغاضورة ٢\_ صفر) وسنغافورة

بقورها عبني الهند ٢ ـ صفير والامارات

بفورها على نفس الفريق بنفس النتيجة..

(البلد المضيف) المدين ـ ايران..

٩ فسرق.. وسنفتتح المساريات يسوم ١٨

- الامارات - اليمن الجنوبي..

الجديد للفرق سيكون على الوجه التالي.

السعودية \_ قطر \_ سوريا \_ البحرين \_

عقد الدكتور مسائح بن نامر رئيس البعثة السعودية ظهريوم امس اجتماعا

مع لاعبى منتخب المملكة الوطني الاول لكرة القدم.. وقد حثهم الدكتور على مضاعفة الجهد للظهور بمستوى مشرف في المباراة القادمة.. ونقل لهم الدكتور

صالح صورا من اهتمام الجمهور

المنتخب واليوم اجتماع اخر

🗷 د . مىالح بن نامبر 🖫

(1)

## اليوم يصدر جدول مباريات تمنيحات كأس اسيحا للشبطاب

التالي.. أما بالنسبة لتصفيات أسيا النهائية للتأهيل عن القارة فستقام خلال الفترة من ٩ وحتى ١٦ مارس المقبل.. ولم يتحدد بعد مكان اقامة المنافسة بين الفرق الاربعة..

الندهام والبديل يصلان سنغسانسورة الاسبسوع التادم يصل سنغاف ورة يوم ۱۲ ديسمبر الحالي كل من عبدالرحمن الدهام سكرتج الاتحاد السعودي المساعد.. وعبداته الدبل عضو مجلس ادارة الاتحاد .. وذلك للاشتراك في اجتماعات لجان الاتصاد

من ديسمبــر الجاري.. كمــا سيعثــلان الإتماد السعودي في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيري.. ١٧ هدنا والألقاب لفريق

الاسبوي التي ستعقد هناك في نهاية

الاستيوع الثاني. ومطلع الاستوع الثالث

ايران سجلت خلال مباريات البطولة العشر الماضية ١٧ هدفا.. منها خمسة اهداف لغريق ايران الذي احرزها في مباراتين ولازال فريق الهند الوحيد بين الفرق.. الذي لم يسجل اي هدف.. وقد حظيت المجموعة الشانية بنصيب الاسد من الاهداف.. حيث سجل في مبارياتها الخمش ١١ هدقا.. فيما لم تسجل فرق المجموعة الأولى سوى ٦ اهداف منها

### هدفان لقريق الملكة . وهدف لكل من قطر \_كوريا \_ سوريا \_ الكويت.

و١٢ هدافا سجل نامبر محمد خاني لاعب منتخب ايران هدفين لفريق بلاده يتصدر بسذلك قائمة الهدافين التي تضم كلا من حميد الدوستى وسيد زيا وشماه روح بياني (ابسران) وازلي مسعند ومنالك أواب (سنغافورة) لي هو (كوريا) ماجد عبدالله مسالح خليفه (السعودية) عدنيان الطليساني .. فهت خميس (الامسارات)

## وابراهيم خلفان (قطر) جيازيو لحوان وزهاو دبيو (الصين).. السويدس أملنا لايزال بانيا

والمظ تفلى عنا!! لايزال سلطان خالد السويدي رئيس بعثة ألنتخب القطري لكرة القدم يامل وصول فريقه الى الدور قبل النهائي على

اساس فوزه في مباراتيه القادمتين امام السعودية وكوريا . ويقول السويدي أن النتائج العادلة لمباريات فسرق مجموعتنا الماضيية هي التعادل وقد تخلى الحظ عنا في المباراتين الماضيتين أمام سوريا والكويت .

# احد يفوز

فاز فريق لحد لكرة السلة على فريق الشارقية الاماراتي ضمن بطولة مجلس التعاون الخليجى بتتيجية .٨٤٠٨٥ انتهبي شيوط الميناراة الأول لصالح الشمارقة

## فوز الأهلي على الهلال السوداني

الفسريسقسين القسادم وني ذات الوقت لا

أستبعد كوريا عن المنافسة على المركز

الثاني للوصول الى الدور قبيل النهائي

شريطة أن يفوز في مباراتيه القادمتين

وبفارق كبير من الامداف!!

جدة/مكتب الجزيرة فار الأهلي في مباراته التجريبية الاولى على فريق الهلال السوداني بهدف وأحد مقابل لا شيء سجله اللاعب امين دابو في

الدقيقة الثَّانية والعشرين من الشوط

التفامسيل الكاملة غدا ،



🗅 امين دايو 🗅

محير المنتذب الكوري

مباراة المعودية والكويت متصدد

صدارة المجموعة!

### قدم الفريقان عرضا قبويا اتسم بالندية والاثارة خاصة من جانب الفريق الاهلاوي .. حضر المباراة جماهير غفيرة جدا ضامعة من جنانب الجنالية السودانية ..

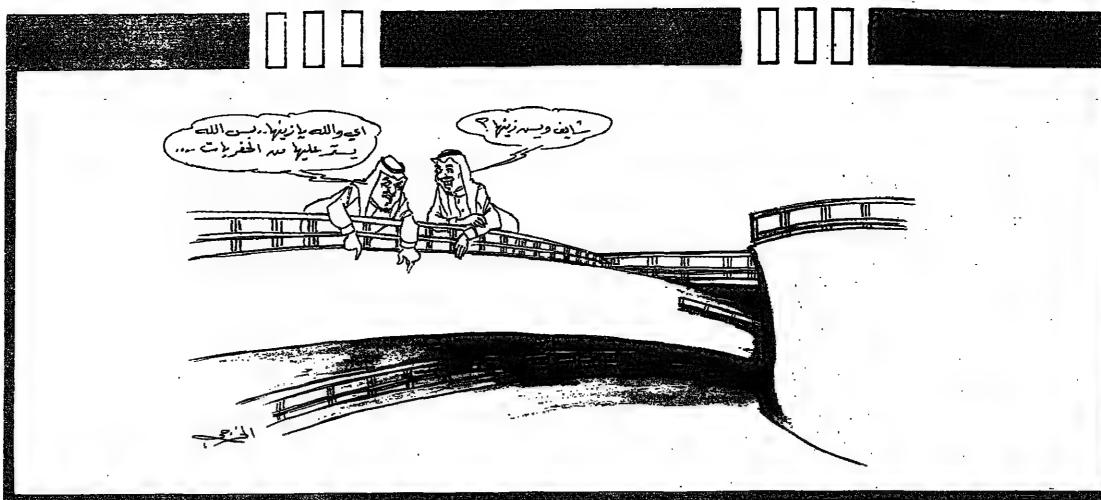
من الفريقين. 🔳 التقاصيل غدا 🔳

## على الشارقة بفارق اسكور

٣٧\_٢٣ بعد مباراة قوية ومثيرة







في يرميات الجمعة المصرمة ٨/٣/٨ ما ١٤٠٥/٣/٨ ولي عدد والجزيرة، 1227 تحدثت في مطلع الزاوية عن (نوعية المولود) من حيث كونه ذكرا أو أنثى، وتكرت ظاهرة علمية حيوية (بيولوجية) وذكرت أن للمرأة نصيلة والرجسل فصيلتين، رمسزت لهما بالحرفين (س) و (ص) فالمراة تفرز فصيلة (ش) دائما، والرجل يقرر فصيلتي (س) او (س) اوكليهما معا في بعض الحالات، ثم أوضحت الفكرة حين تلتقي هذه القصائل وما ينتج عن ذلك، ولكن المطبعة لم يعجبها هذا (الكلام) فاستاءت من هذا الاسلوب ل التعبير فقفرت سطرا ودهبت الهما بعده، مما أدى الى ان تكون العيارة كما يلي : ( ... فاذا كان الرجل قد أنبرز فمبيلة مسء فباستقبلتها القصيلة. دص، من قبل المرأة كانت

النتيجة ذكرا باذن الله... ) ولم اكن أريد من المطبعة ان تقول هذا، واعل ما ساعد على هذا التداخس تشايسه الصرفين (ص وس) وقبربهما من بعض بحيث اشتبها عليها، وهي على كل معدورة نظرا لما يسطلب منها من كثرة وتتوع في مواد هذا اليوم، هذا ﴿ وَمِنْ جِهِةَ لَخْرِي فَانَّهُ كَثَيْرًا مَا

يعير عن هذه الرسوز بالصروف الكاتنينية مثل الحرقين (X) و(Y)لكتى أوثر بقدر الامكان ان اتجنب الاستعبانية ببالمنزوف والرمبوز والمنطلحات اللاتينية ما استنطعت الى ذلك سبيلا لقناعتى بتغطية (لغتنا

ثانيا : الاعتبارية :

الجميلة) لما أريد:

كثيرون هم اولتك الذين يملكون السيارات، وغالب الناس ـ وليس.

الثياب، ولهم في هذا كله نــظرات الاسلوب في الحياة ينصند منافي الشخص من اعتبارية أو لا اعتبارية .. والفكرة هذه ربما اتضحت أكثر لوركزتنا النقباش فيهنا عبلي السيارات من حيث كونها مثالا نبني عليه فكرة وتحدد من خلاله اعتبارية الشخص، على أن الأمر ينطبق تماما علىٰ نوع السكن وطبيعة اللباس وما الى ذلك.. التوقف عند السيارة التي نملكها وتقودها قائم على الاستفسار عما اذا كنا نحن نقود السيارة، أم ان

كلهم \_ يسكنون البيوت، ويلبسون

لا نتحدث عن سيطرة السيارة في وقت من الأوقات تقرر فيه التوقف تماما عن العمل في مكان غير مناسب وقت ' كنذك، وريما منزاج غير مناسب

السيارة هي التي تقودنا ؛ ونحن هنا

**%**9 في جمسيع استواق بسنده

بالإضافة إلى العديد من المواد الغيرغذ التية

السُعَارِلاتَ مَهَالِكُمْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

الذي نريد ان نتعمق فيه \_ هنا

يملكها ويقودها الكثيرون، فعندما

تقود السيارة تجوب بها الشوارع

والطرق الطويلة، هل أنت تقودها

لأنها وسيلة من الوسائل التي يحتم

عليك الزمن آستخدامها على أنها

(مركوب) او وسيلة مواصلات تأخذك

من مكان لآخر ؟ أم أنك تقودها لأنها

وسيلة من الوسائل التي تفرض

وجبوبك وتفوقك في المجتمع وأنك

موجود في هذا المجتمع بدليل وجود

السيارة.. فأنت بها تخاطب من حولك

من الناس في الشارع وأمام الاشارة

وعندما توقفها تحت سور المنزل اني

ان كنت من النسوع الأول فسأنت

شخص لا اعتباري ـ او غير اعتباري

كما يغضل علماء اللغة قصدا الى

سلامة اللسان ـ وان كنت من النوع

الثماني فمأنت شخص اغتباري..

وهذان الاطلاقان يوحيان بالايجابية

والسلبية فريما اعتقد البعض أن

اللا اعتبارية تمثل الجانب السلبي

على اعتبار ان لا النافية بخلت عليها،

وربما اعتقد البعض ان الاعتبارية تمثيل الجانب الايجابي.. فالنوع

الأول \_ اللا اعتباري \_ لا يهمه شكل

السيارة ونوعها ولونها وطولها أو

عرضها، بل يهمه ان يستعمل مركوبا

يأخذه هنا وهناك وان يكون هذا

المركوب موجودا جاهرًا عند الطلب..

اما النوع الثاني ـ الاعتباري ـ فانه

ربما رفض ان يركب السيارة ان لم

تتحقق فيها ميزات معينة في الطول

والعرض واللون والنوع، خاصة اذا

كان هذا النوع يريد أن يملك مثل هذه

السيارة، هذا ما قد بيدو من هذين

الاسلوبين في الشظر الى السيارة

والذي تريد أن نذهب اليه هو أن

اللا اعتباريين هم الايجابيون اكثر

من الاعتباريين، فكيف يكون هذا ؟

هناك فئات من الناس يقوذون

السيارات فلا تكاد تميزهم ولا تكاد

تمييز سياراتهم من كثرة ما علا

السيارة من غبار وأتربة و (مصائب)

مرت بها حتى لخفت ماهيثها حتى

انك لترى كومة من غبار تمشي على

هنا فأنظروا إلى أيها الناس..؟

الأرض، وتقف عند اشارات المرور \_ ايضا.. فهي في هذا انما تنبه قأندها غالبا ـ هذه الفئة من الناس نحن لسنا الى أمر قصر فيه حيالها، ضربما لم بصدد الحديث عنهم فقد وصلوا من يعطها من الوقود ما تريد، أو لم يتفقد الاهمال ما يجعك تحكم على ان عجلاتها فيمر بها عني (الشوك) فتؤثر السكينة والوقوف.. هذا أمر لسنًّا حياتهم تخلو من شيء اسمه التنظيم وأنهم انما يعيشبون على هامش. بمسدد الصديث عنبه لما فيسه من الحياة، والمظهر كثيرا ما يكون صورة السطحية التي لا تريد الخوض فيها. سادقة عن الجوهر. هو فكرة السيارة ذاتها كوسيلة

ما نحن بصدد الحديث عنه \_ اذا منن أرباب الفئة الأولى (اللا اعتباريين) اولئك الفئة من الناس الذين يحرصون على مظهرهم بالقدر الذي يعكس مكانتهم في المجتمع، فالسيارة نظيفة في مظهرها لكنها متواضعة وميزاتها قليلة وربما كان فيها (اريل) واحد بدلا من الاثنين او الشلاشة، لو تتبعت احد هولاء لوجدته يسكن بيتا نظيفا ويربى عائلة طبية ويعمد الى الايجابية مع عائلته ومن يحيطون به أو من يحيسط بهم، وهو في عمله جاد مخلص يتس انه يؤدي رسالة او وظيفة فعالة وبدونه ريماً لا تقوم هذه الوظيفة، يسل ريما حصل - بدونه - للمجتمع خلل ما، وملبس هذه الفئة نطيف يبعث على الراحسة، لكن الواحد منهم يتجنب المبالغة في الملبس اذ اشه يريد ان يعكس هذا الملبس للأخرين ما بداخله من معدن صاف وروح طبيعة وقلب كبير، ومعاملته مع الأخرين تعتمد على الصدق وحسن الظن والثقة التي لا تصل ألى حد السذاجة، وهؤلاء هم في

## ثلثًا : اللا اعتبارية :

واقع الأمر الاعتباريون.

أما الذين يريدون أن يقال عنهم انهم اعتباريون فهم يعسدون الى اشعار الناس من خلال الظاهر التي يضرضونها على الناس، وهم بهذا يغطون مقومات اللااعتبارية الثي يملكونها ويعوضون بها عن مقومات الاعتبارية الحقة لأنهم في الواقع لا يملكونها حتى بلغ الأمر ببعض أفراد هذه الفئة أن يجلبوا مظاهر اللااعتبارية من كل حدب وصوب فامتلأ محيطهم الذي يعيشون فيه بالكماليات التي ربما اغني عنها ربعها فقطء وهولاء غالبا وفي واقع الحال قد عطلوا جانبا فعالا لا تنهض الأمم عند تعطيله وهو جانب العقل

(الاعتبارية) على الناس وان كان لا يملك مقوماتها المادية بعد أن فقد مقرماتها الفكرية والذهنية، وهـؤلاء يمثلون نفس الجانب المتطرف أأذي

فتى فقد أباه فوقف على رأس أمه حتى أعطته مالا ليس باليسير ليشتري به سيارة من نوع خاص يضع فيها ميزات متعارف عليها وقد رأى ان هذه السيارة وما يوضع فيها هي مقومات الاعتبارية في نظره فكان منه الاصبرار على الحصبول على المال فما كان من الأم \_ المنون \_ الا إن تضطر الى أن تبيع المنزل الذي تركه لهما والد الفتى لتقدم من قيمته ثمن الاعتبارية التي كان الفتى يسعى الاستئجار وتضييع ما بقى من قيمة المنزل المباع في أجرة المنزل المؤقت..

ادًا نحن بصدد ما يدور بين هدين النموذجين \_ الهامشيين \_ ممن بيحثون عن أسباب الاعتباريبة فيجدونها فيجانب يتهمون فيه غيرهم بأنهم لا اعتباريون لأنهم لا يملكون

●● إن الشخص الاعتباري الحق هسو الذي ينظر من منسطار ما قدمه لبلاده وأمته وما يقدمه لهما بما في ذلك الأهل والمجتمع، دون النظر الى المقابل الذي يلقاه، فهو في قرارة نفسه يشعر انبه مدين لهنده البلاد وأهلها بما تندمته وتندمنوه له من مقدومات الاعتبارية الحقدة، وكلما ترقى الشخص في مراتب الاعتبارية كلما شعر بحجم هذا الدين الذي على عاتقه تجاه من مهدوا له الطريق ليصل الى ما وصل اليه، فينزيد في تفانيه نصو بالده ومن فيها ومن حولها، وهنو بذلك الشخص المعتبس

اللا اعتبارية أقرب غير اعتباريين، مقابل ما تقدمه لهم بلادهم وأمتهم،

العملى بسين النباس على مختلف مجهوداتهم وما يسبره انة لهم مما يقدمونه في سبيل رفعة ونهضة بلادهم التي قامت وتقوم على منطلق (وقسل اعملوا فسيسرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) فالذين ينطبقون هذا المنطق هم الاعتباريون حقا، فينظر اليهم على انهم عمالقة ويعترف لهم بصواقفهم الإيجابية اعتراف الحكماء بالوصول الى الحكمة.

ذكرناه عند الحديث عن كومة الغبار التي تمشي على الأرض، يحكون ان اليسها، حستسي لو اخسطرت الي

ونحن \_كما فعلنا مع النموذج الأول\_ نغض الطرف عن هذا الاسلوب لما فيه من تصرف فاق موازين المعقول.

هذا الجانب الذي ملكوه.

ونحن بهذا (التحليل) لا نريد ان نجعمل ممن تحلوا بأمور هي الي فالأمر متوقف على مواقف الناس من فكرة ما يقدمونه لبلادهم وامتهم في وبلادنا عموما وبقيادتها الراشدة قدمت وتقدم الكشير، ولسنا بصدد تعداد ما قدمته البلاد وما تقدمه بقدر ما نحن بصدد فكرة مواقف نوعيات من الناس.

وفي هددا المنطق . فيما أرى ـ منتهى الاعتبارية لوخصع للتطبيق

## معلومات عن سلطنة عمان الشقيقة

• • هذه الزاوية تهدف في الدرجــة الاولى إلى ايصسال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهبوبين وغيـرهم، والحصسول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تکلف ـ القـاریء ـ مشقبة البحث عن هؤلاء أو زيارتهم او الاتصال بهم ولو

•• فابعث عربري القارىء بما لديك من استلة واستفسيارات الى جبريندة الجسريسرة - ص.ب ٣٥٤ مزاوينة اسالونىء وسنوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجسه مباشسرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

🖪 القاريء: عيادة بن سعد العنزي ـ الرياض ـ النسيم ـ يسال قائلا: هل يمكن اعطائي معلومات عن سلطنة عمسان الشقيقة من حيث مساحتها وعدد سكانها واهم خصائصها الجفرافية

🖪 🖪 جواب: تقع سلطنة عمان في جنوب شرقي شبه الجزيرة

ويبلغ عدد سكان سلطنة عمان حبوالي مليون ونصف مليون

وتصل مساحة سلطنة عمان الى ٢٠٠٠،٠٠٠ كيلومتر مربع،

أما أهم الخصائص الجغرافية والطبيعية فهي: تقع سلطنة عمان في اقصى الجنوب الشرقى لشبه الجنزيرة العربية، ومساحتها تقدر بنصو ٣٠٠ الف كيلومتر مربع وتمتد جبال عمـان من رأس مسندم في اقصى الشمــال متجهة نصو الجنــوب الشرقى الى رأس لحد. ويصل اقصى ارتفاع لها في الجبل الاخضر حيث تمل أعلى نقطة إلى ٢١٤١ مترا.

وتنتشر الزراعة في الجبال حيث كثرة الامطار وقد ارتفع انتاج المحاصيل التقليدية كالتمور والموالح والبرسيم والقمح والذرة نتيجة لارتفاع عدد المزارع الارشادية. وتهتم الحكومة بتطويس الثروة السمكية وتبنت الحكومة ٢١ مشروعا لرفع مستوى ممناعة

تركزت التنمية في مراحلها الاولى على قطاعات الادارة الحكومية والدفاع والتجارة الداخلية والنقل والبناء فعني صعيد توزيع الاستثمارات الجغرافية نقذت الخطة الخمسية (١٩٨١\_١٩٨٥م) مشاريع عديدة في عدد من المناطق ومن امثلة هذه المشاريع مشروع تقوية كهرباء صلالة وانشاء مرفأ حديث في ريسون بالاضافة الى مشاريع زراعية رئيسية ومشاريع تبريد الاسماك ومشاريسع بناء محطات تحلية مياه البحر وتنمية الموارد البشرية عن طريق الاعتناء بالتربية والصحة والرعاية والتعليم.

اما بالنسبة للنفط فقد بدا تاريخه في عمان عام ١٩٥٢م واسفر التنقيب عن البترول في عام ١٩٧٩ عن اكتشاف عدد من المقول في المنطقة الجنوبية وتشير التقديرات الحالية الى ان انتاج السلطنة من النفط سيستقر على مستوى ٢٥٠،٠٠٠ برميل يوميا حتى منتصف الثمانينات. ويوجد معمل لمعالجة الغاز.

اما بالنسبة للمعادن فيوجد في الإراضي العمانية خامات معدنية متنوعة كالنحاس وخام الكروم والجبس والفحم الحجري ورخام

## نشنأة مدارس البنات

🕿 القاريء: سعود سالم الخالدي ـ جامعة الملك سعود ـ كلية الآداب - يسأل قائلا: كيف نشأت اول مدرسة للبنات بالملكة العربية السعودية؟

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مستول بالرئاسة العامة

■ حواب: قبل عام ١٣٧٩هـ. كان تعليم البنات محدودا ومقصورا على المدارس الاهلية ولم يكن هناك جهاز مختص او جهة حكومية منتظمة تشرف عليه. وقد صدر الأمــر السامي في عــام ٢٧٩ هـ. بانشاء جهاز يشرف على تعليم البنات بالمملكة العربية السعودية ويتولى وضع الخطط والمناهج الخاصة به واطلق عليمه اسم الرئاسة العامة لتعليم البنات ومقرها مدينة الرياض ويعتبر عام ١٩٨٠ بداية لتعليم الفتاة في الملكة حيث ثم افتتاح خمس عشرة مدرسة ابتدائية بمختلف المدن الرئيسية بالملكة وكان نصيب مدينة الرياض منها مدرستين ابتدائيتين.

## التعاقد مع وزارة المعارف

■ القاريء: مهم، يسأل قائلا: هل من المكن التعاقد مع وزارة المعارف على وظيفة مدرس علما انني كنت مدرسا في احدى المدارس الخاصة بالملكة وجئت للعمل مع هذه المدرسة الخاصة واست مرافقا أو محرما واحمل اقامة نظامية .؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ محمد النوح مدير عام الشئون الادارية والمالية بوزارة المعارف.

🗷 🗈 جواب: لا يجوز له التعاقد مع الوزارة ونقل كفالته اليها لكونه يعمل (مكفولا) من مؤسسة خاصة.

## « الجزيرة » تاتقي يناسر عرفات.. في حديث شامل عن اهم احداث الساحة الفاسطينية



🗆 تنعم للمؤتمر الدو في 🛘

والآن... على اللوحة الفلسطينية نقرأ علامتين. نجاح اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في دورته السابعة عشرة بالعاصمة الاردنية وتحركا فلسطينيا نشطا

ولكن تفاصيل اللوحة لا زالت طي

Friday, December. 7, 1984 G. - R. Awal, 15, 1405 H. - No. 4453

«الجريرة» التقت «ابوعمار». فجر يوم مغادرته الرياض مؤخرا.. وبالتحديد الساعة الثالثة صباحا.. وحادثته مطولا بحضور فهد القواسمة .. وجويد الغصين رئيس الصندوق القومى الفلسطيني.. وكان هذا الحوار..

لتثبيت الحقوق الفلسطينية المشروعة.. الكتمان.. حتى هذه اللحظة

□ الجزيرة : بعد مرحلة نجاح عقد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني والذي جاء متوافقاً مع الطرح الإعلامي باعتبار السنة القادمة سنة الوفياق الدولي فمللاً عن الدور الفلسطيني في المسرحلة المقبلة من خسلال القسرارات الاخيسرة للمجلس الوطنى الفلسطيني..

ياسر عرفات ...

اسم يختصر قصة الكفاح العسكري

والسياسي الفلسطينيي المجبول برائحة تراب

فلسطين.. كل فلسطين.. يؤمن بمنطق الخطوة

خطوة على «الدرب الطويل» وحين يرى عكس

ذلك يقفر طويلا وعاليا.. ولكن بغير بهلوانية..

بسرعة تراه يتصدر المسرح السياسي ثم ينتقل

الى الكواليس فترة يحدد هو مدتها ليعود

بسرعة من الكواليس الى الواجهة مرة اخرى..

 عرفات : ليس هنالك علاقة بين الدورة الإخيرة والوفاق الدولي.. الوفاق الدولي هو وفاق بين القوتين العظميين وليس هناك ترابط بين الموضوعين ولكن بلا شك أن فنالك ملامح لهذا الوفاق الدولي وهذه الملامح تقتشى منا كفلسطينيين وكامة عربية ان نكون في وضع لا نشطب فيه من الخريطة السياسية وعلينا ان نكون جامعين لقوانا حثى يكون لنا حساب ضمن الحسابات الدولية

 الجزيرة : الحقيقة انه بعد الخروج الثاني بعد خروج طرابلس قيل ان الصوت الفلسطيني اصبح غير مؤثر.. الآن بعد القرارات واقرار القرار القلسَطيني المستقل.. هنل يعتبر تناكيد الدور القلسطيني والذي ما زلنا نراه نحن دورا مؤثرا.. \_ عرفات: خُاشَت الثورة الفلسطينية معركة شرسة بدأت في يوم كـــــ عام ٨٢ وخاضت هذه المعركة مع

القبوات الاسرائيلية في جنوب لبنان في بيروت ثم نتابعت بعد ذلك الطعنات من الظهر وحدث في البقاع وفي بعلبك وفي طرابلس وفي نهر البارد والتي كانت اخر فصولها واهم فصولها واخطرها هو الحصار المزدوج في طرابلس من البحر والبر.. وظنوا انهم يستطيعونُ أن يشطبوا الرقم الفلسطيني لانه عندما بدات المعركة الشرصة في جنوب لبنان وفي بيروت انطلقت من مقولة بضرب منظمة التصريس الفلسطينية وسحق بنيتها التحتية وخسرنا في هنذه

المواجهة مع الاسرائيليين نحن وحلفاؤنا اللبنانيون ٧٣ الف شهيد وشهيدة ثم تزايد هذا الرقم في معركة طرابلس حيث خسرنا عشرة الاف وخمسمانة شهيد وشهيدة وظنوا أن معركة طرابلس هي نهاية المعارك ايتذاننا بالسدال الستمار عليها وأنتهماء الوطن القلسطيني من خريطة الشبرق الاوسسط. وقد استميرت آلثورة الفلسطينية واستميرت في معارك ضخمة بما فيها مشاركتهما الفعالة في حمرب الاستنزاف الرائعة في جنوب لبنان ضد القوات الاسرائيلية واثبتت الأحداث بعد ذلك والتي كان اهم وأبردشيء فيها هو انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني رغم التحديات التي كانت مطروحة..

ورغم الرهانات الكثيرة الثي كانوا يظنون انهم من خلالها سيستطيعون السيطرة على الورقة الفلسطينية فبعض الاطراف ظنت انها تستطيع السيطرة على الرقم الفلسطيني ووضع الورقية أي جيبها وبعض الاطراف خلنت انها تستطيع ان تسحق هذا الرقم الفلسطيني ولكن اشبقت الاحداث ان الرقم الفلسطيني هورقم اساسي في معادلة الشرق الاوسط، وانعقاد مؤتسر المجلس الوطني الفلسطيني يعطي الجواب الواضح بانه لا ثوجد قوة تستطيع ان تشطب هذا الرقم الفلسطيني من مصادلة الشرق الاوسيط ورغم الظروف الصعبة التي تمسر بهما الشورة الفلسطينية والتي ظلت تقاتلً طوال ٢٩ شهرا على اكتر من جبهة واكنها ظلت صامدة وثابتة في مواجهة كل هذه الاعاصير.. والمدد الحقيقي الذي جامنا هو من شعبنا داخيل الارض الممثلة وخيارج الارض المحتلة والذي اعطى هذا العطاء السمشي والذي كان تأييده المطلقّ.. وانا هنا اقول المطلق لاننّي اعني كل كلعة اقولها \_ الجواب على كل المؤامرات وأكل

🛘 الجزيرة : ابوعمار بعد ان قال الشعب الفلسطيني كلمته والتي تمثلت في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني فهل تعتبر هذه نهاية مرحلة المعارك العسكرية وتهيئة لدخول معركة

هدا المؤتمر وعلى اي اساس., - عرفات : لا. المعارك العسكرية لا تتوقف وانما

هو بداية مرحلة جديدة... الجزيرة : عفوا أنا لا أقصد الكفاح السلح مع العدو الصهيوني فهو عملية حتمية مستمرة الى أن تتحسرر فلسسطين ولكن اقصىد المعسارك الداخلية التي اثبرت لإلهاء الثورة الفلسطينية.

 عرفات : نعم بالطبع انتهت وما حدث في مؤثمر المجلس الوطني الفلسطيني هو اسدال الستار على المؤامرات التي بدات ضد الشورة الفلسطينية لان مجدرد اجتماع المجلس الوطنى الفلسطيني يمشل التصدي لهذه المؤامرات والجنواب الشعبي لمثليء الشعب الغلسطيني بالتفاف شعبي كاستع على المؤامرة والمتأمرين.. ولكن بالنسبة للعمل العسكري ضد العدو المبهيوني فهو لن يتوقف وانا هنا اريد ان ارْكد أن أي أمة تسقّط خيارها العسكري لا تستحق

🗖 الجزيرة : (ابوعمار) هنسك عدة خسارات سياسية مطروحة (ولم يدعني اكمل سؤالي.)

- عرفات : ﴿ المقبقة ليست هناك خيارات حتم نكون دقيقين لان هناك بعض الالفاظ تردد في محاولةً للتأثير على ذهنية المستمع وفي المقيقة انه لا توجد خيارات وأنما هنسك عدد من الاجتهسادات بعضها مبادرة مثل المبادرة السوفيتية ومبادرة الامين العام للامم المتحدة والمبادرة المصرية \_ الفرنسية ومشل المبادرة التي تمثلت في مشروع السلام العربي التي اتقق عليها العرب في فاس ومثل مبادرة ريجن فهي عيمارة عن افكار مسطروحة

🗆 الجزيرة ، الان يتداول الحديث بكثرة عن عقد مؤتمر دو في لاحلال السلام في الشرق الأوسط فما هي وجهة نظر الفلسطينيين عن كيفية عقد

لا هل للعرب

العراقية والايرانية

قسوة اسلام

- عرفات : نحن قلنا نعم لعقد المؤتمر الدولي وهذا الكلام ليس اليوم فقط فنحن وافقنا على مؤتمر جنيف وكان هناك اتفاق ان تحضر الاطراف العربية مؤتمر جنيف واتفقنا على أن نذهب لجنيف جميعا مصريين وسوريين واردنيين وفلسطينيين بوف عربي واحد فقاجأنا السادات بذهابه الى القدس.. غنهن ما زلنا مع المؤتمر الدوني الذي تحضره كافة

الاطراف وتحت علم الامم المتحدة الاساسية في مجلس الامن الدولي الجزيرة : هل هذاك نبوع من التطويسر لفكرة

الموقيمس خساصية وانهيآ طرحت في منتصف السَّبِعَيثِيَّات. الأن بعد مرور عشر سنوات او اقل حدثت عدة متغيرات فهل هنك اضافة فلسطينية تَصْافُ الْي هَذَا الْوُتَمرِ... - عرفات : الإضافة الفلسطينية عبرنا عنها من

خلال موافقتنا على فاس الذي يقول ان اي جهد عربي او دولي او فلسطيني يجب أن ينطلق من القاعدة التي اتفق عليها المرب في فاس.. وثانيا ينطلق من ضرورة حق العودة وحق تقرير المسير الشعب الفلسطيني واقسامة دولتنا المستقلة على ارضينا الفلسسطينية وعاصمتها القدس ثم المجلس الوطني الفلسطيني طور هذه الصيغة فقال وانشاه دولة كونفدرالية ا فلسطينية ـ اردنية..

🗖 الجزيرة . هل هنك صيغة متفق عليها بشان هذه الدولة الكونفدرالية من خلال جملة المباحثات و الاتصالات مع جلالة الملك حسين هل تم التوصل الى صيغة محددة.

- عرفات : لا .. حتى الأن لم نصل الى تحديدات نهائية ولكن المباحثات بيننا وبين الاخسوة الاردنيين مستمرة ونحن لدينا تصور.. وهم ايضا لديهم تصور ونحن نناقش التصورين..

انترى الحوار وجاس الجاس تمویر : عبدالباقی ابراهیم



🛘 عرفات اثناء حديثه مع الزميل جاسر الجاسر 🗇

🗆 الجزيرة : وهل تم الوصول لصيغة معينة ..؟ ــ عرفات : لا...

🗆 الجزيرة: أبو عمار دعنا نعد ألى العلاقات الفلسطينية - الفلسطينية الإخبوان الذين وصفتهم أنت في المعارضة وحسب ما نكرته



ـ محرفات . اذا كمانوا من السموب الفلسطيني فسيعودون ما فيش واحد يقدر يغني بعيد عن سربة ولكن بعضهم يشعبر انه من السيرب الفلسطيني وبعضهم النخل الى السرب الفلسطيني ..

🗀 الجزيرة . هل هناك جهد من القيادة.؟ - عرفات : هذه نقطة مهمة فيعضهم ادخل الى السرب الفلسطيني ولما النخل عاد الى قواعده وقواعده هى أجهزة استشبارات بعض الدول

وكالات الانباء أذا ما اعتبرنا أن اللجنة التنفيذية الحالية حكومة مجازا والأخوان كمعارضة هل هَنْـالَكُ تَحْرِكُ لِاعْنَادَةً هَوْلِاءَ ٱلإَخْـوة الَّى السربّ القلسطيني..؟

في معادلة الشرق الاوسط



🗅 لن نسقط الخيار العسكري 🗈

وكان الطرف الكوري الشمالي على سبيل المثال كان غير موافق. ولذلك فلا يشترط موافقة الطرفين.. ولا حقن دماء المسلمين.. العربية في النورة الغلسطينية...؟! دعم المسيرة الفلسطينية واناهنا اثوجه لجلالة أننك فهد بالشكر الجزيل على هذا الموقف الاخوى الموقف

بد من أستخدام الحق الأسلامي أذا كان مناك طرف من الطرفين لا يريد أن يوقف القتال (وأن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فان بغت احداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امرات) أذن فهناك أمران في الآية الكريمة \_ الأول الاصلاح والثاني القتال وشحل لا نرغب في القتال وانما هدمنا □ الجزيرة (ابو عمار) نود ان نعرف رايكم في صوقف دول مجلس التعاون في ايهم التدخيلات عرفات : انسا لا انسى لهم موقفين : موقفها اثناء طرابلس وكيف بذاوا كل مساعيهم من اجل أيضاف القتال في طرابلس وموقفهم معي اثناء عقد مؤشرنا الوطني الاخسير في عمان حيث وصلتني رسساش من ا جلالة ألملك فهد، ومن الشيخ جابر ومنَّ الشيخ زايد ويقية الاخوان في الخليج وكانت رسائل هامة ولها اثر طيب جدا ليس فقط على الصبعيد الفلسطيني وانما على الصعيد العربي ايضا وكان لها مفعول كبير إ

الملتزم الذي يدل على الرابطة القبوية والمتبسة التي سربط جبلالة الملك والشعب السعودي والحكومة السعودية والمسؤولين السعوديين بالخوانهم في الثورة الفلسطينية وفي منظمة الشصرير الفلسطينية وسع الشعب الفلسطيني .

الجزيرة . بالنسبة لترك ثلث مقاعد

المنظمات الفلسطينية هل هو لاعلاة فتح البلب

ــ عَرَفَات : الموقف الفلسطيني المعارض منقسم الى قسمين قسم يتبع هـنـد الاستخبارات وقسم حـالت

غروفه سواء اكمانوا تتعظيمات او مستقلين حمالت

غاروضه بسبب التهديدات والضغدوط من بعض

هؤلاء الواقعون تحت الضغوط هم الذين تركناً لهم

🗀 الجزيرة : سؤال اخير حتى لا اثقل عليك.. في

الحقيقة نسب لك اقتراح او ذكرت وكالة الانباء

انك اقترحت ايجاد قوة عسكرية فاصلة ما بـين

القوات العراقية والقوات الإيسانية.. وبعض

الوكالات قالت أن اقتراح (ابوعمار) كان مصددا

بأيجاد قوات فلسطينية فهل بمكن شرح

-عرفات . هي قوات عربية \_اسلامية ولكن يشارك

فيها الفلسطينيون باعتبار أننا في اللجنة العسكرية

واللجنة العسكرية من اربعة اطراف تركيا وباكستان

والطرف البنغالي والفلسطيني.. شمن أعلنا أننا سوف

نساهم مثل بقيّة اخوانشا السلمين في هنده القوة

الاصلامية وانا لا اجد حِلا الا أن يعرض السلمون

حلا وبدون أن يفرض المسلمون الحل فلن يكون هناك

حل للحرب العبراقية ما الإسرانية من ولن يفرض

المسلمون الحل الابقوة عسكرية لتكون فلمسلابين

القوتين وانا اريد ان اذكر بعض المعارضين واقول لهم

أن مجلس الامن الدولي للأمم المتحدة اخذ القرار في

يوم من الأيام وتم انزال قوات الامم المتحدة على كوريا

للاخوان النين يرغبون في العودة..؟

المقاعد الثلاثة أو الأربعة.....

• قلت للاستاذ عبدالرحمن: لِتكن

بدايتنا استعراضا سريعا للمكتبة..

\_ أن هذا القسم كتب الادب العربي

ـ هشا دواوين الشعر العبربي مشل

دواوين ابي تمام، الحماسة، الشوقيات،

ديوان المتنبي، البحترى، الفرندق، ابي

نواس، نازك السلانكة وغيرهم كتير من

- عده دواوين الشعر الشغبي والكتب

المؤلفة حبوله مثل مخيبار مايلتقيط من

الشعر النبطء، عشعر العرضة عدد مراشد

الخلاوي،، مشاعرات من البادية ... وغير

ارى بعض المعاجم في عده الناحية

- نعم.. ويتوفر منها لدي المعلهم

اللغوية مثل «القاموس المحيط»؛ ومعاجم

القبائل العربية، والمعاجم التاريخية

والجضرافينة ومنهنا سلسلة المعجم

الجفراق للمملكة الذي صدر عن دار

العسرب.. اخسافة الى بعض الكتب

للوسوعية في التراجم مثل والإعلام....

\_ هنا مجموعة من كتب التاريخ منها.

لاين ما

محيح الاغبار للشيخ ابن بليهد،

الاسلام السياسي لمسن ابراهيم حسن،

هذا مجموعة من الكتب العامـة ق

اشاعد هذا بعض الكتب الاجتبية

ـ ـ نعم هـ نــا بعض الكتب بــاللغــة

الانجليزية منها كتاب عن معالم الولايات

المتحدة.. وقراحي لها ليست جيدة لان

- هنا والدوريات المغتلفة، مثل

المجلات العلميية كمجأة كليبة الأداب

يجامعية المك سعودا ومجلة العربء

ومجلات الحرس الوطئي والدفاع مجلة

دارة الملك عبدالعزيز، مجلة الفيصل،

• متى بىدات عالقتىك بالشعير

- مُشَّدُ القديم.. ولكن عبلاقة البحث

والدراسة بدأت حبين احسست بأن أي

الشعبر الشعبي الكشير من المكم

والوصف والشاريخ ورأيت ان في الكتب

المدونة عنه نوعا من السلبية والثقم

- لأن الكتب التي كانت تسجل لهذا

الشعر تكتفي من ذلك بسرد القصيدة

والتي قيلت أو زمن مختلف عن الزمان

الذي نعيشه الآن مما يجعل القارىء لا

• وهل عملت شيئا في هذا الخمسوس؟

ــ تعم.. أذ تكونت لذي فكرة لشرح

كلمنات هذا الشعيز القاممية ومن ثم

اكتشفت شيئًا مهما وهـ و أن كثيرا من

الألفاظ المستخدمة في القصائد الشعبية

الفاظ عربية فصيحة.. بل انتى لا ابالغ

اذا اخبرتك انه بالرجوع الى المعاجم

اللغوية للتاكد من تمسول الكليات واشتقاقاتها وجدت ان ما لايقل عن ٨٠/

من كلمات هذا الشعر هي كلمات عربية

صعيعة .. كما اني .. بهذا العبل بـ قـ د

استطعت أن أوصل المعاني التي ضمها هذا الشعر إلى انهان الجيل الصالي ...

والذي ربما يكون قند نسي والمطيّنة، و

والشداده وتحوفما واكتفى بمعرفة

كتابي الاول وهسو منجد في الامس

القريب،.. كما أني لا أزال أواصل العمل

ف هذا الضمار وضاصة فيما يتعلق

بتأميل كلمات الشعر الشعبي.. وردعا

ألى اساسها العربي.

صوديلات السيارات وانواعها....

 وهل جمعت هذا النتاج في كتاب؟ م الواقع ان جزءا كبيرا منه قد ضمه

يفهم كثيراً من ابيات القصيدة.

وشيئًا من الفوضي.

● کیف؟

مجلة النهل، ومجلة الدعوة وغيرها،

معرفتي باللغة الانجليزية محدودة.

ماذاً ف هذه التلحية؟

موضوعات شتى عثل الاقتصاد،

• وملاا عن هذه الزاوية؟

وكتب كثيرة عن تاريخ الملكة.

الزراعة، الأجتماع ونمو ذلك.

● وهذا القسم؟

فهل تقرأ فيها؟

 $\mathcal{A}_{k,j}$ 

-

**1**-4.

-

رينت

Corner

ر نۍ ۳

 $\delta_{i,j}(k)$ 

ير کره

100

W 🚤

×,

الشعراء العرب القدامي والمدثين

€ وهذه الكتب؟

التراثية مثل والامالي،، وادب الكياتب، والنقائش،، والعقد الفريد،، وغيرها من

الكتب الرئيسية في هذا المجال.

وهذا القسم؟

## عبدالرحون بن زيد الحويداء ٥ أكشر من ٨٠٪ من مفردات الشعر المامي عربية فميحة

والمتعل منعايا المحمد فالمراضية وقيها تلقى تعليبه الابتداش والتربية والسيادي عن المداري مدينة مطال، وخالال تلك المراجعة والله المامة عن المراجعة والله المراجعة المراجعة والمراجعة والمر والكار والمار المار المار المار المار المار المعمل - يعد إعدار التعليم فمديرا التعليم ثم

الأحاث التر يتر وتعلق حول تاريخ نجد الاجتماعي وعلاقة

🗆 لم أحص عند الكتب في الكتبة لكنها عمومًا متواضعة 🗆

اذن.. هل اتى بعد هذا الكتاب مؤلف

ــقعم.. وهــق «من شعــراء الجبــل العاميينء والقصود بالجبل هما جبلا علىء ويسمى «الجبـل» تجـاوزا.. وقــد جمعت في هذا الكتاب ما تواسر لدي من وافردت لكل واحد منهم.، جزءا خاصا. € وكم وصل عدد الأجزاء؟ \_ أربعة اجزاء.. صدر منها الجبزء

الاول وفي الطريق الجزء الثاني وسيعقبه الجزءان الثالث والرابع. • وماهو منهجك في الكتاب؟ \_ الواقع اننى لا اكتفى بسرد قصائد

الشمر بل اتشأول كل قصيدة بشرح لمعانى الابيات شرحا تقصيليا ومجملاء ثم أعود إلى كلمات الشاعر في القمسدة وابين ما إذا كنانت فصيحة واصلها العربي في هذه الحال.. أما أن كانت عامية قَاتركها على وضعها.. ثم أقوم بشرع للمواضع وألامكنة والمعالم التي تعرض لها الشباعر كمنا ابين مشاسبةً القصيدة مع ترجمة لحيناة الشناعر والظروف المحيطة التي وجدد وعساش فيها.. ويعد هنذا ستكون القصيدة واشبجة لكل من يقرؤها سواء من أبناء الجزيرة أو المغرب أو الأردن أو سواها ومن هم الشميراء الذين درستهم أي هذا الكتاب؟

- الجره الاول خصصته للشاعر عيندانة بن قبرحيان القيضياعي .. وخصصات الشائي للشاعبر سلطان بن عبدانه بن جلعود أما الثالث فقد كان عن الشساعار مخلف بن زويسد الشمسريء وللرابع عن الشاعر شيايع بن مرداس الشعريء ● وهل في نيتك مواصلة العمل في هـدا

البدان؟ - الواقع انني جمعت ولا ازال أجمع في اشعار بعض الشعراء وحالما تشوفر

● هل لك مؤلفات اخرى؟





أجرى الحوار : ابراهيم التركى

العامى الحديث صدق

📋 الاستلا السويداء يتحدث للزميل التركي عن احد الكثب 🗇

🗅 تاريخ نجد القيم لم يعطحقه بعد 🗅

سيقنا واستطاعوا بناء انفسهم ليصبحوا

في قمة المسؤولية.. وهناك كشاب أخر

عكس هذا الكتاب ويعشل قصمس إناس

تشاوا في رغد من العيش ثم لاسباب قد

يكون منها سوء التربية أو عدم تحصل

المسؤولية ونصو ذلك رجعوا الى الخلف

وقد اسميته مرائده وقصيص هذا الكتاب

وهل هناك مشروعات ثاليفية اخزى؟

كتبا بل كتبيات منها ورقع وصدى، وهو

عبارة عن قصص واقعية قديمة من

التراث حاولت صبياغتها باسلوب قصصي

بستفيد منه القارىء كما قد يستفاد منها

في المجالات الاعلامية كتمثيليات وعددها

ستون قصة .. وهذا المؤلف تحت الطبع

ـ لدي كتاب أخر اسمه مقالح، وهـو

يمثل قصمنا لاتناس من الجيل الذي

• وغير هذا الكتاب؟

سأميدرها في أجزاء لاحقة أن شاء أه. ● هل هناك نترة زمنية تتف عنـدها في

\_ كما تعلم فلقد انتشر التعليم وعمت وسائل الاعلام واصبح الندوين بالصوت والصورة هو المعول عليه في الدراسيات التناريخية والاجتساعية التي تخص بلادناء. اما قبل فترة النهضة الصالية التي نعيشها فقد كبان الشعر الصامي مصدرا مهما لمثل هذه ألدراسات ومن هنآ فلنني اقف في دراساتي الى ما قبل سنة السبعين الهجرية.

• وماذا عن الشعر الشعبي الذي تنشره المنجف والمجلات الأن؟ ــ ليس هناك قاعدة عاملة اذ تجد ــ

أحيانا بعض الشعر القديم الذي لايحمل معانى عميقة وصدورا جيدة.. في الوقت الذى تجد فيه شعرا حديثا حافلا بالمعاني والمسور والاخيلة.. ولكن هنساك امسرا افتقده الشعر العامى الحالي بسل وحتى الشعر الفصيع وهو صدق المعاناة. ● کید،؟

سلقد كان الشاعر عندما يقول قصيدته يقولها بحماس ونتيجة مصاناة واحساس.. اما الآن فإن في معظم الشعر المنشور كثيرا من التصنع والمبالغة.. مما جعله بهذه الصورة المدودة. 🗨 هناك من يقول أن في الاهتمام بالشعر

العامي خطرا على اللغة العربية؟. أي قناعتي أن اللغة العربية أقوى من أن يبؤثر قيها الشعر العنامي.. أو تهددها العامية.. وهنا ارى ان مايتّار في الصحف حول كون الشعر العامى أداة هدم غير صحيح ادْ إِنْ فِي هَذَا الشَّعر ــ كما سبق أن قلت . الكثير من الكلمات الفصيحة كما أنه يعبر عن اللسان الذي يتخاطب به الناس،، ومتى ما تـوصبل الناس الى التكلم باللغة العربية الفصيحة فأن هذا الشعر سيختفي،

ـ لدي بعض الزّلفات والتي لا اعتبرها



🗅 الجُمَلِ الحالِ تُسِي والمَلْكِة، و والشَّداد • 🗋



ان افضل من كتب فيها هدو .. ءاين وابن بشر وابن غنام.. ما رأیك فیهما؟ \_ ابن بنتر وابن غشام سيارا عملي الاسلوب القديم الذي يأتى بالعادثة ولأ

يقدم تقاصيل لها ممنا يوك ننوعا من الفموض أمام القارىء. ـ نعم وهو ديوان المتنبي الذي لا امل قرأءة شعره

• وهل هناك كتاب اسفت على ما المدعته في قرأمته من وقت؟ ـ لا أعتقد لأنثى غالبا ما أختار الكتاب

قبل الشروع في قراءته ومن ثم فان لدي تصورا مسبقا عنه يجعلني لا أسف على شيء من هذا القبيل. ● هل تقرأ الشعر الحديث.. ومنا رايك

- الواقع ان لي رأيا في الشعر الحر قد يقضب بعض الاختوان وهو انه لا يعجبني فهو ليس شعرا عسوديا وليس

تصبح له جاذبية ولم يعد شعرا. اذن.. کیف تری مستقبله؟

من أنه لن يؤثر فيها مثل هذا الشعر، وأذا شئت فاقرأ هذه المقطوعة التي نشرت قبل فترة في احدى صحفنا.. وعضوانها معشر توافذ لها شرخ واحده...

- بالنسبة للمؤرخين المحدثين فلا اعتقد أن أحدا أعطى هذا التاريخ حقه وخاصة فيما يتعلق بتاريخ نجد القديم قبل فثرة النهضة الثي تعيشها الملكة الآن.. اما بعد فترة النَّهضَّة فانثى اعتقد

يكون الحوار الذي عملته من واقع البيئة

دامرىء القيسء وكم كان عمرك؟

في تلك السن الصغيرة؟ حفظ اشعاره حتى ولو لم افهمها.

ـ. نعم.. اذ لدي عدد من مسودات كتب منتهية او على وشك الانتهاء ومنها دينوان شعر عنربي فصيح فينه حوالي ثلاثين قصيدة واسمه «رؤى مسافره... وهناك كتاب أعسل فيه الأن اسم.. مجذوع وفروعه ويضم عشبرين قصبة واقعية حدثت لاناس معيثين في سشوات القصصى ليقراها القارىء ويستمتع بها

\_ لاً.. فلقد بدات بالنسيان.. كما ان البيت او البيثين الا يكل صعوبة. ● كم عدد الكتب في مكتبتكم؟

العموم متواضعة. • وقل قيها مخطوطات؟

او يأخذ منها عبرة ودروسا.. وطبيعي ان

التي عاش قيها ابطال القصيص. من تذكر اول كتاب قرأته؟ \_ اول كتاب هو القرآن الكريم الذي قرأته وانا ابن اربعة اعوام.. اما الكتابُ العام الذي قرأته بعد ذلك فهو ديوان

حوالي ١٤ سنة ● وهل كئت تقهم شعر امرىء القيس ـ ليس فهما .. ولكن كنت حريصا على كما حفظت في ثلك السن المعلقات السيم كلها وكثيرا من الاشعار الاخرى وهل لا تزال تحتفظ بهذا المضرون

عبلية الحفظ اسبحت صعبة فلأ احفظ \_لم أحصبها.. في الواقع.. الا أنها على

● باعتبارك من المهتمين بالشاريخ.. من هو في رأيك \_ افضل من كتب في تاريــخ

نثرا كما انه غير مفهوم واعتقد ان الذين وقفوا وراءه قد حاولوا ان يقوموا بعملية تجديث في الشعسر العبربي ولكنهم لم يوفقوا.. وكدليل لعدم نجأح قصيدة الشعر الجرانة من الصعب حفظها ومن الصعب الاستشهاد بها اذ انها مجرد كلام منتور.. ولعلي لا ابالغ اذا قلت أنّ الشعر الحر أصبح مثل الحائط القصير الذي يمكن لأي شخص حتى الصبيعة الصغار \_ أن يتسلقه.. ثم أنَّ الشعر أذا خلا من الموسيقي والصور الجمالية لم - انا متفائل بقوة اللغة العربية ومتأكد

مقرحي سيكون منتشرا في الصمت كما الرياح، الاعاصير، الغابات، بدور



🗆 السويداء يطلع في لحد الكتب 🗆

 حفظت دیـوان اهـریء القـیس والمعلقات ولم ابلغ العشرين من عمري

الدي يتسلقه القادر وغيسره

اللغة العربية اقوى من ان يؤثر

فيها الشعر العامي او الشعر الحر!!

اغصان السنجريف ـ أحلام الرعاة والحياة ان جميع الاطفال ارتدوا ملابس معوفية لمواجهة الشناء.. لكن؟! انت صفیع یا فیرهی.. و معقوص الاطرافء لا تعرف الركض؛ ولا الانتشار... لم تعلمك مسبية النار!

هل فهمت شيئًا.. أما انا فلم أفهم!! 👁 هل هناك شاعر تعجب به؟ \_ الواقع اني اعجب بالقصيدة فلكل شاعر قصائد جيدة.. وعموما فانا من قراء المتنبي وابي فراس وشوقي. ● وهل هناك كاتب معين اتقرأ. له اكثر؟

ـ الحقيقة اني قد ترأت كثيرا للشيخ همد الجاسر والشيخ عبداته بن هميس والشيخ سعد الجنيدل.. وعموما فلكل فن اوموضوع كتابه الخاصون الذين افضل القراءة لهم..

● كتبت عن نجد قديما.. فكيف ترى امسها مقارنة باليوم؟ - نجد لا تزال تك الفتاة الحسناء

المنلَّه؛ التي أضفت عليها الحضارة رونقا ويهاء ... والحمد ش... فقد اصبح وضع الملكة .. بعد توحيدها على يد جلالة المغفرور له الملك عبيدالعسزيسر، وفي ظل حكومتنا الرشيدة.. هو الوضع الامثل الذي حارب الفقر والحاجة٬ و ذلك فان هناك تغيرا بسيطا طرا على بعش المادات والتقاليد والنفسيات وذلك بسبب الحياة المادية التي طغت عبل حياتنا وجعلت عددا من الناس.. وهم تلةً ـ ينسون في وسط ذلك كله ـ شيشاً من الطبية والشهامة والمرومة وصدق الوعد والتي كنانت وستنظل عساد مجتمعتنا المؤمن المتكافل. • من هم افضل رواة الشعر الشعبي

ــ الواقع ان لكل منطقة راويا ففي جنـوب نجد حيث تسكن قبيلة قصطان ستجد ان لها رارية مختلفا عن راوية قبيلة اخرى ومن ثم فالرواة كثيرون ولا استطيع الجزم باسم شخص واحد يقول القصيدة ويخرج ابياتها ويسرد قصتها واخبارها وأن كأن هناك راو انتقبل الى رحمة الله اسمه،، سعود بن جلعود... أعتقبد انبه من افضسل الرواة الذين

● باختصار ما رايك في كل من: ● ابن سبیل؟ ـ شاعر رقيق عميق قوي التصوير حميدان الشويعر؟

وسليط اللسان وناقد للمجتمع ● محمد العبدات القاشي؟ ـ شاعر فحل ثوي الديباجة طويل النفس رائع الاسلوب.

€ أبر العلاء المري! ـ لو لا نغمة التشاؤم فيه لكان عندي من القمم. ● ابن عثیمین؟

ــ لم اقرأ له بكثرة ولا استطيع الحكم

• اسعار الكتب؟ ـ للمشتري ـ فيها نوع من الغلاء ● خلف ابو زوید؟

- شاعر ممتاز وقوى الاسلوب وق ديوانه الذي اصدرته في البراء الثاني من كتاب شعراء الجيل وجدت ان اكثر من ٨٠٪ من كلمات قصائده هي كلمات عربية فصيحة.

♦ طه حسين؟ ـ اشهر من ان يؤخذ فيه رايي. • الاندية الادبية؟

- تأديتها لواجبها ليس على الوجه المطلوب اذ أن نشاطها الآن محدود في طباعة بعض الكتب واقامة بعض الندوات.

 جمعية الثقافة والفنون؟ - ينطبق عليها ما قلته عن الاسدية الصفحات الشعبية؟

\_ فيها بعض القمسائد والقصص الجيدة وفيها خلاف ذلك وليتها تقلل من بعض ماتنشره مما لا فائدة فيه.



🗅 جانب من المكتبة 🗅



### المرج والبداية

دار نقاش فني بعد انتهاء العرض الأول لأحدى المسرحيات التي قدمها احد فروع جمعية الثقافة والفنرن مؤخرا امند اكثر من ساعة

وقد تركز النقاش حول وجوب اعطاء المسرح السعودي الوقت الكافي ليتجاوز بدايات .. ولتتضع ملامحه بشكل اقوى .. وعلى حد قول احد الحاضرين .. فالمثل والمسرح السعودي ما زالا في بداية المشوار واعطاؤهما الفرصة امر ضروري وهذا واجب الصحافة الفئية اولا والجمهور ثانيا

الى هذا .. انتهت مقولة صاحبنا الذي ابده قيها عدد كبير من الصاغيرين وهم كتباب مسرح وملحنون .. وممثلون ومحررون فنيون والكثير من المهتمين بالمسرخ وبالفن بشكل عام .

ومن وجهة نظرى الشخصية .. اعتقد أن قضية البدايات هذه يجب حذفها من قاموسنا المسرحي .. فعلى اي اساس نقول اننا في بداية مسيرتنا المسرحية .. علما أنَّ للجمعية وفروعها الآن عددا منَّ المسرحيات لا يمكن اعتبارها كبداية وايضا المتلون فهناك العديد منهم لا يمكن أن نطلق على عروضهم كلمة البداية .

وعلى سبيل المثال لا الحصر الممثل محمد العلي وبكر الشدي وعلي ابراهيم ومحمد بخش وابراهيم السويلم وغيرهم هل نقول عنهم مبتدئين ؟.. لا اعتقد ان هناك من سيوافقني على هذا وخصوصا وان منهم من بدأ نجمه يسطع في السماء العربية ...

وهذا فالمفتل السعودي والمسرح السعودي قد جاوزا البداية الى مرحلة التكوين والتجسد واصبح من الصعب ايجاد ثغرة للمجاملة الصحفية للنص المسرحي او للممثل المسرحي بشكل خاص والممثل

الى متى سنظل نردد كلمة .. البداية .. فما قولكم ؟! التلفزيوننا العزير

هناك امر لم افهمه .. لماذا يصور التلفزيون المسرحيات التي تعرضها جمعية الثقافة والفنون . علما انها لا تعرض على الشاشة الصغيرة .. الا ما ندر .. هذا تساؤل .. فأين الجواب ..



\_ أنا من المؤيدين للمثل القائل القريب من العين قريب من القلب ) لذلك فأتا حريص على لقاء الجمهور عبر الاعسال القنية ولكنّ ليس عـلى حساب

مسابقة زمنية حضرها ٧٥ طالبا

من المراحل المتوسطة والثانوية

والجامعة وتعدت فترة التغطيط ٤

سباعات متواصلة بينما وصلت

مدة التنفيذ بالالوان الزيتية

والمائية وتسليم الجوائز كاساعات

ايضا .. وحتى الآن تم استسلام

حوالي ٢٠٪ من اللوصات

المشاركة .. وكانت النتائج مشجعة

والحمد لله اضافة الى هذا هناك

عدة نشاطات ستقوم الجمعية بعد

اكتمال دراستها بابلاغ الصحف

عما سيتخذ حيالها ومواعيدهما

التي ستقام بها ان شاء الله .

ي معادًا تبرر انقطاعك هذه الفترة ؟! بالحب تنهو الورود وقريبا ام ان هناك تشاطا تحت غطاء لا تود ان تبوح به تبل حينه ؟ - الأخبار ليس هي كل الفن بــل هي وردة تغني من الحاني حصاد ألعمل القني وانما اعمالي الفنية هي نتيجة جهودي ألمتواضعة لخدمة الفن في يلادي 🛘 هناك مثل يقول و زر غبا تردد حيا ، فهل ينطبق عليك هذا المثل ا

🛭 معلى احسان يقال انه يستغل موقعه لَعْرَف اعمله على الفنانين و في المناسبات .. وهل هو مقاول كما شقل

قلة الوشك الفنالتين الدين يحرصنون كل النحرص على النقاء العمل الفنئ النصط الذي الجيا

جمهورة ومن اوليت الظاء ياتي اسم الفنان واللحن الفاهج إيطائل باغر ) نسيف فنون وصلك الشواق غلبي - وغيرها عن الانجان التي ترديت هند اها عن النسنة المصرر لسفياع هموك للماليا

لل حجوم الماغضية المستعودية وهي تنشدو بالحارر لصبيقيا الطليل في الانداح الغوي في العطاع بي

ولِعَلَة اعماله فهو ميضا قابل الدرور الصنحقي .. لأنه لا يربد أن يظهو المجمهور الآوا

مغركة عربري اللقاريء تعلوف ن جولات بسريعة . الحل <sub>قا</sub>احة هذه العدان للتعرف مدى العج

Friday, December, 7, 1984 G. - R. Awal, 15, 1405 H. - No. 4453

وكل منا حريص على خدمة اعماله للفئة او غير ذلك والاستاذ سامي بشر قبل ان يكون من الملمنين لذلك فأنى التبس له العذر في ذلك .

أنه لا يصدر من فضأن والأستأذ لطلي زينى من المقضرمين في المجلل الفني كنَّلك الاستاذ سامي احسان ممن يخدمون الفن بجهود مشكورة حاليا لذلك اری ان تکون هناک مراجعة شخصية للقائل ببذلك الرأي وياقحب تنمس وردة

يصل الى الاصوات العملاقة الإبطرق خلصة وانه لم يحن الوقت له بعد في مجال التلحين ؟

يكرن لذلك العمل الفني بعض المردودات المادية للمطرب او الملحن او كاتب الكلمة فلا اعتقد أن النرجسية المطلقة تساعد القنان على أن يطعم نفسه أو من يعولهم لذلك فلن المردود المادي شيء لا يهمل في اي مجال اما اذا كان هناك معنى المر ارجو توضيحه ويكنيني فخرا ان غني لي معشوق الجماهير الفنان الكبير طلال مداح برغبت البحتة وباعجابه الشديد لما قدم لي من اعمال كذلك الحان للفنان المبدع محمد عبده والذي قدم ني الكثير من الثقة والتي اعتزيها تأهيك عن اعمالي لمختلف الغنائين وشهادة من يعتز بأراثهم في مجال النقد الغني في الملكة العربيسة السعودية مثل الأستاذ ابراهيم خفاجي وعمر كُكُرس وغازي علي وسراج عمر هلَ

🗀 مُحمد شفيق يعتبر من الملحنين الدارسين لكنه مقل جدا واعسله الأخيرة لا تعكس غيرة دراست.. بحيث لو نظرنا الى اعساله قيسل الدراسة لوجدشاها ذات ايعباد ولها

ميزة وما زالت علقة في الإنعان ؟ - بالنسبة للاستأذ محمد شفيق لا شك في انه قدرة فنية مؤهلة وتستعق من الجميع العناية والاحترام اما بالنسية للاعصال السليقة فان لظروف الفشان محمد شقيق الدراسية وتسواجده و عاصمة الفن بحكم دراسته قد ساعد ذلك على كتافة اعماله المسموعة اما بالنسبة للجديد فان فترة اقامته بعد عودت من الدراسة لآمعد قياسا زمنيا يحكم فيه على نشأطه الجديد لعدم الاستقىرار المكاني طبعا لظروفه الوظيفية والعائلية الاانتي اؤكد ان الفنان محمد شفيق ومن خلال ماسمعته في جلساننا الخاصة لدية الكثير الكثير من الأعمال الاقسوى والأجود أن

 ا يقل ان الفنان لا يعيش لذاته بل للآخرين من نلحية اغانيه والحانب . هل هذا التعبير صحيح ؟

🛭 الَّم يسبَق لك وان تعسوسُت مع فنانين خارج الوطن الحبيب ومن هم ؟ - الواقع سبق وان التقيت مع الفنان الكويتي عبد الكريم عبد القادر وتم بيني وبينه الاتقاق على ما ستقدم من اعمال فنية الاان الظروف الخاصة للغشان الكويشي قد جمدت هذا التعاون . وبالنسبة للفنانة وردة الجزائرية فلن

 أي الصورة الأولى الفنان عبدالله السمحان رافعا سيفه يترل: ( انا ابن جلا واطلاع الثنايا ) وفي الصورة الثانية يخاطب المشاهدين بشجاعة ( يعني بثياته ) انتبهوا لي

٢ - وفي الصورة الثَّالثة : يكسل بيت الشعر ويقول : ( مثى اقع على الأرض تعرفوني )

اختكم وصديقتكم : اشجان الثويني اليكريريــة

 السدحان يقول : بسرعة الله يخليك ما مصور خلص اللقطة قبل ما اجيب .

🗖 احوكم : عيدالله الموتان

التعليق عبل المسورة الأولى ، القنبان عبدالله السدحان ، امسك بسيقه على ظهر حصاته واشد يردد بأعلى صوته .

والخيال والليل والبيداء تعرفني والسيف والرميح والقبرطاس والقيلم التعليق على الصورة الثانية.. الفتان السبحان يرقف حصانه بالقرب من بيت شعر اهله يشريون القهوة والخذ يقول ويغثي

ياصبابين القهوة زيدوها هيل صبرها للتشاما عظهور الخيل التعليق على الصورة الثالثة والأخيرة : الفنان عبدالله السدحان يكاد ان يقع فيصيح الحقوني .. الحقوثي ــ انشق ثريي .

🗆 المرسل على غنام الغنام رياض الخبراء



جمعية الثقافة والفنون بجدة مع طاقم المسرحية المحلية الجديدة والدنيا حظوظه تقرر بصفة نهائية أن يتم عرض المسرحية مع بداية شهر ربيع الثاني القادم ايخلال عطلة الربيع الدراسية.. اكد هذا

لفنون مدير الفرع الدكتمور عبد عرضها الاول في ربيع الثاني حتى تتاح الفرصة للمدرسين والطلبة



الحليم رضوي .. واشار الى انه قد سيق تحديد اليوم الخامس عشر من الشهر الحالي (صفر) موعدا لسرضها ثم تأجل ذلك لايام اخرى .. وبعد مشاورات مع المسؤولين بالجمعية تم ابلاغ المشاركين في المسرحية انه تقرر



عنه لطفي زيني ؟ \_ الأستاذ سامي احسان فنان نشط

- منطق مقاول لا ينطبق على الفتان كما

🗆 هناك اتهام يقول بان طلال باغر لم

ـ اذا كان المقصود بطرق خاصة ان یکفی هذا ام اضیف .

ــ هذا التعبير صحيح الى حد غير بعيد فبالنسبة لي شخصيا فأتا اعابش الحاضر

المصاصر لظروف بسماتي الفنيسة في

🖸 محمد على سندي 🗅

لديها شريط كاسيت لأغنية من الملني

إلإ انتظرونها ايضا الضامسة بهيا

وأغروفي التي لا تساعدني عبلي السفر

دلتما ووضع هذا العمل الَّفني في الإطار

النهائي لتتفيذه قد جمدت هذا التعاون

أيضسأ الاانتي وبسانن الله سسأحساول

اخسراج هذا ألعسل الى طور التنفيذ في

🗅 ما هي بالتصديد اوجــه تقويمـــث

مجودة الكلمة وصدق التعبير اللحني

وتضاعل وحنن الاداء وهنذا التقويم

🗆 سا هنو اذا مستقبل الاغنيث

- الأغنية العربية والسعودية قاقلة استطيلها من الملمنين وكتاب الكلمة

والمطربين من السمايةين والمعمسين

واعتقد أن نشاط المصوعة ككل هو الذي

كيف تكون الإغنية وسيلة أو تكون

لها رسلة لمعلجة الناس في عواطفهم

\_ اذا ما كانت الكلمة صادقة واللحن

معبسرا والاداء جيدا ولم تكن للنسطرة

المادية الأفضلية استطعنا بذلك ان نجعل

من الأغنية خير رسالة لمغاطبة الماسيس

الاتسان ولمعالجة الموضسوعية لطبسليمنا

🗅 منا هو دور الأغنينة العبربينة في

- حاليا وبكل اسف لطروف الانسان

العربي يتحتم على جميع الغنانين وهم من

ذلك الكل من جسد الانسان العربي ان

يسلهموا مكل ما اوتوا من ابداع في ألرفع

من معنوية الانسان العربي وخلق جو من

التشليف والوطنية المسأسية في نفس

🗀 ما هي الأشياء التي تعيـز الاغنية

- قبل كل شيء الايقاع يشكل الدرجة

الأولى من الجآذبية للاغنية السعودية

شأنيا : النشاط الفكري الغيمالي

والموضوعي لكتاب الأغنية السعودية

المواطن العربي .

السعودية ؟

القريب العلجل لن شاء الله

للاغنية السعوبية والعربية ؟

بالنسبة للسعودية والعربية علمة .

العربية ؟ والسعودية خاصة ؟

سيعدد ذلك المستقبل .

ومشاكلهم الاجتماعية ؟

🛭 ععر تکارس 🗅



كما تعود صندوق بريد فنون الجمعة تلقى رسائل القبراء الأعزاء المتضعنة اطرف التعليقيات حبول الصورة المنشورة للفناني . ورد الى البريد رسائل ۽ الصورة الأولى تقول . القراء عن صور الغنان عبدالله السيحان احبد الضيبل والبينداء تنعرفنني المنتلين الشباب والناجحين في مجال التمثيل والمتوقع وانا مستهدو بتهددا الوادي لهم مستقبل جيد وقد كانت أخر اعماله بطولة مسلسل الصورة الثانية : اصبر تبل ما اتزحلق بدوي قادم للشاشة ( عيون ترقب الزمن ) الذي صور بالعطلة الصيفية بسوريا .. ماذا تقول مسور

الأعزاء القراء . الصورة الأولى فوق ( بأشد الحرّام قبل ما يقحط ) الثانية : ( انا وياك والزمن طويل ) \* الثالثة : ( احنا بنمثال انت صدقت )

محمد مسفر احمد الغامدي معهد الاتصالات السلكية بجدة

> أي الصورة الأولى السدحان يقول بشجاعة ابن ابية يتجرآ ويبارزني في الصورة الثانية يخاطب القراء · انتم نيار زروني • الصورة الثالثة : اي تناشوني

هدى التويني القصيم \_ البكيرية .

 الصديق ، عبد العزير عبدالله محمد السعود ء الرياض ۽ شارع الريس ... الصورة الأولى : عبدالله السدحان يقول : اصبر يشيخ انا برجع ريوس. الصورة الثانية عبدالله السدحان يقول · اسمعوا يا جند الله البحر وراعكم والعدو من امامكم فليس لكم من مقر . · الصورة الثالثة : الروحة للبر على الخيل احسن من

الروحة على الدنسون أو - الهايلكس . .

هناك ثلاثة تعليقات عبل صور الفتبان عبدالله

 الصورة الثالثة : يوه أمغص بطني اما نكربي هالجين هالحصان ويا سيد الماغص لاجاء فجأة .

المرسلة : القارئة مها بئت ايسراهيم الربيعة القصيم -بريدة -حويلان

 التعليق على الصورة الثانية : عبدالله السدحان يقول : الضيسل والليسل والبيسداء تبعسرنستني والسيف والرمح والقرطاس والقلم

 التعليق على المسورة الثالثة : عبدالله السدحان يقول وش هذا الواحد ما يعرف بتدلع امام الكاميرا .

🗖 من تعليق الصديقتين ١ ـ موضى صالح المحمد ٢ -منيرة عبدالله الصالح القصيم \_البكيرية

> التعليق الأول على الصورة الأولى : الكائي أرى بوادر الخيل اقبلت ،

 التعليق الثاني على الصورة الثانية اليمنى من حاول الاقتراب مئي فراسه تحت هذا السيف التعليق الثالث على الصورة الثالثة اليسرى : ه بسم الله .. إه .. بالله حسن الخاتمة .. يا رب

عبد العزيز بن على الوهيبي

معهد بريدة العلمى



🛮 ميلامة العبدالله 🗈

القنانين النين احترمهم وهذه دعوة مني

له بأن يقهر الطروف السيئة التي لا اقولَ

انه يدعيها وانما قد تكون تواجهه فعلا

فالفنان بعطائه المتجدد والاستاذ غازي

على عملتب صولات فنية مشهبورة لها

ويجب عليه الاستمرار فللجمهور لايعثر

🛭 من يستحق التكريم في ضفارك من

لذلك فان الأسماء كمايني ولايهم الترتيب

الرقمي وانما القائمة ككُّل ؛

ـ اذا توليت انا شخصيا وضع قائمة

حاليا تعضرني هذه الأسماء واذا

طالبنتي بما يعلل ذَّلك فاتا اقول بأن هذه

هي فئة الأوائل الذين كان لهم دور فعال

والقنان يجمهوره .

أبراهيم غقلجي

پ مصد على سندى

۽ عبدالله محمد

۽ صالح جلال

ک محمد طلعت

پ عبر ڪرس

. 🛮 مسرحية

الكواسي 🗀

🗅 مسرحية

الشراكة 🛘

الفتاتين ؟

الجمعة ١٥ ربيع الأول ١٤٠٥ هــ الموافق ٧ كانون الأول «ديمنمتر» ١٩٣٤ م. العدد ٥٣٠٠



🛘 طارق عبد الحكيم 🗅

المعلصرين . شالتا : الجهود المشكورة والمطلوبة من الفنانين الصعبوديين لنشر الأغنية السعودية في شتى بقاع العالم . □ هناك معض الملحنين الشياب يطعمون موسيقانا بالصان او جمل موسيقية ما هو تاثير ذلك على الأغنية

ـ اذا كان ذلك حاصلا بالفعل فذلك خطر مؤكد ولكن الثقافة الفنية بالأطلاع علبي شتى غنون العالم شء مطاوب ومقروض على جميع فئات الفنانين .

🛘 متى تصل الموسيقي السعودية الى باستلهامن التراث ؟ - بدون شك ان التسراث تماعدة

اساسية لاتطلاقة ونجاح العمل الفني في اي مكان من العالم الآانني وبعيداً عن للجاملة ويصراحة لن يتم ذلك مهما تمنا بمجهودات فردية الابمؤازة الجهات الفنية المسؤولة والرسمية باقساسة الأكاديمية الدراسية الفنية المتخصصة بما يتمثى مع عاداتنا وتقاليدنا

🗅 بعض الفضائين يشومون بعمليـة التوزيع لألحان بعض اغاني فضأني لخرين مثل مصر ، هل لهم تاثير على

- اعتقد أن السؤال فيه بعض المكر

فاذا كان المقصود ان من يقوم بعملية التوزيع يقوم بوضع جمل لحنية في وسط الحاننا وتنسب اليِّنا فهذه كارثة لما اذا كان التوزيع بأتي بمالطريقة العلمية الهارمونية المعروفة غذلك شيء طبيعي ولا

🛘 ما رايك في الفنان الذي يعمل عملا واحدا كل سنة بصراحة ؟ ۔ انا اقول انه فتان مبدع والدلیل علی ذلك اننا جميعا لا ننكر ما أحدثته ( ليلة 

🗖 هل درست الاكاديمية وماهو الفرق بين طلال باغر قبل و بعد الدراسة ؟ - ليس في الفنانين السفوديين من هم مؤهلون أكاديميا الاقلة جدا أو أقل من اصابع اليد الواحدة وهذا شيء مؤسف ألا أن المجهود الفردي والاصرار التابع من نفوس الفنانين لحدمة الفن في بلادي أن الفن يعتبر مرأة للشّعوب المتحضرة وهذا ما ورد ذكره في فقرة سابقة من

🗋 ما هي الإمكانات التي يعتمد عليها لللحن عند تلحينه لأي نص يعرض

- اولا : يراعي جودة وحداثة وصدق الكلمة ، ثانيا : يجب أن تكون اللسنات القنية ترأثية قاعدة للمنطلق اللحني مع مراعاة التطور المشاري المعاصر بمارلا يعمن الهوية لي اللحن . T وما هو دور الملحن في ربط الكلمة

واللحن لصوت لجد القنانين ؟ - بدون شك أن الملحن أذا ما وضع في اعتباره الصوت الذي سيؤدي نلك اللحن كان ذلك مساعدا تويا لنجاح لحنه الاان ذلك لا يمنع من نجاح لحن سوضوع مسبقا اذا ما كان الصوت المؤدي قويــا وقلدرا على العطاء .

🖪 غازي علي ملحن متمكن الا ان انتتلجه قليل ريشكو من الفرقة ام من الاذاعة ام من التلفزيون ام من زملائه ؟ ـ انا اقول للاستاذ غاري علي وهو من

جدة ـ عبد الرحمن ادريس: القنان عبد الحليم رضوي رئيس فرع جمعية الفنون والثقافة بجدة يضع هنا مرئياته عن الصفحات الفنية في صحفنا المحلية فيقول : ان النقمد اللاذع وغمير العلمي يسولد نموعما من الاضطراب .. ولكن النقد العلمى البناء مقبول وكل فنان يتقبله بصدر رحب اما في حالة ان يكون هذا النقد شيئًا من الأراء الشخصية ويعيدا كل

البعد عن المنطق فهذا امر مرفوض. فمثلا هذاك الهجوم اللاذع على القنان محمد عبده فاعتقد أن ذلك يدخل في أطار أن ما حصل كان ضريبة الشهرة ومحمد عبده ( بدون مجاملة ) يعتبر في مقدمة الفنانين بالملكة ، حيث استطاع هذا الفنان المعطاء ان يبلور الكلمة مع احساس فني معين واستطاع ان ينقل مستمعيه الى صورة معينة بعبارات واضحة وفي صورفنية

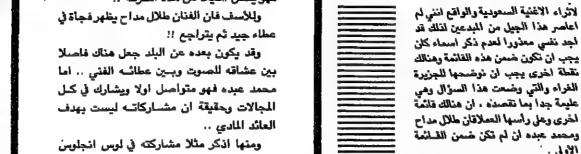
وعن طلال مداح فان لكل فنان اتجاهه اذ ان طلال مداح ليس له نفس طويل في عطاء الكلمة والعبارات ، منع ذلك طلال عبذب الصبوت وبصورة اوضح طلال مداح يفضل ويحب ان يكون فنانا شعبيا ويكون اقرب للناس ( العامة ، من البسطاء) فهو يعطي بصوته العذب كلمات بسيطة قابلة للهضم والادراك وفي حالة الجودة فهو ينتقل أحيانا من هذه الحركة ..

حيث مثل الملكة خير تمثيل وكذلك مشاركاته في تونس والجزائر ولبييا وغيرها كثير لم يكن ذلك

بهدف التجارة والاتجار بالفن .

بسخاء ، ومردود الفن قد يكون في البداية مصحوبا بالتعب والمعاناة الشديدة وفي سبيل ان يصل الى قمة معينة فالفن كما قلت عطاؤه

والدراسة وعدم التحيز .



🗆 ما هي طبيعة العلاقة بين الشاعر

والملحن والمطرب ؟ وهل تطفى عليها

ـ اذا كنت تريد المفروض فيجب ان

تكون علاقة لقاء مباشر وبالمفهوم العلم

الجلسات الخاصة اما ما تراه حاليا وهذا

غم منقش والحمد لله من الأفضليب

المطلقة للمادة مون الاهتمام بجودة العمل

الفنى النباتج عن العبلاقات الانسبانية

الحميمة بين المؤلف والملحن والمؤدي فتل

🛘 يردد معض المطربين اغاني زملائهم

· ـ اللحن القوي والجميل يفرض نفسه

على الأنن والفنان يعتبر جمهورا لزميله

الغنان فكيف لا تاوم الجمهور على ترديد

الجيد من الالحان فتلوم الفنان لذلك هذا

من وجهة نظري كعلاقات فنية حميمة

ومن الدواقع او من العوامل التي تساعد

على العطاء الجيد مع مراعاة أن يكون

هذًا الترديد على الستوى الخاص لا على

المستوى الاعلامي اما اذا كان الفنان

يريد أن يبني شهرته على أمجاد الفير

🗆 ما رايك في الموسيقي الكويتية وما

البقية على ص (٢٢)

على الفن السلام

بملاا تاسرها ؟

قهذا مرفوض .

والمعروف دائما أن العطاء الفني يكون عطاؤه

والمعنى محمد عيده شل هو فنان ذو عطاء معين وله مميزاته الفنية لأن لديه نفسا طويسلا وتصويرا للكلمة ويتفاعل معها ولو ان صوته اقل صحافتنا الفنية بحاجة الى المزيد من الاهتمام بالنقد ولكن من قبل اشخاص لهم الخبرة

 الغنان عبد الحليم رضوي يتنقل هذه الأيام ما بين الرياض والدمام وجدة بدعوة من جامعات المملكة لالقاء محاضرات عن القن التشكيلي حيث اعرب الرضوى عن اعجابه بالرغبة في معرفة عالم الفن من قبل طلبة جامعة الملك سعود وقال بأن التذوق الفني الذي يمثله شبابنا يدعو الى . سزيد من المساركات في مجال الفنون

ما زالت سهرة نهاية الأسبوع في القناة الأولى للتلفزيون تبواصل رحلة دون تجديد او تنويع حيث اختيار المادة المشوقة والجيدة الملائم

فمنذ بدأت الدورة الحالية لم يعرض على الشاشة مادة تسترعى

انتباه المشاهد وتشده لمتابعتها .. باستثناء التمثيلية الكويتية القرار ..

وحلقة معادة من مسررح التلفزيون والذي جذب المشاهد بمحليته التي

ولا أدرى لماذا يصر عزيزنا التلفزيون على عرض تلك المسرحيات

الهابطة من حيث المضمون والذي لا يعني مجتمعنا لا من قريب او بعيد

فمنذ تبدأ المسرحية وتسمع صراخ المثلين في حبوار هابط والوان

مزعجة للملابس والديكور دون اي مردود أيجابي للمشاهد الذي ينتهي

به الأمر الى الملل وفي احسن الإحوال ينتقل للقناة الثانية كحل رغم عدم

لماذا بيخل عزيزنا التلفزيون بعرض مسترحياتنا في سهرة نهاية

الأسبوع والتي هناك كثير من المشاهدين يرجون اعادتها والأغلبية

تتمنى ان تشاهدها لأنها عرضت في العطلة الصيفية وفي اوقات غير

مناسبة .. فقد عرضت في فترة الظهيرة وانا هنا اقصد مسرحية ..

تحت الكراسي .. ومسرحية النص والانتاج .. واما مسرحية قدد

الشراكة فقد عرضت قبلهما بفترة وايضا لكان عرضها في فشرة

فكم نتمنى على تلفزيوننا العزيز ان يحقق رغبات الكثير بمشاهدة تلك

كما انها افضل بكثير مما عرض حتى الآن منذ بدء الدورة الجديدة

فهل سيكون للمشاهد لقاء مع احدى تلك المسرحيات في السهرات

عبير الثمال

حتى الآن في السهرة المنتظرة لكل نهاية اسبوع ..

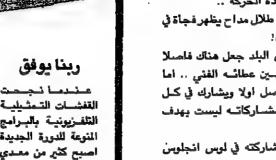
القادمة لنهاية الأسبوع ؟ نرجو ذلك -

الأعمال الجيدة .. والتي سيكون عرضها اكثر فائدة للمشاهد المتعطش

ترجمة ما يعرض من افلام أو مسلسلات على تلك القناة .

ولنهاية السهرة ..

يشتاق لها المشاهد دائما ..



القفشيات التمثيلية التلفزيونية بالبرامج المنوعة للدورة الجديدة اصبح کثیر من معدي البرامج يفكرون ادراج هذا النوع من الدرامــا السهل داخل يبرامجهم المنوعة .. فعسل سبيل المثال لا الحصر بالدمام يمسور حاليا برنامج لاجازة الربيع ( صباح الخير) يقوم فينه نخبة من المثلين بعمل مشاهد

الرضوي يرمي طلالت الفنان شعبي الأول

اجتماعية لربيط فقرات البرنامج .. ومع الفكرة الجيدة الا ان تكرارها قد لا يؤدي الفرض منها عند المناعدين ولد يغسر ذلك ببالتقليب والاقتداء والتشبيه او غير ذلك وقد يفسر الأمر فقرا دراميا تعاني منه الشاشة المطينة .. وللمعلومية المشاهد التى تظهر بأوراق ملونة ومن فكل بستان زمرة ، ريما تتسوقف وتنثهي نتيجة الاعياء والتعب والارهاق الذى احساب المشلين العاملين دون مردود -ان المشاهد التي يكتبونها تنظهر بناعداد غيرهم اا وفي هذا قتــل لصقهم العبنويُّ ..



🗆 محمد الكثهل 🗅

خرفان فنية !!

اختراع جديد

طريقة جديدة ايتكرها

احد الفنانين المطربين في

عملية انتشار اغانيه

التي لا تلقى رواجها

بالاستريىوهات .. وهي

حمل اشرطة اغاتيا

الأغيرة والقديمة داخل

کـرتـون بسيــارتـه ..

وعندما يسبأله احد

اصحابه عن أخر انتاجه

\_الحظة اعطيك شريط

او شريطين من السيارة

ما دامك تسال عني

بالطبع دون ان يحس

محبيق الفضان ان

العملية مرتب لها مسيقا

والفنسان هنسا يستسمم

تضعية بلا شك من

الجبائب المبادي لكسب

الرغبا والاستحسان تد

لا بهمانه وربما يلتح

ندعو للفنان بان

( يسعد ) الله أيامة

و(يحمد) الله عمل

الوكمأنات كسامسيرا

التلفيزيون تبراقب هذا

الفتان لصورت الشاهد

لخطوات وطريقة الفئان

لتظهرها على الشاشة في

کل جدید ..

🗆 علي المنفع 🗅 منزل جدید ..: المهم في ابسراهيم الحمدان ـ رئيس قسم المسرح بالجمعية سمعنان العنائي ـ

مناقصة (٤)

ممثل مسرحي واذاعي وينصف تلفزيوني عبني الدخيل ـ معشل سسرهي يبصث عن هبذه الأسماء الفنية وعدت بذبح وسلخ وطبخ وشوي ٤ خرفان بمعدل خروف عن كل واحد .. ولكنها حتى الآن لم تف بالوعد رغم مغي سا يعقسارب السنسة عسل وعودها !!

ومناسبة الخرفان ما بين مولود وفوز المنتضب وترقي وظيفة وانتقال الى

لو كان مدعوا !!



بالأغنام ليطرح المناقصة علنيا لن يرغب الدخول والبيع .. جميعهم وافقوا مأ عدا الكتهل خوفا على باقى الميلغ ان ينكسون من تصيب جيب المدقع!! المدفع ثار وزعل على عدم الثقة وترك العملية حتى



الاصدياء ٥

🕿 الشاعر الغنائي

ويعتقب الكثيمرون أن

المشاهد من اعداد فكرة

معد البرنامج نفسه

وضدًا غير صحيـح ..

المهم رينا يوفق .

ابراهيم خفلجي من أوائل شعراء الأغنية المطيعة انتطلق مسع انبطلاقية الأغنيية السعودية في المسطقة كلمات نشيد الوطن الذي يستسردد عملي مسامعنا يوميا ، وتقديرا من الصديق محمد ميصارع الشمري (حاثل) بعث الينا بهذه اللوحة

العربية ، غنى له الكشيرون داخسل وخبارج الملكة ، وله الطريقة تصبور لنبا شخصية الشاعر الخفيلجي .. نشكره وفي انتظار مشاركات الأصدقاء .





## في حيوانية شعراء النبط في الصويت

بمناسبة انعقاد الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لقمة دول مجلس التعاون الخليجي الذي يقام في الكويت فقد طلبت الجهات الاعلامية في الكويت من الجهات الاعلامية في دول الخليج ترشيح شاعرين من كل دولة خليجية بالاضافة الى عازف ربابة وذلك لتسجيل حلقة خاصة في تلفزيون الكويت لهذه المناسبة التاريخية . وقد مثل دولة الامارات العربية الشاعـر محمد بن سعيـد الرقراقي والشاعر محمد بن سعيد بن هميلة المزروعي وعازف الرباب محمد مرشد المنصوري..

ومثل دولة البحرين الشاعر حسن بن صالح الرويعي والشاعر مبارك العماري..

اما المملكة العربية السعودية فقد مثلها كاتب هذه الاحرف وعازف الرباب مشعان بن مجول..

وعن سلطنة عمان الشاعر سعيد بن عبدالله بن الوزيـ ر والشاعر سالم بن خميس العريمي..

ومن دولة قطر الشاعر حمد محسن النعيمي والشاعر حامد بن على الحبابي، وعازف الربابة الشاعر على بن سلطان الهاجري.. ومن دولة الكويت الشاعر مرشد البذالي والزميل الشاعر مسلم حميد البحيري، والشاعر جزا مىالح الحربي، والشاعـر مناور غانم الجنفاوي، والشاعر عبدانه مزعل الشمري وعازف الربابة الشاعر طلق سالم الرجعان.

وقبل التسجيل واثناء التسجيل ولدة تزيد على اسبوع كانت الفرصة مواتية للقاءات متكررة بل ومستمرة حيث يجمعنا السكن في دور واحد من الفندق الذي اختير لسكن الشعراء الموفدين من دول الخليج كما ان شعراء الكويت الشقيق لا ينقطعون عن الزيارات المتكررة، ولقد شملونا بكرمهم ونبلهم، وفي هذا التجمع لشعراء الخليج تم التعارف عن قرب بين اولئك الشعراء وسمع كل واحد من الآخر فقد كنا لا ننفك عن بعض وفي اليوم الاخير من هذا التجمع الشعري اقامت ديوانية شعراء النبط بالكويت حفل عشاء بفندق هلتون وهبو مقر اقبامة الشعيراء وبعد العشباء صبحب الشعراء وفد من الديوانية لزيارة مقرها والاطلاع على نشاطها.. وكانت المفاجأة ان تفضل احد شعراء الديوانية بالقاء قصيدة شعبية تحية للشعراء الضيوف وبعد هذه القصيدة تحولت الزيارة القصيرة الى امسية شعرية امتدت الى ما بعد منتصف الليل فقد تبوالي الشعراء من الضيوف ومن شعراء الكويت المضياف في تبادل القصائد في شتى مجالات الشعر واغراضه

وني الحقيقة أن ديوانية شعراء النبط بالكويت الشقيق تستحق الاشادة والذكر الحسن فهي مقامة على ارض واسعة وبشكل شاعري فالصالة الرئيسية أومقر تجمع الشعراء صممت بشكل هندسي بديسع فهي على شكل خيمة كبيارة ودائرية وهي من الخرسانة المسلحة ويجانبها مكاتب اعضاء الديوانية وصالة معيشة وحدائق جميلة..

عبدالله التّميري: |||||||||||||||||

من الوادي هتف صوت المنادي









🗆 امير البحرين 🗅





الملك خالد الدولي) وها هو في هذه المناسبة التاريخية مناسبة انعقاد الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لقمة دول مجلس التعاون الخليجي يخص (تراث الجزيرة الشعبي) بهذه الرائعة الاخرى فشكرا للاخ الصديق الشاعر

● الشاعر المعروف عبداته العبدالرحمن السلوم لا تقوته مناسبة سياسية او حدث تاريخي او مشروع من مشاريع الخير الكثيرة التي تبنيها حكومتنا الرشيدة ويسجلها في قصائده الرائعة، ولعل القراء يتذكرون رائعته التي نشرت على هذه الصفحات ايام افتتاح (مطار

سلام يا عز البلاد وفخرها سلام منتي عبد هناميل منظرهنا اهدي تحياتي لمنهو حضرها من نجد ذعذاع النسايم حدرها ريح الخرامي والبختري ذعرها والشاعس المخلص عليكم نشسرها يا من نجے بجہودکم مؤتمرها زرعتوا الامال نجنى تمرها هذي السعودية تصافح قطرها وجت دولة البحرين مما غمرها لو نسسال الاسام قالت سيرها البيت واحد لو تناحت ديارها وبه حكمة راعي المشايسل ذكرها العسز بالجمعا ولا احسدن قسدرها وترى العصا الوحدة يجى من كسرها وتسرى الحصول الكسايدات وقهسرها وحثا امنة ربى بفضله غمرها سسدنسا بهسالدنيسا وقسدنسا يشسرهسا صربا بها الدنيا من اغلى دررها الامن ساد سهولها مع وعرها

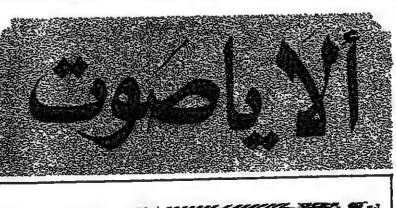
يساللي لكم بسالمجسد منصسدر وميسراد ومسا لاح بسراق ومساحسن رعساد واستوقها من قلب مختلص ومنقاد يم الكويت بالد وافين الاولاد وتضبوعت بالمسك والورد والكاد يا قادة الامة ويا من لها ساد واصبح حديث الناس في بر وبالاد واليوم صار لنا مع الضير ميعاد وعمان جت له والامارات رواد يم الكويت اللي عن الدرب ما حاد ان الوفِا فيكم من ايام الاجداد شكل مفرق بس فاللازم أحاد والدين سنطرها للاجينال يتمداد والا التفرق هو سبب كل الاحقاد وجمع العصي يرث على الضد الانكاد بالعرم يسهل حملها عقب ما كاد لنا حضارة راسخة مثل الإطواد للخسير والرفعسة ومضمسون الامجساد مضسرب مثل بالرغم من كل حساد والخسير عسم بسلادنا والرخسا زاد

الأمِسة اللي منا تنواصيل سنهبرهنا والامة اللي ضدها ما اعتبرها والامنة اللي منا ينجنسب خنظرهنا امنا حصيل عبرف الأمنور وحندرهنا فالنار مبداها صغايس شسررها أحسدن عمسر دنيساه واخسدن دمسرهسا كلن فعوله بسينه لو قبرها يالله يا منزل علينا سورها تعسز وحسدتنسا وتبعسد ضسررهسا وحدة خليجية ولا احدن عشرها وحنا نقول لمن سال عن خبرها ما هيب حازبية ويخشى خطرها ونجزي ضل المعروف معروف أرها هنذي سياستنا وهنذا خبركنا يا سيدي شعبك فعولك شكرها عينك بهالدنيا بعيد نظرها واختوانك اللي شترفو: محتضيرها

يمكن يجيها تبالي الليل هجاد تصبح فريسة من فرع يمها صاد ما تعتبس لو هي كثيسرة بسالاعسداد وفضح العدو وامره على روس الاشهاد وتكبىر وياصىل سوها اقراب وابعاد لو طبيلوا له بالدعايات ما فاد والزيف تسذريسه الهبسايب والانسواد يا خالق مخلوق ومسخس جماد وتجعسل لنسا نصر عبلي كسل من كساد اسساستها من وقت شنداد بن عناد وحسده وصبيار لهنا هنويسة ومنسلاد حسرب على الظالم وضيد للاضيداد ونجود بالاحسان للي لنا جاد وشعلد لو هي تنزعل الضيد وشعيلا يا جامع الكلمة ويا ناصر الضاد تنصيدر وتو النياس للراي وراد نسل الشيوخ مخلفة نعم الاحفاد يسالل لكم بسالمجسد منصبدر وميسراد

البقية في الاسبوع القادم،

اعيش بسحدة العمسر انسقسرادي حيت اللي مضى بسأول زمسانس سيسه مسات مسن لكين صبوت المشادي ما شرك مسن النسوم الطويسل ايسقسظ فسؤادي مدنسي عمن حموالي وش جمرالي مع الايسام في دنسيسا الزهسادي نـشـدنـي عن ثـرى وادي حـنـيـفـة وعن بسرق الوصيال ام السنادي نـشـدنـي تـذكـر الوان الخـرامـي.؟ تلاعبها النسايم في تهادي صىداها في ثنايا الجال يوحيي بمصوت الناي بين ايدين شادي الى بانت مالامح وجه عاشق عملى نمور القمر والليسل همادي نشدني .. تذكر الضمري ولونه.؟ تُكف عن سنا الوجه الأيادي يميل الضافي المغلول كنه رايــح ما همو محصبوغ باللون الشمعاعمي ولا مصبوغ باللون الرمادي.





نهار العبيد يسوم ان الص يحصنا العميم واذيسال الجميسادي نىشىدنىن. كىيىف تىمشى وانىت حياقى..؟ انىي تىخىيىرت بىمىزاجىي

الا يا صوت لو كانت بكييفسي الا یا صبوت منا هنی بنائنت ولا هيي بالتسمدي اريف القدر تكتب الا يا صوت احييت تنذكرت المكايا

جسرحست

بتالي ليل يا صوت المنادي

الروح بسجروح جدادي

من القراء واليهم

🐞 أعبزائي. توهنا اكثر من مرة الى ضموورة نكر الاسم الحقيقي الدجانب الاسم المستعمار ولكن السعض مسكم لم يتجاوب ربعا لانه لم يترا التنويه وقد رأينا ان نعيد نشر الشنويه في همذه الزاوية حتى يتمكن الجميع من الاطلاع عليه ونحن هنا نؤكد ان اي رمسالة لا تحصل اسما حقيقيا سنضطر الى اهمالها عملا بالنظمة 🗷 الاخرة.. - فهت بن مشاري السبيلة \_ حسن عيسى النعيمي.. متعب بليهين الدوسسري - عيدالهمادي حضيض

الحميائي.. خالد محت الخالدي... يندر محمد ميايض. عبدالحكيم المفور . على عبدالله القيعاني . اسم. الحب. محمد البدراني - حسالاح عبدالعريس ابوحيست خصير عبدالرحمن الشهري حضامي هداح - منصبور الرجيعي.. بدر سليمان الوهيد.. محمد جراء السفياني ـ فيصل العمير.. زبن دليل مفرح.. عبيدانة دعيع الرشيدي.. عايض

شروق مكة \_ مكة المكرمة \_ ابنة الغناط مدينة الغناط معنيفة الرياض كرروا المحاولة.. مع التركيز على الوزن وانتقاء الكلمة مع تمنياتي لكم بالتوفيق ويا هلا..

سابقاتها. اتمنى ان تصلني منك مشاركات افضل.. وحياك ان 🗷 الاخ .. شايع محمد المسعر ـ الرياض..

الاخ - .. خلف حمود القاران \_

لا شكر على واجب يا أخ شايع كما انني لست معد في القرار الذي اتفذته لان الساحة بصاجبة الى امتالك من الشعراء وبالنسبة لما قلت

عن أن نشرك في حالة العودة سيكون أفي تراث الجزيرة الشعبى فهذأ مما يسعدنا لاننا نعتبر الثقة مي اكبر وسام يمنحه لنا القاريء وشكر؛ مرة اخرى ، ويا ملا ..

عبداله السلوم

🗷 الاخ .. الفيتي المسارشي ـ شكرا على ثقشك التي اتمني ان شدوم وبالنسبة للقصيدة المرفقية برسالتك فقد شوهتها صموبة التامية ممأ افقدها السلاسة وجمال التركيب المنى أن تكون مشاركاتك القادمة أفضل وحياك اند

🕿 الاخ ــ هادي شبيب السهي ت 🌃 القصائد لاجديد فيها فهي مكررة فكرة واسلوبا فمعذرة لعدد امكانية نشرها. ويا هلا. 🗖 الاخ .. بستسير العشوي

شكرا على حسن متابعتك ونكن التعقيبات يجب ان ترسل الى الزمين منمند الاحيدب (مصارر عاريارتي الجزيرة) وبالنسبة لعبدات عابس الرويسلي فقد ارفق ضمن القصيدة التي ادعاها عدة قصائد لن ننشرها لانها بالتاكيد مسسروقة وقت تكون حميعها من ديوان (نفحات زمان) للزميل متعب العيسى العنزي ونحز نعتذر للزميل ولكافة انفيراء وبتعني أن لا تتكرر مثل هذه المواقف المصطلة وشكرا لكل من النصل بنا معقبا على الموضوع وموضعا الحقيقة ويا هلا

🗷 الاخت بسمه شوق 🕳 💔 الرياض.. لا زلت اقول كوري المصاولة مع التركيز.. واتمنى أن تكون محاولات القادمة افصل ويا ملا

> الشراري - الوياض القصيدة تقليدية سمنة والعاظها مكررة ومكرتها سطعية عدا كما ال بعض أبيناتها بصلجة الى مبراهمة الودن كمسا في شسطر البيت النساس والذي جاء هكذا (حبيثها حب معن لوالمد بار) اتعنی از شکور سندارگانت القادمة اعضل ويا هلا

Friday, December, 7, 1984 G. - R. Awal, 15-1405 H. - No. 4453

قصائد ﴿ السبوع

وخل شكى يقطعه صدق اليقين

لا تعلقتي على كف السني

وحالتي من موقفك صارت تشين

وفي فوادي تستعل نار الصني

وفي عيونى دمعة الصيرة تبين

يا مجدد بالحشى جرح دفين

في صدودك حبطم الحب الشميخ

خلتني ما بين هممي والونين

دام إنا للصوت واشباحه رهمين

منك حطوه لو تخطيتي حزين

وش فايدة دمع نثرتيه يا عين

جامعة الملك سعود ـ كلية الاداب

سعود عبد الردين الشبرعي

دام قلبك ملني اعلن جفاي

من ومسالك خلنى انهى رجساي

طال صبيري والوهيم غيطى سيمياي

ما أشوف الشوق منك في لقاي

لين مسار الحسزن يسلعب في حسساى

وانت سببة علتني وانت دواي

سن يسردك ابستعد وانسى غلاي

لو اصبح صباح لا تسمع ندای

خلنى اقرا على نفسي رثاي

الصراحة لو ترود لي عناي

يا عين لا تبكين بالله سيدي

لا صار من تصهويان قالمه حديدي

## من افواء البواة

🗨 حين رأى احد الشيوخ في السن حفيدا صغيرا من احفاده مسح على رأسه وهو يتمثل قول القائل. (حنا لنا دور وائتم لكم دور ـ وسبحان من دار

● في عدد سابق أستعارضت صفحة (تاراث الجزيرة الشعبي) كتابا يتحدث عن شعراء الزلفي واعجبتني ظرافة احد الشعراء في بيتين هما:

عنزشي ننظيف ولا تهمك شيبابني لو تسمتني ديسزل ولو تسمتني زيست يسالينيت من يمثي وبسالين حبايي واضف على هنذا بعند كنروة البيت

→ لعباد حسننا يسوم دورك مسيسرننا وش مجــزعـك من دورنــا يــوم جـــانـــا

تمثل بهذا البيت الكاتب الاستاد فهد العريفي في احد هوامشه الصحفية في جريدة الجزيرة منذ مدة وقد اعجبت به وحين ذكرته لاحد المهتمين بالشعار النبطى ذكرني البيت الذي يليه وهو

حسنسا الى ثسار الدخنن وانستسطسرنسا يسركب على كبل الموارد ارشبانها • اتدبيع وانا مانيب دبوجه

- اسف العلم كتي منا تمعنني ب هذا البيت حين انشدته بمحضر احد الرواة ذكر لي انه للشاعر الكبير/ محمد العوني وان البيت الذي

والمسايسل كلهسا بسراسي متسسوجية افستسع الداي ألى من انسغلق بسابسه وعقب احد الحاضرين ملاحظا فقال ان صحبة البيت في مقدمته هي (والمسايل كنها.. الخ) واحسب ان للبيتين بقية فهل يتكرم احد المهتمين فينشرها لنا.

### عبدالکریم بن صالح الطویان

## مرائع واعدة

يا عادلي كف السلامة ومشكور مال العذل يا عادليني مجاني القلب ينا عذال منهى ومناصور مسلوك للي فسايسز بسائد لالي قلب تسولع بسالمجسة ومجبسور مجبوريا عندال في حب غالي خل حسين الوصف كنه من الحور سبحان رب صوره بالجمالي الله عطاء الزين والزين مخصور إبهاك الجبين الليشبيه الهلالي نــوره ينيز الدار لو مَـنا بهنـا نــور واغبلى من الغالي ومبو راس مالى للبوت للعشباق بعيبونيه الحبور سود هدیهن ضباق له ضبلا بعيونه الحنذرات عسكر وطابور وجيشن يهدد عاشقه بالقشالي يا عود ريحان حصين ورا مبون يميل مع نسمات نود الشميالي قاسي وفيك القلب ما يسمع الشوز ويوم الوداع اقسا على كل حالي

## عبداله معود العتيبي ـ ظام

يا ناس انا محتار في حب خلي بيني وبينه حاجز ما قويته حبيب روحي في الهوى مخلص لي ويحرم علي ما غيره احدن هويت والقبلب تله كسامسل الزيسن تسلي وانا اشهد انك ياحبيبي خذيته واليوم انا من شاف حالي قطن لي غديت مثل العبود تحالي بتريت ون طال بعدك فاعتبارتي سولي الوطال بعدك حبكم منا تُسُمِينية ان كان عندك حل يا زين قبل لي يَنِيْ تسری فوادی سا حبیبی کویت ولا شفت زواك قمت ارجب واهلي اهلا عدد رمل برجك وطيته وان رحت مئي دميع عيتي يهيلي - ما غيسركم والله حتى بكيت والحال منى سله العشق سيل: : والنبوم واقه يها مسلا مهتنيته وان کان خلي يبا علي سا حصلي من عشق كل الزين حيلي طويت

## عشعل مديد ـ الرياض

وا عدابي عقب فرقاه من جورها عفت دار رحل عنها حسين الطياع عقب فسرقاه كنبه طلقيا نسورها يسوم قفى وقبال السر بسالك ينذاع العشبالج وعيوني حندة بورها ول يما قلبي اللي طايع منا ينطاع تي لين شيب من اللوعسات وحسرورهما أه ليت الغيرام لينا رُهند بنه بيساعٌ ﴿ واسعد النفس عقب الحزن باسرورها الحق الروح قبل اطب جو الضياع يكفي النفس ما قاست من إشرورها عاب و السنو

# من أشهرشعراء الهجاء: حسميدان الشويع

كل شاعر برسم شخصيته يظ شعره "

## مناك شعراء مجاؤهم غسير جنارج مثل ..؟

هـل سـربــة(^) وان دبـرت رّكفنهـا عـوج

حسى الكستاب اللي من الفنف مسزوج

اهـلا وسهـلا بـه ولا هـوب مسهـوج(١٠)

انتم سهيل له مطاليع وبروج

فسان كسان قسومسك كثسر جسوج ومساجسوج

وهم اعداء وبينهم ثارات طويلة ومعارك متواصلة ..

تلقى محمد زبن من جاه مضيوم

وانتم كعسا حسوت عبلي الشبط لا هموم(١٠)

وانتتم كنمنا طير البنجير ذاك أبنا لحبوم

وقال الشيخ محمد بن هادي يرد عليه :

يتة علجيز ، استمع هـ دا

وُنُوْنِيْدِكُلْمُا حَدِثْتِ عَادِثْةِ بِراد

والمنا البدل من المستمان عاطيم او

التحلص فيته عل حيد وماندا

الواها الزادان يتعاسف عندما

والمراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

الطورانية الإنورة بزي أن الفن

على الانتسخى كان ماذا

يه مطره اور كلمة (شعبي)

ي عالي كني النبي النبي ال

و الشيخ هن سيم دونشان سيل اعتماد

يا فهي في سيند عنه يعربون لا النام هنا عن الجربية) والإني اربد الن

مقووم ناك العاجر جتي

وزيهم نفسا ومايقتمه لاته يريد

الرائيسير تفسنه أل كل شيء حتى في

يَ الْأَشْتِيامُ عِينَةً وهم و الفن

طباعيت وطلال مداح وعبادي

ية العيدالة وقهد بن سعيد

العتواني وغيرهم ممن

عيستها واحتبال الاغنية

كمعن وإداء طحنا

الشعين والعاجرين تقول.

الما لا تقدرين عليه ..

الجوهن فجالتها شعيين وبلغي

ي يونيد بن يجعل من

وحنا خلقنا للواهيم

وطير البحصر ما بنبحمه غمير ظله

ـن الذليـل اللي مــخـ

\_لم يغضب وأجابه بابيات منها:

وأن اقبلت شروى المسرار المغذاة

حيه وحي اللي لقا به وعناه

حسسمة لمن كنزه(١١) ونترفنا خطايناه

واننا القمر في لينة النصف غطاه

كفرت بالطاغوت وامنت باته

وما نقائض الشيخ محبد بن هادي وتركي بن حميد

الامثال جني وواضح على ترفعهم عن الهجاء القاحش حتى

ولنقرآ قول الشيخ تركي بن حميد ـ من شيوخ عنيية ـ من قصيدة متداولة معروفة يخاطب بها محمد بن هادي

قلما وصل كلامه هذا الى الشريف سلطان مِن أهل الخرمة

الا من وققه أش.. والشعر النبطي يضم في كتابه قديما وحديثا الأف الابيات التي يدور موضوعها حول هذا اللون من الشعر.. ولكن الامر متقاوت من بيت الى اخر ومن شاعر الى اخروهو مايعزى الى شخصيتة الشاعر نفسه ومستوى تقافته وتفكيره وهو وقبل كل هذا خوفه من الله عز وجل وتمسكه بدينه وترقعه عن فاحش الكلام وبذيئه .. . وقد عرفنا من شعراء النبط من نذر نفسه لاثراء هذا اللون مِنَ الشعر وقيد نفسه بقيد لا ينفك وعرفه الناس به وعلى رأس

وبالتأكيد فقد اساء الرواة الى حميدان فلم يعشوا الا بهجائه الر لابنه ولزوجته وأبنته .. وحتى أهل قريته وعصبته المقربين.. واخيرا هجائه لنفسه بعد أن أوجع الجميع بسياط

ومن المعروف ان ابيات حميدان في الحكمة \_ مثلا \_ تفوق عشرات الابيات في الهجاء والقدح في اعراض الناس..

والذي يتطلب الفنضسل عشد اللشام مشل مستفرع(١) صباح في مقبسره

فبلا منظلب العلينا بيندني منينه ولا زادت ايسام الرخسا لهندان(٦)

آريسع يسرفسعن الفستى بساعسيسون

وكيل من هيو تنعيب جيده وابوه

تسرى العسيسلان(") الى كسبسروا

والغربب بالفعل ان الناس كانوا في تلك الفترة يترفعون عن الغزل ويضن احدهم بنفسه ان تنسب اليه قصيدة غزلية

وليس حميدان الشويعار هو الصنورة الوهيدة لشعاريه الماشي بل ولا يعثل كل الشعراء فقد عرفنا في الجانب الآخر شعراء كان هجاؤهم لطيفا لا يخدش عرضا ولا يضع شرفا ومثل هؤلاء الشعراء بعض شيوخ القبائل واصحاب البيوتات الرفيعة والمشهورة منها لنستمع مثلا الى قول محمد بن هادي \_من مشايخ قحطاِن... يرد على سلطان الشريف لما طلب منه جوادا من اشهر خيله واحبها اليه..

## فصيح العامى

شطن : الشطن الحبل الطويل شديد الفتال، وتشيطن الرجل فعل الاقعال الشيطانية، والشطانة افعال الشيطنة وهي كلمة فصيحة وتستعمل على نطاق واسع في وصف اعمال شخص ما وتصرفاته، ويكثر استعمالها لوصف اعمال الاطفال والفتيان... حبس: الغيس ما سد پـه مجری الوادي وهی كلمة فصيحة، ويكنى بها عن الرجل الذي يعتمد عليه في ملمات الامور الذي يتلقاها بقوة وثبات ويكشر استعمال هذه الكلمة لوصف رجل له مواقف مشرفة بأنه هيس من الرجال

عبدالرحين بن زيد المويحاء

# «المجاء.. وموقعه في الشعر النبطبي»

الهجاء... وان كان موقف الاسلام منه معروفا.. لبنة من لينات الشغر أيا كان نوعه وقلما تجد شاعرا عف عن الهجاء

هُوُلاء الشاعر حميدان الشويعر \_ شاعر نجد الكبح \_ هـذا الشاعر الذي هجا اقرب الناس اليه وهجا حتى نفسه واستخدم الفاظا بذينة وعبارات ساقطة حتى سماه اهل زمانه . (كلب القصب) ومع تحفظي الشديد حيال هذا اللقب الا انه لا يعد شيئًا امام ما لقيه الناس من حميدان الشويعر.. ولقد صدق من شبهه بالشاعر الحطيثة الا أن ما يعذر به الحطيثة حداثة عهده بالاسلام وتأثره بالجاهلية ومساوئها اما الشويعر فقد وإد في بيئة اسلامية وبرغم هذا فلم تسمع الناس يعترضون عليه بل ربدوا شعره وحفظوه وبالذات \_ الهجاء \_ منه .. وعلى هذا فان للرواة وعامة الناس دورا في ترويج شعر حميدان او هذا الجانب من شعره ولا اعرف سببا لذلك الا حب الناس للفكامة والتندر واستغرابهم شخصية حميدان

استمع الى قوله مثلا:

" "" وَقُولُهُ مِنْ قَصْنَائِدَةً مِشْهِوْرِةً:

الظفيرا والكسرم والوفسا والصسلاح واريع ينزان الفتى للهوان

اغتنى واهتنى واكتفى واستراح

واخبود(٦) الل يكفي روحبه

بينما لا يجد حرجا في هجاه مثل هذا..

نت دكم حد الجوازي<sup>M</sup> عن الموج وتسردكم رد البيدن صبوب مستساه

## بشمال نجد

حتل : من معانيها حتل كل شيء الذي لا فائدة فيه وهي كلمة فصبيحة وتستعمل لوصف فنة معينة كأن يقال حتل القهوة وهوحثالها الذي بيقى باسفل الدلة بعد الطبخ ويقال للشخص اذا تأخر عن أمر من الإصور لقد حشل عن هذا الاصر، وحثالة الناس

ندغ : الندغ شبه النخس، ندغه يندغه تدغا اي طعته وتخبيه باصبعه وهي كلمة فصيحة وهي كلمة كثيرة الاستعمال ويتجاوز الندغ بالاصابع الى العصِيا وما شبابهه، فتسمع من يقول لقد ندغني بطرف عصاه على غفلة منى فأفزعني..



ما نشتحن(١٠) للحبرب والحبرب مفهبوم ويا سعد منا للقاء فزعة له ما خلقت الدنيا ولا الناس في يدوم واللي تسمنسي حبربنيا منضحي له واستمع الى قول الشيخ جهز بن شرار \_ من شيوخ مطير يعدح الذوية من بئي عمرو من حرب برغم تصادمهم معه في

يبكفني عبلى ابنن عبقباب زيبن الونبيبة ضيف الله اللي يحتمي حنزبة القين عميلنا الل نسهجه بالغزية يا عنك واله ما نويناه بالشين

حريك الى جنائنا تنقلنناه بنسهوم

وان كان تطري النجم والنجم مفقوم

وكسر حسرينسا لا جساك مسا احتبات شله(اً')

والنجم يعوي والجبل راسي له

ما نمهم وات رقيب عليه معيى الله ثم خلقه معيين اهـل الصـخـا صبـابـة الشـلاليـة(١٦) ايـضـا الى جـات العـظامـل مـديـحـين

الجيش ضغيناه ضف الرعية حتى ولو فوقه رماة فواتين فأي اخلاق اكرم من شاعر كهذا.. يمدح اعدامه وهذا ما يجعلنا ندرك ان كل شاعر يرسم شخصيته ونفسيته في شعره.

احمد فهد العريفى



« ١ ـ مستفزع ۖ : طالب مجدة. ٢\_ الهدان : الحقير الشأن.. ٢- الظفر: الغلبة والنصر. ٤\_ السفاح : الاخلاق الغاسدة ٥.. العيلان : الاولاد ٦\_واجود : ما أجود ٧\_ الجوازي : الغزلان ٨ـسربة : كتبية ۹\_شروی : مثل ۱۰\_مسهوج : مهمل ١١ ـ كزه : ارتبله وبعثه ١٢\_ لاهوم : يلتهم ١٣\_مزموم : عال مرتفع ١٤ ـ شله : حمله ١٥\_نشتحن : نهتم

١٦- الشاذلية : القهوة

الخطوات الجديدة التي

خطتها صفحتا التراث كانت محل

اعجاب الجميع اذ اقتربنا من

تحقيق الهدف في تطبيق الاسم

التنطويسريسة أن تقلص عدد

القصائد مما اتاح فرصة الاختيار

المدروس لما يتشر سواء في زاوية

قصائد الاسبوع او زاوية قصائد

القراء.. بالإضافة الى تهيئة

الفرصة لبروز فنون والوان

' أخرى من التراث سسواء ما نشر

على شكل دراسات مبسطة في

زاویة (قصیدة وتطیل) او ما

سواها من الزوايا والابواب

. الاخسرى كسمن افسواه الرواة)

وفصيح العامي بشمال نجد) وغير

وان كان لي من ملاحظة فهي

عدم التطرق الى الآلات التراثية -

وأول حسنات هذه الخطوة.

على المضمون..





من القلب

. الى القلب

كالربابة والسمسمية من حيث

أتاريخ نشأتهما والالوان الشعبية

التي عرفت بهما وأن كنت أدرك

.صعوبة الحصول على معلومات

وافية عن هاتين الالتين الا أن أملي

كبير في القائمين على (تراث

الجزيرة) في تحقيق هذه الرغبة

لان اي فن تعتمد دراسته على ما

يؤخذ اليوم ممكن الحصول عليه

من معلومات سيكون غدا

مستحیلا.. ولهذا اتمنی آن اری

قريبا على صفحتي تراث الجزيرة

دراســة ولو مختصــرة عن الة

الريابة او السمسمية او غيرهما

من الالات الشعبية القديمة.. وفي

الخشام اقدم اسمني أينات

الاعجاب والمحبة لجريدة الجزيرة

والقائمين عليها بوجه عام واخص

صفحتي التراث واتمثى للقائمين

عليهما التوفيق..

ما فیه داعی لا نظرتیه تبکین دمعك فتتح بالقلب جرح جديدي كل رقد يا عين وانت تصلين كشرة دموعك مقوتى ما تغيدي لا مسار مىن تېكىن ناس مقفين لو فاد دماعات فاد کشرة نسسیادی استهتر منع الاشتعبار والنباس منصبين الله رمانـي مـع وليـف عـنـيـدي ما كن به غيره من الخلق حلوين يا عاذلي في حالتي وش يفيدي كل الذي حبوا سواتي مساكين هسالي تسردى والسببب هبب سيبدي عـزى لحـالي مـن هـوى داعـج العـيز من يوم شفته والمحبه تنزيدي كن الدقيسقة ينوم والينوم عنامنين مصتبت في شلفه عملي ما بريدي يامر ويستهاني عملي الزين والشين وجمعلت روحني من حسساب العبيدي واغليت به وارخصت نماس عزيزين مع ذا ولا حصلت علم اكيدي الله يرحم حالكم يا المحبين



اقسروا رمسوز الالم في دمسعسه الجساري

تراه من سوء حظه للبكا ضاري

لا تنشدون المعذب لا تلومونه

خلوه يبكي يفرج هم مكنونه

محجد سعد الجنوبي

خلوه يشقى بحاله لا تريدونه يكفيه جرح الزمان ودمعه الناري كبت المشاعر بشير الجاع مدفونه بسركانسها يستسجسر مسع هساجس طاري تنصوروا واحد خلاه منضنونيه ويساعمه وهمو نسفسمه اللي كسان له شساري عقب المحبة وعش كان يبنونه هبت عليه الشعبوف وطمه الذاري تبدلت حالة الافراح بحزونه وشمس السعادة كمسفها ليله الساري المشكل انبي عبرت ارتباح من دونه ما زال يعسرف على ذكسراه قيثاري لا جيت أبا أنسساه عاد القلب لشجسونه وان قلت اسساف يصساحيني مع اسفاري كن الصياة الشقية معه مرهونه سيبطر عبلى اليبال واصيبح مصور افكبارى ليته يجيني يشوف الصال وشلونه وافتح له القلب حتى يسبر اغواري كبوده لينا اشترف وشناف الوضيع بعيسوئيه يطفي قبرار الفبراق ويسجبني أكبداري اللي غدى رميز حبسي له ومضمونه العامل المشترك في غالب اشعاري انا ضحية عذاب الحب وغبونه للي تنهمه عملومني هنذي اخسياري

خضير نايف البراق

## \*\* مجلس الوزراء اجتمع في غياب الماشم وجنبلاط مفاوضات الناتورة تتعث إصرار إسرائيس على ترت

بيروت ــوكالات الأنباء .. فيما عقد مجلس الوزراء اللبناتي جلسة رسمية له بعد ظهر امس لمناقشة تعديل خطة اعادة فتح الطريق الساحلي بسين بيسروت ومشسارف الجنسوب لاحتواء رفض المعارضة لبعض نقاطها .. وأصل العدو الاسرائيلي تعنته ورفضه لاي اجراء من شائسه ان يصرر اي تقدم في المضاوضات الدائرة منذ عدة اسابيع مع لبنأن .. حيث رفض المفاوضون الصهاينة في جلسة مفاوضات النافورة صباح امس تحديد

أمنية و مقبولة ، على حد قولهم . هـذا وكان مجلس الوزراء اللبناني قـد اجتمع بعد ظهر اسى بارئاسة الرئيس اللبناني امين الجميل ، وتغيب عن جلسة الأمس ألوزيسران جنوزيف الهساشم وزيسر الاتصالات السلكية واللاسلكية والصحة

## الملحن الملحى .. ( بقية )

الفرق بينها وبين الموسيقي

ـ ما في شك ان الفنانين الكويتيين بحكم الدراسات الإكادسمة قد وصلوا الى مرحلة موسيقية متطورة ولكن مما يزيد فخرنا كفنانين سعودبين ويسرغم المجهودات الفردية البحنة قد حافظنا على هوية وشخصية الاغنية السعودية مما حدا بعض الفنانين العرب من الاقتياس من موسيقانا السعودية ولا اعتقد ان هنالك اثرا جذريا وواضحا على الأغنية السعودية من ناحية تأثرها وأقتياسها الشوه لشخصيتها .

🗅 لو قلت لك ان الأغنية ليس لها اصل وانها شبيهة بطظاهرة او كصوديل سرعان ما تختفي فمثلا الشعر له اصل ونسمع الأن عن شعر ما قيل الاسلام ولكن لم نسمع الى الأن اغنية على الإقل من قبل ٢٠٠٠ سنة او على الأقل لحنا قديما من ٢٠٠٠ سنة فما قبولك ؟ هل

توافقني في هذا الراي ام لا ؟ ـ قد أشاطرك الرآي الى حــد بسيط جدا ولكن وكما يقولون في الأمثال ( من لیس له اول لیس له شانی ) لذلك كمان لزاما على المجتمعات القنية في شتى العصور وفي شتى بقاع العالم من تكوين هوية يعرف بها الفن في بقعة ( ما ) من العالم كما انني اعود واؤكد لك ان هنالك وبدون شك ومسولا للأغنية زمانيا

🛘 ابنسام لطفي فنانية تحتل مكانة جيدة ما مدى تعاونك مع هذا

- سبق وان تم وضع عمل فني بيني ويين الفنانة أبتسام لطفي بعد الحاحها من جانب واحترامي لها من جانب أخر ولكن لماذا لم يتم هذا العمل فارجو ان تجد الجواب عند الأخت ابتسام 🗆 ملاًا تود ان تقول لهؤلاء الفنانين : 🛭 عيد القادر حلواني ؟

- في النواث السعودي الكشير الكتبر للصيغة اللحنية .

🗆 طارق عبد الحكيم ؟ - أديت دورك وجزاك الله عنا خيرا ا طلال باغر ؟

> 🛘 عبادي الجوهر ؟ - فين الحاني يا بو رحال 🖸 محمد عبده ؟ - احسنت يا مبدع .

🗆 همل القن الشعبي في معلكتنا ادى دوره المطلوب ؟ \_ اذا كمان المقصمود بمالشعبي

الاسفاف في اللحن والكلمة فالأفضل أنّ نمحي كلمة شعبي من القاموس الفني واماً أذا كان المقصود من الغن الشعبي المحافظة على الجيد والمهنب والدسم من القديم كدور الفنان الكبير محمد على سندي والمجهود المشكور من الفنان سلامة العبدالله فهذا مطلوب وانا معن يشد على ايديهم

🗀 ما رأي طلال باغر في مستواه اللفني عند اول لحن ظهر بسه على المساحة الاعلامية ومستواه الغني حاليا؟

\_ انسا من الغنسانسين الذيس يحسق للصحافة ان تتهمهم بالقلة في اعمالهم وهمذا شيء من خمطواتي الغنيسة والنتي احاول أن تكون مدروسة بقدر الامكان وعلى قدر خبرتي المتواضعة والتي اطمع في أثرائها بكل جديد للمحافظة على جودة انتاجى خاصة والمشاركة بشكل واو بسيط جدا في اشراء الكتبة الفنيسة السعودية بعبا يخدم الفن السعودي خاصة والفن العبربي عامنة أن لم يكن

والشؤون الاجتماعية بسبب وجوده خارج موقف حكومتهم من خطة لبنانية تهدف لنشر عناصر من الجيش اللبناني وتدوات دولية في البلاد والسيد وليند جنبلاط وزينر الاشغال العامة والنقل والسياحة .. ولم يعرف سبب مناطق تقع جنوبي نهر الليطاني . وزعم الصهايئة أنهم يسعون للحصول على ترتيبات

السيارات فضلا عن اصابة متجرين باضرار

طلعات منتالية وعلى علو شاهق. وتصدت له

المضادات الأرضية في شرق البلاد .

كما حلق الطيران الاسسرائيلي في اجــواء بيروت والجبل قبل ان ينكفيء في اتجاه

عناصرها من أخلائها .

وأستقرت في هوة عمقها متران اتجاه احراش البلدة .

تعشيط وحصار بلدة عربصاليم ومحيطها مذا أضافة الى اعتقالها العشوائي لبعض الأهالي الذين صودف مرورهم قرب مكان العسكريين الاسرائيليين.

الإسرائيلي أمس معنظم الطرق المثي تربسط الجنوب بمنطقتي البقاع الغربي وراشيا المحتلتين دون ابداء اسباب هذا التصرف

## عبدالمجيد : مصر ملتزمة بكامب ديفيد

القناهرة ـ أف ب .. مسرح عصمت عدالجد وزير الفارجية المسري و مؤسر صحفي عقد أمس الخميس أن مصر ستظل مرتبطة بالتزاماتها الناتجة عن اتفاقيتي كامب ديفيد اللتين عقدتا في سبتميسر/أيلول/

وانساف عبدالمجيد . انتي لا اري ان هناك تغييرا يتعلق بالتزاماتنا ، قال ذلك ردا على سوال وجهه سراسل اجنبي عما اذا كان الشق الثاني من اتفاقيتي كامب ديفيد الذي ينص عبل اجبراء مفيأوضيات بسين مصر واسترائيل والاردن لتحديد سلطات المكم الذائي في الضغة الغربية لنهر الاربن وقطاع غرة لا يزال ساريا . وأوضح الوزير أن بعض الاختطافات في

التفسير ظهرت بصدد هذا الجزء من الاتفاقية ونحن لنا تفسيرنا الخاص . واكد الوزير المصري بصدد تأبيد الرئيس مبارك للملك حسين عاهل الاردن بصدد عقد سؤتمر دولي من أجبل السبلام في الشبرق الاوسط تشترك فيه منظمة التصريس الفلسطينية أن الفكرة ليست جديدة .. أننا

نؤيد كل مسعى من اجل السلام وقال عصمت عبدالمجيد ، ان الولايات المتصدة مستعدة لحصابة وجبود واستعرار اسرائيل ولكن ليس غزوات اسرائيل ء .

## لا بزرع النصال على اطرافها وشكرا

- ( بقية )

واذكر صديقاً من هؤلاء العميان دخل

مسابقة في ديوان الموظفين للمرتبة العاشرة..

وكان الاعمى الوحيد بين المتسابقين وعددهم

وكنا نركب الدراجات العادية ومعنا اعمى

بركب اخرى لوحده فكنا نحاول ايقاعــه يَ

احدى الحفر.. فاذا وصل الحفرة.. توقف

فجاة وشنمنا وقال انا عارف انكم سترمونني

في الحفرة.. وكنان يصبلح السناعيات

والراديوهات وقد قام بسباكة معظم بيوت

ومن اذكى اذكياء عصرنا الدكتور عبد الله

الغانم يضرب على الآلة الكانبة ببراعة يقصر

عنها البصرون .. ويتكلم الانجليزية بطلاقة .

قلت والحديث عن همؤلاء وقصصهم

اكثر من ثلاثين.. ففاز عليهم.

البلدة التي ينتمي اليها.

الفنانين فيــه . ونود ان نعـرف رايك بالمحاولات الجديدة الني قدمها عيد الاله نوار .. ومحمد عبـده في مسرح \_ اذا اردت ان تعرف وجهة نظري في ذلك فساعتقد انني قىد كتبت في ذلك في صفحة البلاد الفنيّة في رسالة الى جمعية

وهده امنية تمنيتها من بداية تعلقي

ببالغن وعلى ما اذكر وانا في الرابعة

الابتدائي الى ان بدات اقدم اعمالي الفنية

على المستوى الاعلامي من عام ٩٤ هـ

وحتى الأن امنيتي ان اكسون من احد

مشاهير الفن لاللشهرة وصدقني اكررها

🗆 هنــك مشكلة وهي عــدم ايجـــاد

مسرح للفناء مع العلم ان الجمهور

يسعى الى ايجاد هذا المسرح وتجمع

لا للشهرة ولكن للغن ذاته .

الثقافة والفنون اما بالنسبة لمجهودات او محاولات عبد الاله نوار ومحمد عبده فلا نستطيع أن ننكر أو نجحدهما الشكر ولكن هَـذا لا يمنـع من ان اقـول رايي الخاص وهو انها تفتقر الى عناصر مهمة من عناصر المسوح الفني الاعلامي ككل هذا اذا ما كانت وجهة نظر الأخوين عبد الاله نوار ومحمد عبده تقول بكسال المسرح التلفزيوني اما اذا كانت وجهة نظرهما تعنى بالمسرح الغنائي فقط فان

🗅 وهل يعني أن أزمة المسرح من الأسباب الرئيسية في سفر الفنانين الى الخارج للمشاركة في الحفلات ؟ - بصراحة أن القاهرة لا تسزال

جهودهما مشكورة ويستحقون ٩٠

عاصمة الفن العربي ووسيلة من وسائل جماهيرية ونجومية اي فنان عـربي على المستوى المسرحي وليس هنالك مقارنة بين جميع الظروف المسرحية في جميح أرجباء الوطن العربي وبسين ما يقندمه المسرح الموسمي في القاهرة . 🛘 ما الذي نحتَّلجه للقضاء على ظاهرة المتفننين برايك ؟

- التطفل في اي مجال لا يؤدي الا الى 🗆 دعنــا الآن ان ننتقــل الى استــلة

خفيضة بعد هنذا العنباء الطويسل بالنسبة لإجابتك على الإسئلة

🛘 هل تجيد لغة اجنبية ؟ - الانجليزية ۵ هل تقرا کتبا معینة ؟

- الأدبية والقصصية والفنية 🛘 شاعر غنائي اعجيك ؟ ابراهیم خفاجی من من المطربين لفت انتباهك هذه

ـ عبد المجيد عيدالله . 🗆 العمل الذي قمت به وندمت عليه ؟ - استقالتي من الوظيفة حيث كنت اداريا في الخطوط السعودية

🛭 هُلَّ هناك شيء معين تحرص عـل اخذه معك اثناًء سفرك ؟ ـ تقوى الله . 🗆 ملاًا تعني لك المراة ؟

ـ كل شيء □ وماذا تعنى لك كلمة حب ؟ ـ الحياة

🛘 واخيرا ماذا تقول ؟ \_ شكري الجزيل للجزيـرة ولمحرري الصفحة الفنية بها كما احب أن أهيب بجميع محرري الصفحات الفنية ان يجعلوا الدماء تجري في عروق صفحاتها بغرس الورود على عناوينهم ومختاراتهم

امتناع جنبلاط عن حضور الجلسة على الصعيد الأمني انفجرت ليلة اول امس عبوة ناسفة قرب مبنى جامعة بيـروت العربية في منطقة الفاكهاني .. وذكر مصدر امني ان مجهولين تمكنواً رغم الصواحيز المنية المنتشرة في منطقة الفاكهاني من قبل الجيش اللبناني بالتسلل الى مكان مصاد لباني جامعة بيروت حيث وضعوا العبوة الناسفة . وافاد المصدر ان انفجار العبوة قد الحق اضرارا سأسوار الجامعة ويعض

ولم يحدد المصدر الأمني وزن العيوة الا انه اكد أن أجهزة الأمن توالي تصرياتها للقبض على العابثين بالأمن. هذا كما حلق طيران حربي اسرائيلي فوق معظم المناطق اللبنانية قبل ظهر امس في عدة

وقال مصدر امني ان اسرابا من طائرات كفير واف ـ ١٦ حلقت فوق مضاطق الجنوب المحتل ثم انعطفت نحو منطقة البقاع في شرق البلاد حيث حلقت في عدة طلعات متتالية لكنها اكتفت بالمراقبة من على علو شساهق بسبب اطلاق النيوان في اتجاهها من مضادات

أرضية نصبت في النطقة .

في الجنوب اللبناني وأصل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عملياتهم الناجحة ضد القوات الصهيبونية هيث اصيبت الية اسرائيلية بقذيفة صماروخية في هجموم على دورية أسرائيلية كانت تمر صباح امس قرب بلدة عربصاليم في الجنوب المحتل . ويرجع ان معظم عناصر الآلية قد سقطوا بين قتيل

وذكرت الأنباء ان مجموعة للمقاومة الوطنيسة كمنت لدوريسة اسسرائيليسة تنفسم سيارتي جيب وثلاث اليات نصف مجنزرة على طريق بلدة عربصاليم في منطقة النبطية الممتلة وهاجمتها سالقذائف المساروخينا والقنابل البدوية والاسلحة الاوتوماتيكية ونقل المراسسل عن شهود عيسان ان اللية

استرائيلية قند تحطمت لامسابتها بقذيفة صاروخية من نوع (اربيجي ) وشوهدت النيران وهي تشعلع منهسا فيمسا لم تتمكن كما جنحت سيارة جيب الىجانب الطريق

هذا وتمكن المهاجميون من الانسحاب في واخساف يقول أن تعزيزات اسرائيلية توالي

العملية كمنا وصلت سنينارات اسعناف اسرائيلية اخلت بعض المصابين في صغوف ن همية ثانية انفلت تيران الاحتيلا)

زعيم حركة ، امل ، أن هذه الأقبوال تؤكد رب ينوم الاربعاء احدى الصحف الكوينية ويؤكد أن قراصنة الجو اعضاء في جماعة وحزب الله و الاسلامية

## الأميرسلطان ( بقيم )

وقند علق صاحب السمنو اللكي الأمنير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الاسريكية عبل زيارة وزير الدفاع الامريكي للمملكة بقوله : ان الولايات المتحدة الاسريكية دولة صديقة وتوجد عالاقات ممتازة بين البلدين تشمال المجالات التجارية والاستمادية والسياسية .. وهناك تعاون في مجال التدريب وتوفير السسلاح والمعدات التي تحتساج اليها القوات المسلحة السعودية وبلا شك حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس ألوزراه يهتصون دائما بدعم القوات المسلحة سما يتعشى مع التكتولوجيا الحديثة للقوات المسلحة وخاصة في مجال التسليح التطور وفي هذا الاطار اعتقد ان مشل هذه الزيارة أيجابية لخدمة مصالع الملكة العربية السعودية ودعما لقدرات قواتنا المسلحة

## وزيرالمواصتله ( بقية )

مع الطريق المؤدي الى سموق الخضار بحي عثيقة ويتجه جشوبا ليجشاز وادي حنيفة ووادى نمار غرب منقوحة .. وينتهي على الطريق المؤدي الى ديراب عند حي الشفا ويعتبر تقاطع الحجاز من اكبر التقاطعات لتي يجري تتفيذها بالملكة ، ويشمل هــدًا التقاطع أنشاء ٢١ جسسرا بمستويات مختلفة . ويبلغ اجمالي اطوال هذه الجسور ٧٠٥ كيلومثرات ويتكلفة اجمالية قدرها ٢٠٦ ملايين ريال . ويتوقع الانتهاء من اعمال المسروع في

نهاية العام القادم . أما طريق الرياض ـ المجمعة ـ القصيم السريع فبيلغ طوله ٣١٧ كيلومترا وبتكلفة اجمالية بلغت ١٦٠٧،٥ مالايميز ريسال . وسيزود بسياج على الجانبين وسياج في الجزيرة الوسطية بحيث يصبع الدخول الى الطريق السريح محدودا وقناصبرا عبل التقباطعات الرئيسية المنشأة على الطريق والتي بلغت ١٦ تقاطعا علويا لخدمة القرى المنتشرة على امتداد الطريق.

فيما يتجه طريق مفرق الهفوف الجديد \_ ابقيق الى الشمال الشرقي من الهغوف وعل مسافة قدرت بـ ٢٥ كيلومترا .. وبيلغ طوله الاجمالي حوالي ٧٨ كيلومترا ويتكلفة أجمالية بلغت ۲۱۰ ملايين ريال . ويتكون الطريق من اتجاهين ومسارين ني

واخنتم وزير المواصلات تصريعه بالتاكيد على العناية والاهتمام اللذين يوليهما جالالة اللك وسمو ولي عهده لشماريع المواصيلات حرصاً منهماً على تأمين كل ما من شانه توفير

## الطائرة الكويتية المضطفة: المصير مجمول راکب بساکستانی - لاذ بسالفرار -يروى تفاصيل الاختطاف وهروبه

طهران ـ وكالات الأنباء .. تسارعت احداث

طائرة الايرباص الكويتية المختطفة الى

طهران . وتضاربت الأنباء حول عدد القتلي ..

فيما تشير جميع الدلائل الى ان الخياطفين

جادون في ضرورة تلبية مطالبهم او نسف

الطائرة بجميع ركابها . وبالفعل فقد نفذ

المختطفون تهديدهم وقتلوا القنصل الامريكي

في كرائشي باطلاق ست رصاصات عليه على

سلم الطائرة. فيما ذكرت الاتباء اتهم قد قتلواً

وقد ترافقت الأحداث مع اتصالات اجراها

الطائرة والذي استطاع ان يلوذ بالفرار وما

زال تحت تأثير الصدمة .. ، عندما شعرت

بأنهم سيقتلونني تصرفت تلقائيا وقلت لنفيي

فغي اللصظة التي كان قراصت الجو

ستعدون فيها لقتله صباح اس الغبيس

أملم باب الطائرة استطاع الشاب الباكستاني

ان يلوذ بالفزار ودوى مضامرته للصحفيخ

قبيل سفره على طائرة خاصة تابعة للخطوط

الجوية الايرانية اقلته بعد ظهر امس الخميس

وأضاف الشاب الباكستاني .. ، ابلغنا

قراصنة الجو انهم سيطلقون سراح عشرة

ركاب كل يوم . وكنت أنا وأبن عني نتصدر

القائمة يوم الأربعاء ولم يحدث شيء وامس

الخميس كنت اتصدر أيضا القائمة وعندما

جـاءوا في طلبي كنت مستسلمــا . وكــانت

اجراءات الافراج طويلة . فقد فتشونا واخذوا

كل ما كان معناً . ثم اقتادوني نحو الباب

وكنت حيننذ امام واحد منهم ولاحظت انني

كنت وحـدى . فأدركت هـدفهم بسرعـة ولا

سيما انهم كانوا يصوبون اسلمتهم نموي .

وبالقرب من الباب اسرعت الخطى محاولا اغلاقه خلفي، وهرعت الى اسغل السلم منجها

تسارة نحو اليمسين وتارة نحمو اليسمار بينمسا

اطلقوا النار ثلاث مرات دون ان ينالوا مني .

ولم یکن دیل دار بدرك ما حدث له مثّ

ويبلغ عد قراصنة الجو اربعة اشخاص.

وتؤكد أقموال الركاب الاخسرين الذين اطلق

سراحهم يومي الثلاثاء والأربصاء ان اثنين

وصوح خالد بشير ( راكب باكستاني

أَخْرٍ ) بأن رعيمهم شديد الذكاء وقلق وغريب

الأطوار . واوضح أن اختيار الرهائن التي

يطلق سراحها تم بالصدفة .. وقال وهو يعرب

عن خوفه على شقيقه الذي بقي في الطائسة. ". كانوا يختبارون الوجوه التي كمانت تروق

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بنيبه بـري

منهم فيما يبدو شقيقين .

مغادرته ساربريك بالمانيا الاتصادية حيث

انه لم يعد لدي ما اخشي عليه .

شخصا اخر هو مضيف كويتي .

وذكرت هذه الصحيفة ان اسماء تراصنة الجنو هي معمد الداعنوك وابنو شقيرا والشقيقان اسمهما الياقعي . على صعيد أخر نكرت أنباء من مسؤولين وشهود عيان في المطار ان اربع رهائن على الاقل قتلوا باطلاق النار على متن الطانرة

وقسال مسؤولون في المطار أن اثنين من الرهائن على الاقل يعتقد انهما كويتيان قتلا وقال شهود عيان ان اثنين اخبرين قتلا بشكل منقصل بعد الظهر على السلالم المؤدية

المسؤولون الكوينيون مع قادة طهران لحنهم على بنل كل الجهود لحساية ارواح ركاب ألى الطائرة المنطوفة من طراز ايرساص . وملاحي الطائرة . حيث تم مساء امس اطلاق وكان راكب قد قتل يوم الثلاثاء. سرام ؛ رهائن من الطائرة .. الا أن وكالة وقبالت الوكالة الايبرائية أن الضلطفين الاتباء الايرانية التي أوردت النبأ لم تذكر واققوا على الاقبراج عن الطيار ومساعده تفاصيل عن جنسياتهم او الظروف التي تمت بشرط صعود طيارين انتين اخسرين الى الطائرة ، وقال حراس الامن أن طيارا غادر وقد قال دیل دار وهو شلب باکستانی ق الطائرة ولكن لم يعرف ما اذا كان الطيار هو الشامنة والعشرين من عمره واحد ركباب

الطيسار الكويتي او زميله البسريطلني هساري وقال الناطق باسم الوزارة ان الطيار افاد ان الخلطفين و عصبيون جدا ، وان الوضع

وأضاف يقول أنهم هددوا بقتل الامريكيين على متن الطائرة اذا لم تجر تلبية مطالبهم باطلاق سمناه من الكويت من ناحية ثانية ذكر مصدر مطلع امس ان

السلطات الكويتية كلفت نيما بيدو المسؤولين الإسرائيين بمصاولة ايجاد مضرج لعملية اختطاف الطائرة الا أن هذا النبأ لم يتساكد وقد صرح لحمد عبدالواهد الأبوب وهو

موظف كبير بوزارة الخارجية الكويتية كان قد

وصل على طائرة خاصة الى طهران الليلة قبل الماضية للمحفيين في المطار بأنه لم يحضر الا وأضاف أن المطار أيراني والأرض أيرانية

ووجه الشكر الى سلطات طهران على ما قامت ومن جهة أخسري أعلنت وكمالة الإنساء

الايرانية أن الشيخ سعد العبيدات الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي بعث برسالة الى مع حسين موسوي رئيس ألوزراء الايراني يلح عليه فيها ، التصرف بسرعة لايجاد مخرج سلمي لهذه العملية . . وطالب رئيس الوزراء الكويتي في رسالته السلطات الايرانية ، ببذل ما في ومعها لانقلا

ارواح الركاب ء . ويذكر في هذا الصعد أن هذه التصريحات تؤكد ضمنا أن السلطات الكويتية تخلت فيما ييدو عن التعلمل بشكل مباشر مع قراصية

## مستنكرا حادث الطائرة : جلالة الملك يتصل

هاتفيا بأمير الكويت الرياض ـ و اس.. اجرى جـ لالة اللك اخيه أمير دولة الكويت سمو الشيسخ جابس الأحمد الجابر الصباح .

وقد عبر جلالة الملك المفدى خلال الاتعمال الهاتفي عن شجبه واستنكاره لصادث اختطاف طائرة الركاب الكويتية الجاثمة حاليا في مطاو طهران .

كما أعرب سمو أمير دولة الكويت عن شكره وتقديره للجهود التي يبذلها جلالة اللك المفدى واهتمامه بتأمين سلامة ركاب الطائرة الكويتية والعمل على الاقراج عنهم .

## ويبعث برسالة للرئيس الايراني

ومن جهة ثانية بعث جلالة الملك فهـد بن عبد العزيز المفدى برسالة الى الرئيس الايراني علي خامينني تتعلق بالجهود المبذولة لاطلاق سراح الركأب الابرياء المعتبسزين على متن طائرة الركاب الكريتية المنتطفة الرايضة حاليا في مطار طهران . وقد ناشد جلالته الرئيس الايراني ببذل

كل الجهود المكنة لتأسين سلامة ألركاب المنتطفين والحفاظ على ارواحهم

## وزير الدفاع الامريكي يغادر الرياض

الرياض - و.اس.. غادر وزيس الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجس والوفد المرافق الرياض مساه امس بعد زيارة للمملكة استغرقت يومسين . وكان في وداعه في مطار الملك خاك الدولي صلحب السمو الملكي الأمع سلطان بن عبد ألعزيز النائب الشاتي لرئيس مجلس الوذراء ووزيسر الدفساع والطيسران والمفتش العام . وصلحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير الملكة لدى الولايات المتعدة الامريكية ورئيس هيئة الأركان العامة الفريق أول ركن محمد صالح الحماد وسعادة السفع الامريكي لدى الملكة ولتركتلر ومدير عام مطار الملك خالد المهندس سعد الطاسان وعدد من كبار السؤولين ,

وكان وزير الدفاع الامريكي يصنعبه سمو الاميع سلطان بن عبدالعزيز وسمو الامير بندر بن سلطان قد قام قبيل مفادرته بجولة في مطار الملك خالد الدولي اطلع خالالها عالى مرافق المطارحيث ابدى اعجاب الشديد بالتطور الهائل في المطار وما يحتويه من اجهزة ومعدات متطورة ،

### مفاعلات فرنسية لاسرائيل

العواصم ـ الوكالات.. سيطر ثباً عـزم فرنسا على بيع مفاعلات نووية متقدمة للعمو الوزراء الاسرائيلي شيمون بيرسز حالسا و فرنسا مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران . وكنانت الاذاعة الاسترائيلية قيد اكبت مساح امس انباء صحفية ذكرت ان اسرائيل وفرنسا تجريان محادثات حول بيع مفاعلات نووية فرنسية للكيان الصهيوني .

## وزير الدفاع الامريكي.. في الحرياض

Friday, December, 7, 1984 G. - R. Awal, 15, 1405 H. - No. 4453













اتسمت الزيارة التي قام بها السيد كاسبار واينبرجر وزير النفاع الامريكي - رغم قصرها - بالاهمية نتيجة المساب الرورد التي ما يه المساب و المراب و التي تمدورت هول التعاون العسكري والطرق الكفيلة بتعميقه عبر تعزيز قدرات قواتنا المسلحة -كما قال الأمير بندر بن سلطان في تصريحه حول الزيارة - ، واينبرجر تشرف بمقابلة جهلالة الملك فهد بن عبدالعربين امس .. كما النقى يصبلحب السمو الملكي الامير والمعتبرجور مسرك بسبب بسد ... من مهد بن بسبب المرداء ووزير الدفاع والطيران وكبار المسؤولين بوزارة الدفاع والطيران . والصورة اعلاه تتحدث عن تلك النشاطات .

## الساعة ٥٧

واذا اتتك مددمتي من ناقص فهي الشهادة لي بناني كمامل

الاولين بل هو مع المد الزمني واذكر أن الشاعر على الصفراني.. وكان اعمى .. وكان بدخن فرمى بقية السيجارة .. امامه.. فكادت تقع في عين احد الجالسين فقال يا على . بغيت تخطف عيني .. فرد على البديهة لأتزعل اعطيك بـدلباً واحــدة من

بدون ان يتكلم.

قلت.. وذكاء العميان لم يكن قاصرا على

ولَّنَا رَميل في الكنية.. كان يعلمنا اسلوب المكالمات بالأشارة وكمان يصلح الساعمات. والشيئ عبد العاريز الربياع مديار معهد المكفوفين سابقا كان يعرف من يسلم علي

## ٥ عزيزتي الجزيرة ●

الجمعة ١٥ ربيع الأول ٢٠٥ (هــالموافق ٧ كابون الأول ديستين ١٩٨٤ مـ العيد ٢٤٥٣ -

## ورسائل الشراء ٥٥

🗖 الاخ على محسن النخل ـ الرياض ـ وزارة البترول شكرا للتعقيب واعتبذر عن نشر الرسنالة لأنهبا لم تضف جنيبدا للموضوع ـ مرحبا بك في رسائل اخرى .

● الأخ عبدالله محمد الغامدي .. خميس مشيط تعقيبك مجرد تأييد

 الأخ ناصر محمد الهنيل -كلية العلوم الاجتماعية بالرياض ما ينشر في الكتب ليس من القبول نشره بالنص ولكن عليه التعرض لذلك بالعرض او النقد او الاقتباس وهنذا يعود للقائمين على

 الأخت منيرة عبدالله صالح الرجيعي ـ بريدة مرجبا بك صديقة للصغحة وشكراً للحكمة المرفقة. .

🗖 الاخ محمد بن على الشمري \_عنيزة مجرد تأييد رأي معين نشر في الصفحة لا يكون مبررا لنشره اذا لم يتضمن المكارا وأراء الأخت نوفة خالد السديري - الرياض - الست معنا في أن الحديث

🗖 الاخ صالح ابراهيم الصبحاوي ـبريدة ـما تطرقت اليهسبق نشره واهلا يك في اشياء اخرى .

● الأخ احمد حسن فهد الشريف \_ المدينة المنورة \_ الدعاية الإعلامية ق كُل صفحة كاللح للطعام .. اليس كذلك ؟ 🗖 الأخ محمد عبد العزيز اليحيي ـ الدلم ـ نحن نرحب بكل طاقة

صحفية قادرة على العمل الصحفي الشاركتنا دون ان يـؤطر ذلك الأخ عبدالله راشد الغيث \_ الزلقي \_ المعهد العلمي لكل ميوله ..

وما يرغيه وأنحد يرفضه أخرء 🗖 الاخت نبور محمد \_ الدوادمي \_ لا داعي لاتبارة مثيل هــذا

● الأخ عبد الرحمن محمد الحمد \_ الرياض ص. ب. ١٤٥ من

الصعوبة اطلاق مثل ذلك الاتهام وشكرا. □ الاخ محمد عبد العزيز محمود جدة ـحى مشرقة شكرا لشاعرك النبيلة تجاه بلادنا .. وناسف ان نؤدي لك ما ذكرت لأن هذا يتم بالاتصال المباشر مع الجهات المختصة .

 الأخ مسفر محمد مسفر الشمرائي \_ خميس مشيط \_ لقد نشرنا رسالة مماثلة ردت على الموضوع الذي تطرقت اليه وهذا يكفي . الاخ حسن ولي جبريل مغفوري \_ جيزان \_ طباعة الكتب تتم عن

طريق دور النشر او احد الأندية الأدبية او جمعية الثقافة والغنون ويمكنك عرض انتاجك على احدها واجراء اللازم معها اذا تأكد لهم

 المهندس فريد عبد الحفيظ ـ الطائف \_ نشرنا رسالتك قبل ان تصلنا الرسالة الثانية وهي التاكيدية شكرا لاهتمامك .

 الأخ حفاد بن على الحمادي - الملز - شارع الأربعين لماذا كل هذا الدفاع .. واتمنى أن لا تكون أحد الذين طالتهم المشكلة!! 🗀 الاخت فاطمة العثمان ـ المجمعة ـ مضمون رسالتك سبق أن

نشرنا عدة تعقيبات تتاقشه ولا داعي للتكرار . 🗖 الأخت سمر المقرن ـ الرياض ـ شكرا لغيرتك على الشباب واظن انه لا داعي للحديث في سواضيع قند تنطبق عبلي قلة من

• الأخ عبدالله ابراهيم الحميدان - كلية الهندسة - الرياض فكرتك جديرة بالاهتمام وحبدًا لو نوقشت بين رعاية الشباب والأندية مباشرة -

 الاخ على الحدد التوشان \_ رياض الخبراء : شكرا للرسالة وتأكد أن الملاحظة تؤخذ بعين الاعتبار الأن لدى المحرر الرياضي. ● الأخ احمد عماد عبدالله \_ جامعة الملك عبد العزيز ص. ب: ١٨٢٨٥ لا نريد أن نتعرض لمارسات بعض الصحف الزميلة حتى وان اخطأت ! مرحيا بك في ريسائل اخرى .

🗖 الأحت اسماء عبد الرحمن ـ الرياض موضوعك جاء على وجهي الورقة وهذا يحول دون نشر الموضوع ثم ان الموضوع يحتاج الى

صياغة باسلوب افضل . ● الأخ عبدالله مسفر الوقداني ـ الطائف ـ موضوعك الذي تطرقت

اليه وصلنا بعد ان اخذ حقه من النقاش وانتهى . 🗖 الأخ عبدالله اليوسف الفوران \_ ثانبوية الزلفي \_ شكرا على الرسالة وتأكد أن القسم الرياضي حريص على التاريخ الهجري .

> ● الأخ صالح راشد الغاتم ● الأخ على العامدي \_ الرياض \_

نحن لا ننشر فيما يتعلق بالظاهرة الجاكسونية لأننا نعتقد اننا بهذا تروج لها .. وشكرا ..

🗆 الأخ سعود عماش الشمري ـ طريف

الشيخ العمري كما نحيي فيك هذه المتابعة .

🗆 الأخ صالح الفهيد العفنان ـ حائل

الموضوع الذي تطرقتما اليه اوقفنا الحديث عنه بعد ان اشبع الأخ عبد الرحيم ارشاد \_ مكة المكرمة \_ شكرا الشاعرك تجاه

🗀 الأخ صلاح الزبيدي ـ تبوك ـ وصلتني رسالتك وفيها كثير من القصوة على كاتبة نذرت وقتها للعمل الصحفى ــ وقد ترددت قبل الرد عليك لاعجابي ببعض أراثك لكن عنصر الانفعال قـد طغى عليها ، مرحباً بك في رسائل آخرى .

● الأخ عويض المطيري مجامعة الملك سعود : رسالتك جامت يفكرة لا اعتقد انها تناسبنا كمجتمع محافظ والعلاج هو في الاختيار الجيد . □ الأخ خالد حمد الغرير \_ ينبع \_ معمل الغاز الطبيعي قولك ان الإعلان جاء بنسبة ٧٠ يالمانة في احد الأعداد فيه مبالغة .. ويجب ان لا تقيس ذلك على يوم واحد .. فللعدل الإعلاني لا يطغى على

المادة تحياتي لحرصك ومرحيا بك صديقا للصفحة .

● الأحَّت تغريَّد حَالَد الجِبِيرِ .. الرياض : رسالتك وَصَلَت واحلتها الى المحرر المذكور للاستقادة من الملاحظات التي جاءت فيها واولا القسوة في العرض لنشرتها مرحبا بك وشكرا لهذه المتابعة الجيدة .

🛎 الأخرة الذين لم ترد اسماؤهم في الردود ولم تنشر موضوعاتهم عليهم متابعة الصفحات المختضة بمراضيعهم فنحن نحيلها كل الى احتصاصه نظرا لعدم علاقاتها باسلوب الصفحة .

> • لقاونا بكم يتجدد كل جمعة • ورمانتكم تعلنا اذا أرملت على العنوان التالي : صفعة «عزيزتي الجزيرة» ، جريدة الجزيرة الرياض مي ، ب ٢٥٤ الروز البريدي ١١٤١١

•• وارجب باستان الرسائل مباولة ••

A STATE OF THE STA

## ٥ تطيي اخر حول ستوى الجامعي والعمل بالشركات:

لا احد ينكر حرص المسؤولين في هذا البلد على تشجيع وتنمية القدرات الوطنية البشرية منها والمادية .. وعلى راسهم جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين اللذين تبنيا الدعوة لتنمية القدرات البشرية السعودية باعتبارها اهم الركائز لاستمرار وتطور النهضة الاقتصادية والاجتماعية الشاملة لهذا البلد وكان اخرما اتحفنا به وما اتلج صدورنا قرار صاحب السمو الملكي وزير الداخلية القاضي باسناد مهام المقاولات بانواعها وخاصة المعمارية للمقاول السعنودي وذلك حفاظا لحقوق المواطنين ودعما للاقتصاد الوطني عن طريق الاحتفاظ بالسيولة في ايدي اصحابها ابناء هذا البلد الكريم..

ورغم أن هذا هو الاتجاه العام لسياسة الدولة والحمد لله وهي بلا شك سياسة صحية وحكيمة نابعة من نظرة فاحصة تسعى اولا واخيرا لصالح هذا البلد وشنعبه.. وهي ناتج طبيعي لنتائج التجارب السابقة والدراسات المستفيضة من قبل المختصين في هذا المجال.. الا اننى قوجئت كغيري بما كتبه جاسر عبدالله الجاسر وهو وللاسف احد المواطنين السعوديين في عدد الجزيرة ٤٤٤٦ في ٦٥-١٤٠٥هـ. وفي صفحة عزيزتي الجزيرة..

وقد جاءت كتبابة المذكور معبرة عن رعونية في اصدار الاحكيام التعميمية الشاملة وتهجم على كافة فئات الشباب الجامعي دون استثناء يتهور مدعوم بجهل صارخ .. ودمغه عدم أدراكه لخطورة ما تلفظ به من كلمات سيقرؤها القاصي والداني وهي كلمات عمم فيها واقعه على جميع الشباب الجامعي في هذا البلد فلم يتورع من النيل منهم ومن قدراتهم والسعى لتثبيط عزائمهم غير مدرك لخطورة ما تلفظ به ضد ابناء جلدته بنقل صورة مشوهة لا تمت لواقعم بصلة.. فهو يقول بكل ما نصه (ان المؤسسات الوطنية لا تجد وللاسف كفاءات وطنية مؤهلة) .. !! وما دفعني للرد على المذكور هو انني واحد ممن عناهم المذكور كوني احد خريجي الجامعات السعودية.

فالاخ يزعم أن الجامعي السعودي غير مؤهل ولم يوضح ذلك وهو بلا ادنى شك كلام لا معنى له فجامعات تستقدم أفضل الكفاءات والخبرات العلمية من كافة اصقاع الارض وتستخدم احدث الطرق والاساليب التعليمية وتستعين باحدث المكتسبات التكنولوجية لهذا العصر في مجالات وسائل البحث والايضاح.. لا يمكن ان يكون مستوى خريجيها ضعيفا بدرجة تجعلهم غير مؤهلين لتحمل اعباء العمل في مجالات تخصصهم والتي عادة ما تكون اقل بكثير من مستوى ما نهلوه من علهم اثناء قترة الدراسة الجامعية.

وقد كان الاحرى بالمذكور عندما قرر تجريد قلمه للنيل من الجامعي السعودي والدفاع عن اصحاب المؤسسات والشركات الخاصة الذين يعمدون الى تشغيل الكفاءات الاجنبية ان يتحرى الدقة ف ذلك..

فأحب أن أسأله وأقول هل استعنت يا اخ جاسر بما لدى اجدى الجامعات من تقارير متابعة لمستويات المبتعشين سواء من الجسامعات السعودية او الدوائر الحكومية لاستكمال دراستهم العليا ممن انهوا دراستهم الجامعية في احدى الجامعات السعودية..

وانا واثق تمام الثقة ان النتيجة ايجابية بشكل يجعل حكمك بعيدا

بعد الخيال عن الحقيقة التي اغفلتها عقدة تفوق الاجنبي لديك ومن

استشرت يهم هذه العقدة .. وألا فعلى مأذا أعتمدت في حكمك الجائر على أن الجامعي السعودي غير مؤهل بالشكل الذي يستطيع ان يملأ مكان الاجنبي..؟! هل اجريت مناظرة علمية بين عينة عشوائية من الجامعيين السعوديين وغيرهم من الجامعيين غير السعوديين وتبين لك من خلائها هذه النتيجة التي توصلت

ثم تقول أن الشباب السعودي حديثو التخرج قليلو الخبرة..! فبالله عليك ماذا تريد .؟!! هل لديك حل اوطريقة يتم عن طريقها سقيا كل خريج

جرعة من الخبرة قبل خروجه من باب الجامعة.؟!! اما سؤالك هل من مصلحة الاقتصاد السعودي ان يشغل السعودي مكان الاجنبي في المؤسسات والشركات الوطنية .. ؟! فاعتقد انه سؤال ليس في محله على الاطلاق فكون المؤسسة أو الشركة تفتح المجال لتدريب الشبياب السعودي وتسعى لاكسيابه الخبيرة فهذا ببلا شك مكسب

ثم كيف تصف صاحب المؤسسة الذي يفتح المجال لتشفيل الشباب السعودى بالحمق وانه يهدر امواله لانه سيوظف شبابا عاطلين غير مؤهلين..!! ثم تقول أن الشركات الوطنية غير مطالبة بأن ترفض أناسا قادرين على القيام بالمسئولية الملقاة على عاتقهم بأفضل صورة وتضع مكانهم أناسا يفتقدون هذه الميزات؛ أقول بلا والله أن هذه المؤسسات والشركات مطالبة ويشدة بأن تشارك في تحقيق رغبة جلالة الملك وولي عهده وحكومته الرشيدة في تنمية القدرات البشرية الوطنية لا أن تكون شركات ابتزاز تأخذ بقوة ولا تعطى شيئا لهذا الوطن الذي لولا تشجيع القائمين عليه ودعمهم لها لاضمحلت، فاشتراط أن يكون الشخص ملما الماما كاملا باللغة الانجليزية تحدثا وكتابة وقراءة او ان يكون ممن لديهم خبرة (١٠) سنوات في صيانة وتشغيل الكمبيوتر رغم ان العمل لا يمت للكمبيوتر بصلة.. فهذا الاعلان يوحى بكل وضوح أن لا مكان السعودي ويختتم الاعلان بالعبارة المعتادة وتسلم الاوراق وعناية، السيد (....) وحتى لو كان طالب الوظيفة السعودي حاصلًا على شهادته الجامعية من مهد الانجليزية فانه سيرفض اثناء المقابلة الشخصيبة لعدم اكتمال شروط الخبرة.. وأن يحدد له الراتب والميزات بشكل يوحى له بالطرد.. وفي الختام ارجو ان توضح لي يا اخ جاسر.. حيث انني على ما يبدو قاصر الفهم (كونى احد خريجي الجامعات السعودية) فلم افهم ما الجدوى من مقالك وما هي الحلول التي طرحتها لحل هذه المشكلة التي اختلقتها وماذا نصنع (نحن الجامعيين غير المؤهلين في نظرك) لنشغل اماكن الاجانب..؟!! كيف نصبح مؤهلين..؟ هل نذهب للتدريب في شركات ومؤسسات البلدان المجاورة ثم نعود محملين بالخبرة لنضدم شركات ومؤسسات ابناء جلاتنا..؟! ام ترى ان نجلس هنا بشهاداتنا التى ترى انها عديمة الفائدة...

عبدالله عبدالعزيز الماجد مهندس زراعي خريج جامعة الملك سعود الرياض \_ وزارة الزراعة والمياه \_ ادارة الاراضي

كما يحسن في اخبراج الكتباب

خاصة وانه قد يكتب رأس الواو على

فيجب مراعاة مهارات التلاميذ

الصغار عند وضع المنهج ويشكل

يجد الطفل راحة وهو يكتب أو يقرآ

الدرس لا كما هو عليه المنهج الحالي

اما منهج الصف الثاني فهو ايضا

لم يكن باحسن حظا من منهج الصف

الاول.. فالموضوع والصورة

والاستلة كلها قد حشرت في صفحة

صغيرة لا تتجاوز السنتيمترات

داخل برواز يضيق من مساحة

الورقة فلوحذفت بعض المواضيع

وجعل الدرس في صفحتين لان الهدف

من القراءة هو معرفة القراءة بشكل

جيد وفهم ما يقرأ لا كثرة المواضيع

بدون كثير فائدة بالنسية لمهارة

القراءة.. خاصة وان الطفل في

الصف الثاني قد يكون اقل مستوى

منه في اخر السنة الاولى خاصة وقد

تمسح العطلة من ذهن الطفل ما قد

علق به في زمن الدراسة وكما قيل افة

العلم النسيان وحبدا لو اعادت

الوزارة الجليلة النظر في هذين

المنهجين واخراجهما بشكل ينزرع

الثقة في نفس الطفيل بالتحمييل

بشكل منظم كما لو روعي في بداية

المنهج الثاني كتمابة حمروف الهجاء

وتمارين عليها لتكون شبه

ومغناطيس، يرتب ما تناثر من

معلومات الطفل اثناء العطلة الصيفية

سعد عقيل عواد المليحان

والله الموفق.

الذي لم يحظ بوافر اهتمام..

قدر قرص التلفون..

## ملاحظات على هامش النشاط الفكري

احمد بادويلان

يراودني شعور بالغبطة والسسرور وانا اطالع صفصات المحليات بصحفنا المحلية وهي تنشر في كل يسوم خبرا عن محاضرة وخبرا عن أمسية شعرية أو قصصية أو ندوة فكرية كانت أم علمية أو معارض كتب أو فنون تشكيلية.

واستطعت أن أتوصل من خلال هذه المتابعة لتلك الأخبار أن عدد الندوات والمصاضرات والمصارض والأمسيات التي اقيمت خلال الشهر الماضي تجاوز عددها عدد ايام الشهر.. وهذا يدل دلالة قاطعة على ان حركة فكرية وتقافية تشهدها البلاد في كافة القطاعات وينظمها ويرعاها عدد من المؤسسات الفكرية والثقافية كالجامعات والكليات والنوادي الأدبية والقطاعات التعليمية.

وهذا شيء يبشر بالخير ويدل على اننا نبحث عن الثقافة ونتبناها في شتى صورها ومجالاتها فلماذا دائما نوجه اللوم والعتاب بأن الحركة الثقافية والفكرية والعلمية راكدة وكل الدلائل تشير عكس ذلك.. ايضا هناك من يقول أن هذه الندوات والأمسيات والمحاضرات حضورها لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة.. بينما وجدت العكس عندما اتيحت لي القرصة لجضور عدد من هذه الندوات او المساضرات ففي اغلبية الأوقات لا أجد لي مكانا أجلس قيه لأننى احضر عادة في منتصف المحاضرة لظروفي العملية ولي عدة ملاحظات حول هذا النشاط الفكري حبذا لو يراعيها منظمو هذا النشاط الفكري وأولها عدم الاعلان عن المحاضرة الاقبل موعدها بيوم واحد أو في نفس الوقت ولا أدري من المسئول عن ذلك.. هل هي وسائل الاعلام أم الجهات المنظمة ..؟

ملاحظة اخرى يتضارب في اغلب الأحيان أوقات هـذه النشاطات الفكريـة مع بعضهـا اذ تكون هنــاك ندوتــان او محاضرتان في وقت واحد لا يستطيع الشخص ان يحضرهما معا وعليه أن يختار أحداهما فقط.

وكذلك تفتقد هذه النشاطات المتابعة الاعلامية الاتلك التي يشارك فيها أحـد العاملين في تلك القـطاعات او اذا وجهت الدعوات للجهات الاعلامية وهذا يفقد تلك النشاطات الفكرية المتأبعة من قبل اغلبية الناس.

واقتراح أخر أحب ان أضيفه وهو لماذا لا تسجل هذه النشاطات الفكرية على اشرطة (كاسيت) وفيديو وطرحها في الأسواق لعامة الناس خاصة تلك المحاضرات او الندوات التي تعالج عددا من الظواهر الاجتماعية والتي بلا شك ستكون أفضل بكثير من افلام الرعب والغرام واشرطة أغاني احمد

عدوية وفهد بن سعيد. واذا طبعت هذه النشاطات في كتيبات تطرح في الأسواق بسعر رمزي تكون جدواها أكثر فعالية ويستطيع كل من فاته من هذه النشاطات ان يجدها في المكتبات في أي وقت شاء.

## كلمات نقدت بريقها

رضا الناس غاية لا تدرك.. هذه المقولة الصادقة أصبحنا نستخدمها كعبذر نتهرب به من انتقادات وأراء النياس في سلوكياتنا وعطائنا او عملنا وتحولت الى طريق سهل ينقذك من أي احراج تواجه به من قبل الآخرين عندما يكون النقاش

صحيح أن رضا الناس غاية لا تدرك وخطأ أن نستغلها كرد فعل سريع لأي نقد نواجهه من الآخرين.

كل شيء بمشيئة الله هذه قناعة راسخة في اعماق بني البشر من كافة الديانات ولكنى انساعل بحرقة لماذا نستضدمها

كثير منا حينما يطلب منه الالتزام بوعد معين ولا يستطيع تنفيذه يقول أن شاء الله.. أما أذا كان يستطيع تنفيذه فأته

يقول لك : (أبشر ولا يهمك أنا عند وعدي) ولا اعتقد أن أحدا يستطيع أن يرد على قائل أن شاء أنه بأي بَشكيك، بالوفاء بالوعد فيلزم الصمت وحينما يسأل لماذا لم تفعل ذلك يقول لم يشأ انه فحبدًا الا تكون هذه الجملة الصادقة شماعة يعلق عليها الآخرون غلطاتهم وتهربهم من الالتزام بالوفاء بأي وعد

عندما كنت صغيرا علموني ان أقول كلمة (طيب) بدلا من كلمة (لا) حتى لو لم استجب للمطلوب منى تنفيذه.. هذه الكلمة أصبحت عادة لي ولدى الآخرين وأصبحت كلمة طيب تعنى في اغلب الأحيان كلمة لا.. ويذلك فقدت (طيب) اطيب ما فيها وهو معناها.

المجاملة .. والنفاق.. كلمتان اختلط على الناس معناهما ولم نعد نفرق بين المجاملة والنفاق.. فتحول النفاق الى مجاملة والمجاملة تحولت الى نفاق.. والذكي (يفهمها وهي طايرة) .!!

اهمد بادويلان

## ٥ استكمالا لوضوع وستوى التلامية :

## ملاحظات على منهجي الهجساء والقراءة

عزيزتي الجزيرة... السلام عليكم ورحمة الله ان المتتبع لما تنشره صفحة

عزيزتي الجزيرة يجد انها تعرضت في عدة اعداد لمستوى التلاميذ نبت هذا البلد الطيب وكلنا يشعر ان هولاء الابناء ينتمون اليه سواء كانت هذه الصلة قبرابة اوصلة انتصاء لهذا الوطن العريز..

الذي اود ان اصل اليه هو الاهتمام بهذا النبت الذى ولد عطى الفطرة كما جاء في الحديث الشريف وهذا الاهتمام يتكون من عدة روافد واول هذه الروافد.. البيت وتنشئة الابناء نشأة صالحة قدر الامكان

وغرس حب الخير في نفوسهم.. اما الرافد الثاني فهو المدرسة وقد تزيد اهمية المدرسة لما لها من نظام وسلطة مع وجوب عدم تناقض كل من البيت والمدرسة في تطبيق الواجبات الاجتماعية والانسانية والاضلاقية واهمها الدينية . .

اما الرافد الثالث فهو النبع الذي يستقى منه الطفل المعارف والعلوم والاخلاق وذلك عن طريق القراءة الصحيحة والفهم السليم لما يقرأ ولما كان المنهج هنو المخول لهذه المهمة وخاصة في الرحلة الابتدائية والاولية

وفي هذه السطور سأختصر الكلام على منهجى الهجاء والقراءة في الصغين الاول والثاني من مناهج التلاميذ لأنهما لم يؤديا دورهما بشكل جيد وهذا في نظري عائد للأسباب الآتية :

فمنهج الصف الأول اخرج اخراجا غير ملائم للاطفال في هذه السن المبكرة فالصور غير واضحة بشكل جيد خاصة لعفل جاء للمدرسة لا يعرف الا افلام الكرتون.. فلا يجد امامه الاحروفا متناثرة في اول المقرر مثل حبات الارز على سغرة

بيضاء لا يعرف لها ترتيبا ولا معنى والدرس الذي يوجد به صور تكون الكلمات موزعة بين الصور وغير مرتبة ترتيبا جيدا والحروف لم تعط حقها من الايضاح بغير اهتمام من المؤلف وكأته وضع المنهج على اساس ان المدرس يستطيع تدريسه ولم يضع بالحسيان سهولة فهم الطالب

منهج تعليم الكبار المنهج المعجل

يساعده في بعض الاحيان. الغض للكلمة والحرف والمعنى وكان الاجدر بالمؤلف ان يضع الصور والكلمات الدالة عليها.. في صفحة وتكملة الدرس في صفحة اخرى ليس فيها صور بل تكون الكلمات مرتبة

## تبيلان المرابع والطبغ يتواج الطواجي هل یعنی ان تبقی قری علی الدوام

كيف لإ وهما اقصد \_ الكاتبين \_ بريدان ان تكون القرية ماضيا فقط في قول الحربي (فاذا هدمت القرى كأنما فصلت الازمنة الشرائية بعضها عن بعض) ويقصد هنا أن القرية ماض فقيط وأن الحاضر والستقبل فقط للمدينة.

عبدالله محمد صالح الدوسري الرياض ـحى الشفا

دليل على الاهتمام باخراج المنهج اخراجا مناسبا لمدارك الدارس في بحروقها المتقطعة ثم شبك الحروف هذه المراحل.. بجانبها حتى يعرف الطفل حرف الكلمة ويكتشفها بنفسه أذا خرج من بوضع صفحة للكتابة من غير حشر المدرسة وجاء الى بيته حيث لا احد الفراغ في اخر الصفحة بصورة لا تسمح للطفل بالكتابة بشكل جيد

الصروف وحفظ شده الحروف مع الكلمات وحركاتها واشكالها في أول واخر ووسط الكلمة وذلك كما جاء في

لقد اطلعت على ما كتبه الاخ معيض جويبر حمدان الحربي - في تأييده لما كتبه سليمان العبسي \_ في يوم الجمعة ٨ـ٣ـ٥ - ١٤٠هـ. وأنني اعارض كلا الفكرتين حيث ان قصدهما واضح \_ ولكن من غير قصد \_ وهو أن التطور والحضارة محصوران على المدن الكبرى فقط وأن نظرتهم للقرى مجرد أثار فقط لا غير وأن القرية ليس لها حق في مجاراة

اذا ابن مكان التطور وابن الحضارة التي باذن الله تشمل قرى ومدن الملكة جميعها. لا اقصد هنا أن القرية تهدم كلها ويغير من مبانيها أبدأ بل يبقى مكان او مكانان كقصر قديم في مكان بعيد عن وسط القرية لانه على مرور

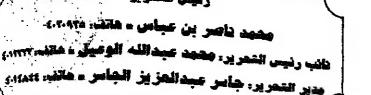
السنين سيبقى وسط مدينة أن شاء أله..

# وكذلك منهج تعليم البنات ففيهما اكبر

ترتيبا جيدا وواضحا في حروف وكلماته ومن الافضل وضع الكلمة

كما اود لو كتبت مجموعة من

رئيس مجلس الادارة : عبدائله عبدالعزيز السديري مدير عام المؤسة : صلح العلى العجر وش هَاتِفَ : ۲۰۹۴۶-۲۰۶



رنيس للتحرير:



• في هذه الساعة الرائدة على عمر الزمن

اليومي.. نسأرافق واياكم نوعا من الناس..

فقدوا نُعمة البصر.. وعـوضوا عنهـا نعمة

البصيرة والذكاء الضارق.. والسضرية

الاولون سجلوا عدة وقائم وقصصا عن العميان.. ولعل من اشهرهم ابا العتاهية.. وبشار، والمعرى، وفي زماننا هـذا توجه قصص كثيرة عنهم.

من الكتاب من نسج عنهم قصصا ليست واقعية .. ومنهم من عايشهم وروى اخبارهم

يقال عن أبي العناهية انه سريع البديهة.. لا تفوته شاردة ولا واردة الاسجلها . قيل له يوما أن فلانا.. يضحك منك.. أذا رأك في السوق.. قال ان الذين اجرموا كانوا من الذين أمنوا يضحكون.. اما أبو معاد بشار بن برد .. فكان متهما بالزندقة وكان من اللامبىالين.. ولكنه كنان من ذوى الالسنة الحادة .. والتي يضاف من اطرافها..

كان في مجلس الخليفة.. ورأه خاله لاول مرة.. وكان اعمى.. ضخم الجثة.. طويلا.. فقال خال الخليفة له حما عملك يا هذا.. فاحتار بشار من هذا السؤال.. ولكن بديهيته السلخرة لم ترحم خال الخليفة من سخرية لاذعة.. فرد عليه وقال.. عملي يا سيدي اثقب

وسمومها.

هل كان خال الخليفة يعتقد ان لهذا الأعمى عملا غبرقول الشعر والتكسب منه في مجالس الخلفاء.

وعندما سائه احد المارة.. وكان يقف في عابر منزله.. ساله این بیت فلان یا اعمی.. فأخذه بشار بيده ليريه بيت فلان الذي ساله عنه.. واخذ ينشد وبشار يقود ذلك الرجل المبصر وهو يقول:

أعمى يقود بصيرا لا أينا لكمن قد خسل من كانت العميان تهديه

اما عندما بدا المنافقون في مجلس الشسريف الرضي يسبسون المتنبى ارضساء للشريف لكونمه يكرهمه .. سكت أبو العملاء المعري حتى استنطقه الشريف ويدرك مدى حبه للمتنبي .. فقال وانت يا اعمى .. ما رايك في المتنبى ... فتنحنح بكل ثقيل .. وقال .. يا سيدي أو لم يكن للمتنبى الا قصيدته التي

لك يا منازل في القلوب منازل

فصاح به الشريف.. وقال اخرجوه.. اخرجوا هذا الاعمى .. وسحبوه ورموه .. ثم سألوا الشريف عن سبب غضبه.. قال انتم لا تدرون خبث هذا الاعمى.. انه لا يقصد القصيدة.. ولكن يقصد بيتا فيها وهو قول البقية على ص (٢٢)

راشد الحمدان

من يعرف مبارك فاقد الذاكرة ؟

وسينسف ويستنش الفصي الكنشان المعتصري

قال لمندوب والجزيرة، اننى وحيد لا اعترف لي أبا ولا أمنا ولا أضا ولا مبارك أدم.. ظاهرة تبدو غريبة نوعا ما فبين ادعاءاته وشكوك مستوي دار الرعاية الاجتماعية تجري الأن قصة فريدة من نوعها لا يعرف كيف القديم \_ والذي أضاف اليه أدم فيما معد لأنه لا يعرف عائلته التي ينتسب أليها \_يقول انه ادرك منذ تسعة أشهر

🗆 كتب محمد القمشع

اقارب.. انذي ابحث عز مصيري.

فقطانه في مستشفى الأمراض النضبية

بالطائف وذلك بعد تمانى سنوات من

البقاء غير المحسوس فيه . وقد اقتع

المستولين بالضروج ومن ثم أتى الى

مدينة الرياض حيث تقدم بطلب

حفيظة نفوس وذلك بعد عدة ايام من

التسكع في شوارع الرياض بلا مصدر

الاتجاد

الصحيح

وحيدا في صحراء تمتد امامه

بلا حدود. وعندما لمح

اعرابيا على ظهر جمله توقف

عنده ليساله عن الطريق الي

واحة سبود فأجابه الاعرابي

قائلا. واتجاهك الصائي ولا

تحيد عنه اطلاقا وفي يوم

الثبلاثاء القبادم اتبه

نيويورك

تحترق ..!

اللقطة الثي تظهر في خلفيتها

تاطحات الصحاب الشهيرة ق

نبويورك والمسالة كلها جبزه

من فيلم اخرجه ، أكى جــان،

القبادم من الشبرق الإقصى

والذي اطلقت عليه مجلة

امريكية اسم كلينت

ايستوود، الشرق.. وقالت

النجلة أيضا ان ذلك ما يسعى

اليه ، أكي، من خلال فيلمه

والمنقد، الذي يصدر الأن في

كل من نيويورك وهونح كونج

على السواء وهنو فيلم مبئي

عبلى اسلوب النجم الامريكى

كلينت ،ايستوود، المسحون

الاشتراك ١٠٠ ريسال بعسا فسي ذليك ابسام الجمعية

بالإحداث الثيرة.

هـــذا ما تــوحي بــه هــذه

شمالا..!'ه

كان الرجل يقود سيارت

للدخل وبلا ماوي.. وقتل انه كان ينام

في غرفة منزوية بمقبـرة العود فيمــا

يقضى النهار في شوارع المدينة بحشا

الطعام من قاعل خير بحي العود. وعندما تقدم بطلب للحصبول على حفيثلة نضوس لحيلت اوراقسه الى الأحوال المدنية بالرياض وعلى ضوئها ذهب معنه مشدوب الأهبوال الى وهنسالك ـ والكنلاء غيسارك ـ افساد

ان بعض العاملين بالمستشفى تعرفوا وبعد ذلك أحيل الى دار الرعباية

الاجتماعية في الرياض للبت في امره خاصة واز موضوعه معقد للغاية فهو لا يعرف عائلته ولا واحدا من افرادها ق الملكة أو خارجها لأنه فاقد الذاكرة طُوال السنوات الماضية حسب قوله. ويامل مبارك ان يتعرف عليه احد بعد نشر موضوعه في «الجزيرة» .

أوكلاهوما يوكوهاما !!

عندما كان ،جورج نــاي. هملكم ولاينة اوكسلاهومسا الامىريكيــة في زيسارة لدولة لنشستاين الاوروبية لاحظ خلال هقل عشاء اقيم تكريما له أن الأعصدة التي تحصل الاعلام خارج الفنسق فيهما علمان احدهما يخص الدولة المضيفة اما الأخبر فهو علم اليابان بشمسه المشرقة..

S.

لمصين انتهاء العشماء وسال احت المنشولين عن السبب وراء رفع العلم الياباني بدلا من الامريكي.. فاجلب الموظف المستول قائبلا القدحيث سسوء فهم اثنساء الاتصسالات وظنوا اتك حلكم يوكبوهاسا وليس حاكم اوكلاهوماء...

الفراشات

معد ما (1.0 / ± أنما م

من الغراشات الضخصة من الولامات المتحدة وكندا منجهة نحو الجنبوب وانتظر هلكم اكبلاهوميا

لقعيش في غنابسات سميسرا مندري الغابات باعداد ضخمة فاتها تؤدي اثى انخفاض درجة الحبرارة في الغبَّبة وتتعرض ألاف من الفراشات للموت في المهجر كنتيجة لقطع الاشجار معاحدا بالحكومة المكسيكية الى اصدار قرار بمنع قطع الاشجار خلال الفترة التى تصل فيها الفراشات ضيوفنا عثى الغابة.. وقد أقيم مركـز ابحاث قـرب الغابة للعناية بالفراشيات التي يقبل السياح على زيارة المنطقة لمشاهدتها.

مستشفى يحرص

على اشاعة الدفء

بين مرضاه ورواره

تعتبس المستشفيات \_ بصفة عامة .

مكانا ببعث على السام والملل.. وللخروج

من هذه الحالة فان مستشفى ، أن أربور:

يجري في الداخل وليتاكدوا من أن احدا لم

ينسهم.. الى جانب كابينات هاتف ملحقة

بالمالات لكنها تتيح الخصوصية

اللازمة.. وفي الخارج مساحات خضراء

وشجيرات وقواصل من الاسمنت المسلح

بدلا من الطوب الاحمسر - الذي يقضله

خبراء الديكور.. لكن الاطباء يقولون انه

محسدر ازعباج لاولشك المرضى الذين

يستخدمون الكراسي المتصركة والذين

ويستطيع المرشى في هذا المستشفي

اختيار الاعمال الفنية التي تروق لهم

يعلنمكت العقاري عن الاستمرار في بيع الأرض الواقعة شمال جامعة الملك سعود على طريق الدرعين والدارجة علينامن سموالأمير امساعدين عبارحون بالمراج العلني عصريوم السيلت الموافق ١٤٠٥/٣/٨٦ه وص مجزال الأريش :

أنياملوكة بصك شرعي ومخطحة بموعب مخطط معتمد تم ١٠٧٥ وعرمن بثواريها نتراوح بين ١٢ إلى ٧٠ متر. وعلى السادة المساهمين وغيرالمساهمين الراغبين فئ السترادالمصور بى موقع الأرض إعبارًا مد ميم ١٦/١٢ ٥٠ ١١ مع العلم يَأْنِ السِيعِ نَقِدًا والسعى ١/٦٪ على المشترى . ومد لم بيضرمن



## اختطاف الأطفال عبر المتوسط !!

الى تونس الا ان الأم الفرنسية قدمت ضمن المشملكل الكثيرة في اوساط ألى تسونس ونجمت في اختسطافه المهاجرين ابناء المغرب العربي ق اوربا توجد مشكلة حقيقية تتمثل ق وتهريبه خلسة الى فرنساً. احتطاف الأطفال الذين هم غالبا ثمرة الحدود به..٠ لزواج بين مهاجر وفتاة اوربية تتباين

خلفياتهما وواقعهما وأمالهما ولكنهما يعيشلن فترة قد تطول وقىد تقصر لكن الدراسات تشيير الى أن الفشيل يصاحب دائما مثل هذه الزيجات. وق تونس اثبارت قبضية الام الفرنسية ضجة واسعة لا زال صداها يسردد حتى الأن.. فقد جاعت هـدد الاعتماد على وثائق سفر مزورة واذا السيدة مع أفراد عائلتها الى تونس على تعذر الحصول عليها فان التهريب يتم متن طائرة خاصة مسلحين بالمسدسات والقضابيل المسيلة للدموع وقياسوا أنبذاك عن طريق البسر عبسر الشعسال باختطاف طفل صغير من منزل جديه الافريقى الى اسبانيا ومنها يتم الانتقال

. للأب الا ان الشرطة التونسية احبطت الى فرئىسا. ومع ذَّلَكُ عَانَ الأم القرنسية نجحت بعد تلك المغامرة في الانتقال بطفلها الى ومسلسبلات خطف الاطفيال عبير البحر المتوسط لاينتهي منها واحد الأ ليبدأ أخر.. فالطفل حسان هو ابن لمهاجر تبونسي وامراة فيرنسية واثبر

ولكن كيف استبطاعت اجتيباز الأجابة وردت على لسان مرتزق متخصص في اختطاف الاطفال ابلغ التلفزيون الفرنسي قوله انه ينتمي الى شبكة مهمتها تهريب الاطفال وانهم يتلقون بسين ٧٠٠ الى الفي دولار لتهريب طفل واحد واز الاجر يعتمد في النهابة على طروف المهمة ويتم

انها ماس ضحاياها الوحيدون مم هؤلاء الأطفال الذين ينتقلون من بلد الى أخسر يكتنفهم الخسوف والرعب ويلازمهم شبح الاختطاف ويقس عدد هؤلاء في فرنسا وحدها بسبعين الف طفل.. تجدهم يندرسون في مندارس خاصة معروفة بصرامتها وحراستها المشعدة فيما يتسريص بهم خيارج الإسوار عصابات الاختطاف المحترفة.

العمل.. هل تعلم أن الإسكيمو لا يزالون يستخدمون السمك بدلا من النقود .. واندهش الأخر.. لكنه قال ،لا بند ان ذلك سيفنند الات البيع.. (التي تسقط فيهــا

🗖 شهاب العربي

قسال الامسريكي لزميله في

### مولاية منشبجان الامريكية يقوم بتجربة فريدة من نوعها اذ يشترك المرضى والزوار معاني اعطاء اقتراحاتهم الخاصة بتصميم والمستشفى الذي يتسبع لسممه مريضا تابع لجامعة متشيجان ويتطلع رئيسه الى رؤية مبنى بحمل بين جنباته لسات انملنية تشيع الدفء بين الزوار والرضى على السواء.. ولتحقيق تلك الغاية فقد نفذ فريق من البلحثين استطلاعا للرأي شمل ثلاثة الاف من المرشى والزوار.. وأسفر ذلك العمل عن لجراء ما لا يقل عن ٣٠٠ تعديـل شملت اقامة فواصل من الرجاج في الردهات التي يجلس فيها الزوار ليتمكنوا من رؤية ما

سوء قهم

النقود المعدنية) . .

ت ١١٤١١٥٤٦ \_ ٨٦٨٤٤٢٦ | الاحساء ت١٩٩٥م | الجوف

لتزيين الغرف.

□ الفروع □ مكة المكرمة ت٣٦٢٣٢٥ □ المدينة المنورة الإدارة ت ٨٢٦١٣٣٣ \_ التحريس ت٥١٦١٣٣ [الإدارة] ت:٤٠٠٤ ـ ٧٠٠٩٠٠ [التحسريس] ت-٦٤٢٧٣٠ الدمسام ت ۸۲۱۱۲۳ ـ ۸۲۱۱۲۳ ت حالل ت ۸۲۱۱۲۳ ت ابسها ـ ت ٢٠٥٠ - ٢٢٥٠ 🗖 الطائف الإدارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧

التوزيع والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤ 🗖 بَرِيدة ت٣٢٣١٦٩٦ 🗅 عنيزة

ت٢٤١٤١٢٦ - الرس ت٢٥٠٠ - ٣٢٣ - المجمعية ت٢٢١٦٦٦ ت الزَّلْقَى ت ٢٢١٠٨١٩ 🗖 تبوك ت ٢٢٢٢٠ ۽ 🗋 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٠٢٠٧٨ - (الاعلانات والتوزيع) ت ۲۲۰۵۲۶ 🗆 شقـراء ت ۲۲۲۱۷۶ . ۲۲۲۰۳۰ 🗅 القـريــات

أجريت لهم عطيات جراحية.

ت٥٥٠٠٢٥٦ 🗀 القبوينغيثة ت221٠٤٦ 🖸 حبوطه سنديسر-ت ١٤٠٩ تا الخرج ـ ت ٥٤٤٢٠١٢ تا جيزان ـ ت ٤٤٣١٤٠٩ تا عرعرات ١٠٠٠ - ٢٦٦٢٢٢٠ - ١٦٦٢٤١٤٤ تا ينبع الادارة ت ٣٢٧٣٧.٥٠ ـ ٱلتَّحرير تِ ٣٢٢٣٠٧٩ تِ تونس ٢٤٩٧٥٩ تِ الدومة. تِ ٢٢٨٠٠

المركز الرئيسي المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية इ.स.स्ट. इ.स.स्ट्रीट ص ب عمم (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ Maria Maria الهنواتف (السنترال) ۲۰۲۰۰۳ ـ ۲۱۱۶۰ و الاعسلائسات ۲۳۳۳۰۱ : <u>1</u>- 9 الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او فسروع المؤسسة ومندوبيها

العملية في أخر لحظة.

فرنسا ولكن بالطرق القانونية.

اغتراق الوالدين نجح الأب في تهريبه أ

🗖 واشْنَطْن ته ۱۹ ۱۷ ۲۰ ۲۰ ۲۰ تا لندن ت ۹ - د ۲۰ ۲۰ ت ٦٤٢١٥٦١ 🗖 الدوادمي ت ٦٤٢٢٤٠ 🗆 حسوطة بني تميم طبعت بمطابع الجزيرة للطباعة والنتر